ТЕСТ № 1.

1. Кого из героев можно назвать главным в рассказе «Хамелеон»?

а) Очумелова;

б) Хрюкина;

в) щенка;

г) генерала.

2. Каково авторское отношение к героям рассказа «Хамелеон»?

 а) сочувствие;

 б) негодование;

в) высмеивание;

г) безразличие.

3. В чём смысл заглавия рассказа «Хамелеон»?

 а) в рассказе высмеивается лицемерие и ханжество;

 б) метафорическое обозначение чиновничества;

 в) глубокий метафизический смысл.

4. Чувство ритма прозы и её музыкального звучания коренится в

 а) нахождении соответствий прозаического и какого-нибудь музыкального произведения;

 б) грамотном составлении композиции произведения;

 в) прекрасном знании и тонком чувстве родного языка.

5. Кого в рассказе А.П. Чехова можно назвать «хамелеоном»?

 а) Очумелова;

 б) Хрюкина;

 в) Елдырина;

 г) повара;

 д) толпу зевак.