**Открытый урок «А он, мятежный, просит бури…»**

                                                                                   Подготовила : Долгиева А.П.

Тема: **«А он, мятежный, просит бури…»**

Цель:    познакомить учащихся с биографией М. Ю. Лермонтова;

             Продемонстрировать презентацию о жизни поэта;

             Воспитывать уважение к истории, уважение к личности поэта, прививать интерес к  литературе, любовь к слову.

Оборудование: презентация, иллюстрации.

Ход урока.

1.      Организационный момент

2.      Содержание урока

    Творчество Лермонтова близко и дорого всем нам. В его произведениях раскрывается душа независимая, трагическая и гордая.

    Образы, созданные фантазией великого поэта, обладают поистине колдовской, завораживающей силой. Велика их власть над умами и сердцами людей и простирается она на века.

    Лермонтов очень близок нашему времени и не только в тех произведениях, где он выступает певцом свободы и поэтом-патриотом, но и в тех, где лермонтовская лирика утверждает красоту жизни, любовь к ней, зовёт к действию, к борьбе за торжество добра и правды.

«Я думал: «Жалкий человек. Чего он хочет?…небо ясно.

Под небом места много всем, но беспрестанно и напрасно

Один враждует он – зачем?»

**1-й чтец** стихотворение «Парус»

***1-й ведущий***: Этим стихотворением мы открываем наш урок, посвящённый  памяти великого русского поэта Михаила Юрьевича Лермонтова.

М.Ю. Лермонтов родился в Москве в октябре 1814 года. Мать Лермонтова, Мария Михайловна, умерла, когда ему не было трёх лет. Отец Лермонтова, Юрий Петрович, был офицером в отставке. После смерти матери Лермонтов воспитывался у бабушки. Он тяжело переживал разлуку с отцом, отец часто навещал сына, и это также оказывало влияние на его развитие

**2-й чтец**  «Ужасная судьба отца и сына…»

***2-й ведущий***: Детство Лермонтова прошло в Пензенской губернии в имении бабушки в Тарханах. Бабушка – Елизавета Алексеевна Арсеньева – была крутая, деспотичная помещица, и крепостным у неё жилось так же плохо, как и у других помещиков. Высокая, с властным голосом, она всегда ходила в чёрном платье. Рассказывали, что совсем маленький Лермонтов напускался на бабушку, когда она бранила крепостных, и выходил из себя, когда кого-нибудь наказывали.

***1-й ведущий***: У его няни Лукерьи в селе осталось пятеро детей, некому было смотреть за маленькими. В любую свободную минуту Лукерья старалась съездить в село к детям, с ней был и маленький Миша. Он видел страдания женщины, решил помочь ей: пришёл к бабушке, приласкался и попросил, можно ли отпустить няню Лукерью домой. Предчувствуя отказ бабушки, Миша пошёл на хитрость: сочинил страшный сон, что если Лукерья останется его няней, то он сильно заболеет, а если будет жить со своими детьми, то выздоровеет. Очень любившая внука бабушка согласилась отправить Лукерью домой, в деревню. Миша был очень рад, что помог своей няне.

***2-й ведущий***: Имение Тарханы, где вырос Миша, было живописным уголком среднерусской природы. Окна Мишиной комнаты выходили в сад, за садом шли поля, за ними синел лес. Живая красота русской природы глубоко запала в душу поэта.

**3-й чтец** «Когда волнуется желтеющая нива…»

***1-й ведущий***: С ранних лет Миша любил рисование, рисовал много и очень похоже, научился читать самостоятельно за два дня по книгам стихотворений Жуковского и Державина. С увлечением слушал Михаил Юрьевич рассказы о старине, о казачьем атамане Степане Разине и Емельяне Пугачёве. Отец и дед Михаила были участниками войны 1812 года, именно от них он услышал о подвиге русских солдат в Бородинском сражении, которому он впоследствии посвятил стихотворение «Бородино»

**4-й чтец**  отрывок из «Бородино»

***2-й ведущий***: В детстве Миша перенёс тяжёлую болезнь, и для укрепления здоровья внука бабушка повезла его на Кавказ. Кавказская природа поразила впечатлительного мальчика. Он увидел укрытые облаками снежные вершины гор, степь на десятки вёрст, быстрые горные реки. Своеобразная природа Кавказа впоследствии нашла отражение во многих его стихах.

**5-й чтец**: «Утёс»

***1-й ведущий***: Осенью 1827 года Лермонтову исполнилось 13 лет –окончилось детство. Бабушка с внуком приезжают в Москву, где Лермонтов готовится к поступлению в Благородный пансион при Московском Университете, через год Михаил поступает сразу в четвёртый класс пансиона. В пансионе много и серьёзно занимались литературой, выпускались рукописные журналы, переписывались запрещённые стихи Пушкина, Рылеева и других поэтов-декабристов.

Учился Лермонтов блестяще. В годы учёбы постепенно развивался поэтический дар Лермонтова. Он скоро стал признанным поэтом Благородного пансиона. О чём писал он в это время? О Родине, о дружбе, о своих мыслях и переживаниях.

**6-й чтец** «Родина»

***2-й ведущий***: В сентябре 1830 года Лермонтов был зачислен студентом Московского Университета, а весной 1832 года ему было предложено уйти из Университета, так как начальству не нравился мятежный дух, острый язык студента. Михаил Юрьевич решил перевестись в Петербургский Университет.

С грустью покидал Лермонтов Москву, с которой было связано много детских, юношеских воспоминаний, и весёлых, и грустных.

**7-й чтец**: отрывок из поэмы «Сашка» «Москва, Москва…»

***1-й ведущий***: В Петербургский Университет Лермонтова не приняли. Студенты, исключённые из Московского Университета, не принимались в другие университеты России – таково было указание царского правительства. Лермонтову пришлось поступать в школу гвардейских прапорщиков. Вечерами после учебных занятий он потихоньку от товарищей пробирался куда-нибудь в пустой класс, где до поздней ночи читал и писал.

В 1834 году Лермонтов стал офицером гусарского полка и поселился в Петербурге вместе с бабушкой.

**8-й чтец**: «Гусар»

***2-й ведущий***: 20 января 1837 года по Петербургу разнеслась весть о смерти Александра Сергеевича Пушкина. День был пасмурный, рано наступили сумерки. К дому на Мойке, где жил А.С.Пушкин, шли сотни людей. С чувством глубокого горя входили люди в маленькую скромную квартиру Пушкина. Многие плакали – все понимали, что случилось страшно-непоправимое несчастье: погиб великий поэт России, её гордость и слава. А на другой день по городу из рук в руки передавались стихи:

**9-й чтец**: «Смерть поэта»

***1-й ведущий***: Казалось бы, нельзя сильнее, лучше выразить безграничную любовь к убитому поэту и страстную ненависть к его убийце. Под стихами была подпись «Лермонтов» - новое незнакомое имя. Стихи Лермонтова «Смерть поэта» были доставлены к царю с надписью «Воззвание к революции». Лермонтов был арестован и сослан на Кавказ.

**10-й чтец**: «Прощай, немытая Россия»

***2-й ведущий***: В 1838 году Лермонтов вернулся из ссылки в Петербург. У него к этому времени было написано несколько драм, поэм, более трёхсот стихотворений, начат роман «Герой нашего времени», закончена свободолюбивая поэма «Мцыри».

**11-й чтец**: отрывок из поэмы «Мцыри»

***1-й ведущий***: В 1839 году после дуэли с сыном французского посла Лермонтов был арестован и снова выслан на Кавказ

**12-й чтец**: «Синие горы Кавказа…»

***2-й ведущий***: Лермонтова посылали под пули в надежде избавиться от беспокойного поэта. По пути на Кавказ Лермонтов написал ряд стихотворений. Томительное одиночество, усталость, отчаяние, а вместе с тем жажда любви и счастья, понимание того, что при иных условиях жизнь могла бы быть прекрасной – вот чем полны эти последние стихотворения Лермонтова

«Выхожу один я на дорогу» (песня).

**1-й ведущий**: Лермонтову не суждено было вернуться в Россию. 15 июля 1841 года Лермонтов был убит на дуэли в окрестностях Пятигорска у подножия горы Машук. Современники понимали, что это было подстроенное убийство. За спиной убийцы стояли враги поэта.

Лермонтов прожил неполных 27 лет, но то, что он создал за свою короткую жизнь, ставит его в ряд величайших поэтов мира.

«Нет, я не Байрон…»

***Учитель***: Лермонтов известен нам не только как поэт, но и как талантливый переводчик. Именно его перу принадлежит перевод стихотворения немецкого поэта Гёте «Горные вершины». Впоследствии эти строки были положены на музыку. В связи с этим нельзя не упомянуть и о величайшем казахском поэте А. Кунанбаеве, который, в свою очередь, перевёл стихотворение Лермонтова на казахский язык.

«Горные вершины» (песня)

***Учитель***: Жизнь Лермонтова была мгновенна и ослепительна, как проблеск молнии на грозовом небе. Но, прожив столь мало, он прошёл весь круг жизни, с взлётами вдохновения и горечью поражений. И сейчас, спустя два века, стихотворения Лермонтова по-прежнему актуальны, а мы думаем о нём, как о живом.

**13-й чтец:**

Вереницей идут года,

И не видно их черты конечной.

Лермонтов… Он с нами навсегда.

В строй живых записан он навечно!

Это жизни дни его вернулись,

Он в неё хозяином вошёл.

Именем библиотек и улиц,

Институтов, пароходов, школ.

В книгах трудным временем проверен

В ярком свете добрых, мудрых глаз

Он живой, не памятником в сквере

Вновь и вновь рождается для нас!