**Из опыта работы учителя русского языка и литературы Городнянской Татьяны Николаевны**

**«Проектная деятельность на уроке»**

 Проект - это исследование. Человек исследует, а это значит, что он наблюдает и разгадывает тайны природы, окружающего нас мира, в том числе и тайны языка, узнает связь явлений, закономерностей. Научиться исследовать - значит научиться самостоятельно узнавать новое, развивать в себе смелость мысли, интерес к знаниям.

  В своей педагогической практике при обучении русскому языку и литературе я чаще всего использую такие виды проектов, как информационные, игровые, исследовательские, творческие. Вид проекта зависит от возраста учащихся и темы. Достаточно упомянуть темы работ моих учеников, чтобы убедиться в интегративной сущности проектной деятельности. Например,   «Изображение казачьего быта в романе Шолохова «Тихий Дон», «Воронежская ссылка Мандельштама», «Улицы, названные именами героев».  Приобретают  мастерство исследователя мои ученики  постепенно, от простых заданий к  всё более сложным. Начинается всё уже в пятом классе: с этого периода я включаю в урок фрагменты исследовательской  работы Изучая повесть Гоголя «Ночь перед Рождеством», ребята работают над проектом «Традиции малороссиян». А при изучении темы «Поэты Россошанского края» идёт работа над проектом «Поэты-земляки». Каждый школьник, исследуя творческий путь определённого поэта, встретился и поговорил с ним, собрал фотодокументы. В итоге появились проекты: «Творчество Раисы Ефремовны Дерикот», «Россошанский поэт Алексей Шаповалов», «Творчество Леонида Южанинова», «Особенности лирики Светланы Ляшовой»
В дальнейшем мы осуществляем  переход от индивидуального проекта к групповому. Небольшие по объему исследования о персонажах или явлениях сводятся в коллективный труд «Родные поэты».

Изучая «Песнь о вещем Олеге» Пушкина, ребята делают диафильм и защищают свой проект.

При изучении определённых тем по русскому языку ребята работали над проектами: «Особенности разговорной речи», «Засорение русского языка», «Источники фразеологизмов». Некоторые проекты мои ученики защищали на ежегодной районной научно-практической конференции «Шаг в будущее».

Таким образом, если с раннего возраста детей включать в проектную деятельность, то у них развиваются пытливость ума, гибкость мышления, память, способность к оценке, видение проблемы, способность предвидения и другие качества, характерные для человека с развитым интеллектом. С возрастом эти качества совершенствуются, укрепляются и становятся неотъемлемыми чертами личности человека. Эффективность формирования и развития творческих черт личности во многом зависит от нашей способности  организовать проектную деятельность учащихся.

Творческие способности присущи любому человеку, любому нормальному ребенку - нужно лишь суметь вовремя раскрыть.