ТЕСТ № 1.

1. Каково отношение А.С.Пушкина к Петру I в поэме "Медный всадник"?

 а) востордение;

 б) негативное;

 в) двойственное;

 г) равнодушное.

2. Какими средствами А.С. Пушкин передаёт свой восторг от Петербурга?

 а) внутренними монологами;

 б) прямыми авторскими оценками;

 в) с помощью героя-рассказчика;

 г) через демонстрацию мнения Петра I.

3. Как можно определить пафос вступления к "Медному всаднику"?

 а) задумчивый, печальный;

 б) трагический;

 в) философский;

 г) торжественный.

4. Расположите события, описываемые А.С. Пушкиным в поэме "Полтава", в хронологическом порядке:

 появление Петра I,; смотр войск; Пётр приветствует полки; Карл даёт сигнал к началу сражения; первый утренний бой; победа России; Полтавская битва; пир Петра I.

5. Как можно объяснить авторское местоимение "мы", употребляемое А.С. Пушкиным в "Полтаве", хотя он не был участником битвы? "Мы" -

 а) армейские командиры;

 б) русская армия, войска;

 в) Россия, её будущее.

6. На какие чувства читателя воздействует А.С.Пушкин в привиедённом описании боя?... Швед, русский - колет, рубит, режет, Бой барабанный, клики, скрежет, Гром пушек, топот, ржанье, стон, И смерть, и ад со всех сторон...

 а) зрительное восприятие;

 б) звуковое восприятие;

 в) духовное состояние.

7. Определите жанр "Песни о Вещем Олеге"

 а) былина;

 б) поэма;

 в) баллада;

 г) легенда.

8. Что явилось источником для создания "Песни о Вещем Олеге"?

 а) "Повесть временных лет";

 б) "история государства Российского" Н.М.Карамзина;

 в) исторические хроники.

9. Какой художественный приём использует автор, повторяя стихи "... Они/ бойцы/ поминают минувшие дни/ И битвы, где вместе рубились они..."?

 а) анафора;

 б) гипербола;

 в) рефрен;

 г) сравнение.