**1.2. Нестандартные уроки,  игровые технологии**

С успехом идет формирование УУД при правильном использовании игровых технологий.

При всём богатстве содержания нашего языка предмет «Русский язык» частенько относится детьми к наиболее скучным. Чтобы переломить это стойкое убеждение, обращаемся к необычным  и ярким  урокам.

Путешествие по Грамматике, урок-игра по мифологии, викторины по творчеству того или  иного писателя в старших классах. Традиционно пользуются успехом  уроки-семинары по самым разным темам лингвистики и литературоведения. На уроках русского языка используются самые различные  интерактивные методы и приёмы, помогающие результативно и в интересной форме осваивать сложнейшие темы. Это могут быть весёлые стихи, облегчающие усвоение правописания, лингвистические сказки.  Можно стать капитанами и отправиться на корабле по стране Лингвинии. Уроки-КВН, уроки путешествия, экскурсии,  диспуты, конференции, уроки-концерты и уроки-конкурсы  являются помощниками  в обучении.

 Также интерактивные методы и приёмы используются мной  и во внеклассной деятельности: выпуск тематических газет, участие в проведении предметных недель, «театральная гостиная», «литературное кафе», конкурсы чтецов, участие в олимпиадах – позволяют ребятам реализовать свои творческие возможности (приложение 2 (1)).

**1.2.1.** **Использование нестандартных заданий**

Главный отличительный признак нестандартных заданий - их связь «с деятельностью, которую в психологии называют продуктивной», творческой.

 Из нестандартных заданий  можно отметить следующие:

* "перевод" иноязычных, профессиональных, устаревших, жаргонных слов;"перевод" текстов, составленных в одном стиле, на «язык» другого стиля
* угадывание слов по толкованию (в том числе и образному) или по общему признаку;
* расшифровка пословиц, поговорок, фразеологических оборотов по отдельным признакам.

**Пример**. Угадайте слово по его описанию. Объясните, как вам это удалось сделать.

*-  Противопоставление контрастных понятий для создания художественного образа (антитеза);*

*- Стилистический прием сопоставления на первый взгляд несопоставимых взаимоисключающих понятий (оксюморон).*

**Пример**. Какие пословицы, поговорки  здесь зашифрованы?  Объясните смысл.

*- Она пуще неволи.*

*- Суп, сваренный Демьяном.*

*-  Мельник, работающий неделями.*

Полезность такой работы очевидна: обогащается словарный запас учащихся и грамматический строй речи. Все это, в свою очередь, способствует развитию творческих возможностей самих учащихся.

* вопросы проблемного характера.

**Пример.** Сформулируйте развернутый связный ответ на вопрос. Почему пожелание *Бывайте здоровы* может обидеть вашего друга, а слова  *Передавайте привет сестре*вызвать удивление?

- Почему в приведенных парах слов оба случая написания правильны? Чем они отличаются? *Стукнете - стукните. Вырастешь - вырастишь. В пенье птиц - в пении птиц.*

 Задания этого типа предполагают формирование у учащихся исследовательских умений (на доступном для определенного возраста уровне): работать с научно-популярной литературой и справочниками; анализировать языковые единицы; формулировать выводы; составлять текст (сообщения, реферата, доклада).

* развернутый ответ на вопрос проблемного характера или необычно сформулированный вопрос (в основе - сопоставление несопоставимых на первый взгляд фактов);

1. сочинение на лингвистическую тему;
2. исследование вопроса в форме деловой или ролевой игры (инсценировка, сказка, путешествие, детективная история).

**Пример**. Подготовьте развернутый ответ-исследование на один из вопросов. Вам помогут это сделать словари и другие источники (в каждом конкретном случае рекомендуются учителем). Не забудьте проиллюстрировать научные положения и выводы конкретными примерами.

*- Являются ли однокоренными словами: кусок, закуска, искусать, искушение, искусство, искусный?*

*- Верно ли утверждение, что слова, начинающиеся с буквы Ф, по происхождению являются нерусскими?*

*-  Зачем нужны архаизмы?*

**Пример**. Напишите сочинение на одну из тем (в форме, сказки, детектива и др.)

*-  Покой морфемам только снится в гостях у Омонимов.*

*- Все флаги в гости к нам (о заимствованных словах).*

*- Как вас теперь называть? (О переходе слов одной части речи в другую).*

*- Быть или не быть Собственным?*

 Нестандартные задания расширяют возможности учителя в осуществлении дифференцированного подхода к учащимся в процессе обучения русскому языку (степень усложнения материала будет зависеть от уровня подготовки учащихся и этапа работы над ним). Для учащихся же такая работа полезна в том плане, что позволяет совершенствовать навыки самоконтроля.

К нестандартным заданиям этого типа можно отнести:

* диктанты «на засыпку»;
* редактирование предложений и текстов, максимально насыщенных однотипными элементами (речевыми ошибками, неуместно употребленными словами и конструкциями);
* подбор однотипных языковых единиц (синонимов, родственных слов и др.) к данной - по принципу «кто больше?»;
* упражнения с выборочным ответом (выбор правильного варианта из нескольких предложенных или исключение явления из ряда по принципу «третий лишний»).

**Задание**. Найди и исправь стилистические ошибки:

*- Мы поражались его поразительной памяти.*

***Нестандартные уроки, необычные задания, применение игровых технологий способствует формированию регулятивных, познавательных и коммуникативных УУД.***

**1.3. Самостоятельная  работа**

Мы живем в такое время, когда высокие требования к жизни, к организации воспитания и обучения заставляют искать новые, более эффективные психолого-педагогические подходы, нацеленные на приведение методов обучения и воспитания в соответствии с требованиями. В этом смысле особое значение приобретает проблема внедрения эффективных приемов самостоятельной работы в учебно-воспитательный процесс.

Самостоятельная работа создает условия для осуществления деятельности ученика, когда он сам продумывает материал, анализирует и обобщает его, проверяет свои выводы.

Самостоятельная работа с литературой помогает становлению ученика как будущего  социального исследователя.

В  школьной практике использую различные виды самостоятельной работы, которые требуют от ученика знаний русского языка и литературы, проявления элементов творчества, новаторства, способствуют развитию у учащихся внимания, воображения. Приведу примеры некоторых самостоятельных заданий.

*-  Используя материалы предыдущих упражнений, написать такое сочинение о природе, которое можно было бы поместить в газете.*

*-  Подобрать рисунки. По рисункам составить 10 предложений, добавить в каждое предложение деепричастный оборот, чтобы более точно описать основное действие.*

*- Прочитать сведения о причастиях. Составить сложный план и подготовить сообщение о причастии как об особой форме глагола, приводя примеры из художественных произведений (можно взять любую изучаемую часть речи).*

*-  В журналах, газетах найти примеры статей, написанных в публицистическом стиле. По образцу написать мини-сочинение (тема свободная).*

*- Составить небольшой текст в публицистическом стиле, используя фразеологические обороты. Обратиться за помощью к Школьному фразеологическому словарю, узнать этимологию сравнений и рассказать об этом в классе и дома.*

**Коммуникативные УУД**  успешно формируются, если правильно организована на уроках работа в паре. Применение коллективной формы обучения дает возможность трудиться всем ребятам. Учащиеся в процессе работы учатся оценивать свою работу, работу соседа, общаться, помогать друг другу.

Целесообразно применять общение в паре на уроках систематизации и обобщения знаний, поскольку ученики уже имеют определенный запас знаний, можно и на уроках усвоения новых знаний, на уроках контроля.  Так ученики могут рассказывать друг другу правила, например «Правописание частиц НЕ и НИ», «Правописание суффиксов причастий».

Пример работы в парах:

*-      В 10 классе работали в парах по контрольным вопросам после повторения темы  «Лексика».*

*-     Какой пласт слов по происхождению является в русском языке древнейшим? Приведите примеры.*

*-     Какие слова относятся к общеславянской лексике?*

*-  Какие группы славянских языков  появляются  в результате распада общеславянского языка?*

*-     На какие 3 группы распадается восточнославянский язык?*

*-     Что такое заимствованные слова? и др.*

Далее выставляются оценки друг другу за устную работу. Учитель проверяет по одному из каждого варианта. Затем учащиеся получают карточки, т.е. идет практическая часть.

Часто на уроках используем словарные диктанты с взаимопроверкой. Ученики пишут, затем обмениваются в парах, проверяют, выставляют оценки. Критерии оценки выписываются на доске.

Работа в паре позволяет ученику соотнести свои знания и навыки со знаниями и навыками товарища. Ученик начинает осознавать причины своих успехов и неудач. Он учится общению, и это общение в процессе совместной деятельности обогащает его знанием.

Далее хочу остановиться на самостоятельном составлении связного рассказа на заданную тему. Ученики получают связный рассказ на дом. Например: «ура Инфинитиву»,  служебные части речи  «Стили речи и др.» Учащиеся самостоятельно выбирают материал, составляют связный рассказ.

Такие задания способствуют развитию у учащихся самостоятельности мышления, оценок явлений, событий, умения работать с литературой и выбирать главное.

Выполнение заданий по карточкам также способствуют развитию самостоятельности обучающихся.

Таким образом, организация самостоятельной работы, руководство ею – это ответственная и сложная работа каждого учителя. Воспитание активности и самостоятельности необходимо рассматривать как составную часть воспитания учащихся.

**1.4. Работа с таблицами и схемами**

           В своей работе, на уроках русского языка,   часто использую **элементы  методики Шаталова В.Ф., Меженко Ю.С.**теоретический материал стараюсь вводить крупными блоками. Раскрывая его содержание, включаю, где это возможно, различные средства конкретизации.

 С пятого класса мы составляем тетради с опорными конспектами, где собран практически весь материал в крупных блоках. Это позволяет  использовать его при подготовке творческих работ: сочинений, рефератов, исследовательских работ, а также при подготовке к ЕГЭ.

**К числу универсальных учебных действий относится работа с информацией**, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема), овладение умениями преобразования информации из одного вида в другой.

На уроках использую таблицы и схемы обобщающего характера(например, корни с чередованием гласных**,**О-Е после шипящих и Ц).

**1.5. Работа со   словарными словами**

Творческий подход учителя к  работе позволяет формировать различные виды УУД  и при работе со словарными словами. После традиционной работы со словом мы просим  ученика  выучить.

Очень часто мы говорим своим ученикам:  «Запомните… Это надо запомнить …», но при этом не разъясняем, как именно надо запоминать.

Хочу поделиться опытом  работы со словарными словами (приложение 2 (2)).

***Некоторые приемы, облегчающие усвоение правописания словарных слов:***

1.              Безударная гласная запоминается по ассоциативному слове-опоре, орфография которого не вызывает затруднение.

2.              Подбор слов на непроверяемые  ударением гласные по тематическим группам.

3.              Подбор слов по сходству их звучания.

4.              Подбор «ключевого» слова с ясно слышимой гласной и присоединения к нему слов с непроверяемой ударением той же самой гласной.

5.              Подбор слов с двумя или несколькими одинаковыми гласными.

6.              Включение запоминаемых слов в необычные по содержанию зарифмованные фразы.

7.              Подбор однокоренных родственных слов на непроверяемые ударением гласные.

8.              Одним из любимых способов  работы со словарными словами         является создание небольших стихотворений.

***Такая словарная работа формирует у учащихся личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные УУД.***

**1.6. Работа с текстом**

Для успешного формирования  ***коммуникативных и познавательных УУД***  при работе с текстом  поставила перед собой следующие задачи:

1) внедрение  на  уроках  русского  языка  форм  и  методов  работы  с текстом,

способствующих развитию речи учащихся;

2) подбор    тематического    текстового    материала,     разработка     способов

практической работы с текстом, направленной на развитие навыков   
анализа, синтеза, обобщения и систематизации языковых и текстовых   
единиц.

Наиболее результативными, на мой взгляд, являются следующие формы и методы организации работы с текстом:   
• комплексная работа с текстом;   
• лингвостилистический анализ текста;   
• «самодиктанты»;   
• сочинение-рассуждение;   
• редактирование текста;   
• различные виды диктантов;   
• интеллектуально-лингвистические упражнения;   
• работа с текстами-миниатюрами;