Урок творчества

по тувинской, народной хореографии.

«Пластика рук в тувинском женском танце»

На уроке творчества обучающиеся узнают особенности женского тувинского танца. Из чего складывалась лексика, пластика, характер и манера исполнения тувинского женского танца. Особенность занятия заключается в том, что учащиеся совместно с педагогом, используя разученные элементы, должны будут создать комбинированный мини-этюд на предложенную музыкальную фразу.

**Цель:**

Развитие творческих способностей детей средством тувинской женской пластики рук.

**Задачи:**

- Научит детей слушать музыкальное произведение и выражать словесно свои ассоциации при прослушивании

- Научить детей танцевать руками, раскрывая тему своего танца рук

- Разучит мини-этюд для рук в тувинском характере.

**Продолжительность занятия – 1.5 часа**

Возраст детей- 12-15 лет

Год обучения – 3-й год.

Тип занятия – урок творчества

Тема: «Пластика рук в тувинском женском танце

**План проведения урока:**

- Отметить присутствующих

- Приветствие присутствующих

- Объявить тему урока

- Рассказать о ходе занятия

**Методическое обеспечение урока-творчества**

- Разнообразные музыкальные произведения в тувинском характере

**Ход урока**

1. Организационная часть:

Приветствие присутствующих (поклон в тувинском характере)

1. **Теоретическая часть:**

а) Введение в тему урока-творчества.

б) Историческая справка о создании и развитии тувинского женского танца.

 в) Как формировалась лексика женского тувинского танца.

**Составные:**

а) Образ жизни (быт)

б) Окружающая среда (природа)

в) Род деятельности (животноводство)

г) Характер (традиции, обычаи, культура и искусство особое влияние на развитие тувинской хореографии сыграла музыкальная культура, это плавные затяжные народные песни, горловое пение)

Вывод: Традиционный образ тувинской женщины (нежность, пластичность, плавность)

**3. Практическая часть:**

- Прислушивание традиционных тувинских музыкальных произведений, и как альтернативу современную, стилизованную музыку

Вопросы: Что чувствуете при прослушивании?

а) Традиционная музыка – заставляет прислушиваться и понять ее смысл.

б) Современная музыка – заставляет сразу соскочить и бессмысленно первое время двигаться.

 Прослушивание традиционной тувинской мелодии «Колыбельная» музыкальный размер 4/4.

Детям предлагается брать тему на прослушанную мелодию, которую они хотели бы раскрыть пластикой рук в тувинском характере.

***Примерные темы:*** «Нежность», «Весенняя капель», «Утро», «Журчание ручья», «Слезы матери» ит.д. (Даётся время на воплощение своей темы пластикой рук)

Просмотр этюдов на 4 такта музыкальный размер 4/4.

1. **Заключительная часть:**

-Анализ и самоанализ урока.

-Обучающиеся высказывают свою точку зрения о полученных знаниях и навыках на

 уроке-творчества. Высказывают свои пожелания.