КАРТОЧКА № 1.

При первом издании повесть Л.Н. Толстого «Детство», по воле Н.А. Некрасова, имела заглавие: «История моего детства», чем возмущался Л.Н. Толстой: «Кому какое дело до истории моего детства».

 а) Сердитая реплика Толстого проясняет ли, на Ваш взгляд, то, о чём его повесть, как её надо понимать?

 б) А вам интересна была бы история детства именно Льва Толстого? Что бы вы хотели узнать об этом детстве?

КАРТОЧКА № 2.

 В отечественном литературоведении сложилось мнение, что с образом Николеньки Иртеньева связана одна из самых любимых и задушевных мыслей Л.Н. Толстого – мысль о громадных возможностях человека, рождённого для движения, для нравственного и духовного роста.

 а) Видно ли из глав «Классы» и «Наталья Савишна» то, что человек рождён «для движения»? Если да, то в чём вы это увидели?

 б) Заметили ли Вы при чтении повести нравственный и духовный рост её главного героя?

КАРТОЧКА № 3.

 И.Ф. Смольников задаётся следующим вопросом: «В повести «Детство» 28 глав, и почти в каждой главе герой плачет. Он плачет 18 раз. Много ли это или мало?»

 а) Не показалось ли Вам, что герой повести часто плачет? Что бы Вы ответили на вопрос исследователя?

 б) чем вызваны слёзы Николеньки? Могли бы Вы назвать причины слёз важными, принципиальными?

КАРТОЧКА № 4\*.

 М.Б. Храпченко отмечает, что в повести «Детство» «подробности чувств, душевная жизнь в её внутреннем течении выступают на первый план, отодвигая собою интерес событий».

 а) Заметили ли Вы при чтении подробности чувств в повести «Детство»?

 б) Как раскрывает эти подробности Л.Н. Толстой?

 В) Действительно ли душевная жизнь в произведении отодвигается на второй план интерес событий? Аргументируйте свой ответ.

 КАРТОЧКА № 5.

 Л.Д. Опульская пишет о повести «Детство», что это «внешне незамысловатое повествование о детстве… близкого автору по происхождению и нравственному облику Николеньки Иртеньева».

а) Как Вы понимаете определение «внешне незамысловатое»? Подходит ли оно к главам «Классы» и «Наталья Савишна»?

б) Есть ли в повести какой-то внутренний, более глубокий её смысл?

КАРТОЧКА № 6.

И.Ф. Смольников замечает, что у читателя при чтении «Детства» создаётся впечатление «активной и мгновенной реакции ребёнка на радость и боль, которые причиняют ему люди, на огорчения, которые он сам порой приносит тем, кого искренне любит».

а) Приведите доводы о мгновенной реакции героя повести на радость и боль?

б) Часто ли окружающие причиняют боль маленькому ребёнку?

в) Какие огорчения приносит Николенька окружающим? Чем они вызваны?

КАРТОЧКА № 7.

К.Н. Ломунов отмечает: «Поэтизируя детские годы своего героя, Толстой не скрыл их теневых сторон».

а) Действительно ли писатель не скрывает теневых сторон детства Николеньки? Какие теневые стороны показаны в повести?

б) То, что автор «не раскрывает теневых сторон детства» героя, - это достоинство или недостаток повести? Почему?

КАРТОЧКА № 8.

В 1908 году Л.Н. Толстой писал: «Когда я написал «Детство», то мне казалось, что до меня никто ещё так не почувствовал и не изобразил всю прелесть и поэзию детства».

а) Почувствовали ли Вы «прелесть и поэзию детства» в повести Толстого?

Б) Когда была опубликована повесть «Детство»? О чём, по вашему мнению, может свидетельствовать мнение Л.Н. Толстого об этой повести в 1908 году?