КАРТОЧКА № 1.

Е.Н. Басовская замечает, что в былинах "характеры героев не прописаны подробно, каждому свойственны одна-две яркие черты, далеко не все поступки кажутся естественными, их мотивы порой неубедительны, а иногда и вовсе отсутствуют. и всё-таки некоторые былинные образы не лишены чисто человеческого обаяния".

а) Какие былинные образы вызывают у вас симпатию?

б) Можете ли вы согласиться с тем, что в былинах характеры героев не прописаны подробно? Если да, то какие черты характера выделяют Илью Муромца, Добрыню Никитича, Алёшу Поповича?

в) Какие поступки былинных героев вам кажутся нелогичными? Приведите примеры, обратившись, например, к былине "Три поездки Ильи Муромца". Попытайтесь объяснить причины нелогичности поступков героев.

КАРТОЧКА № 2.

"Эпос был не только исторической памятью народа, но и его достоинством, умом, нравственным кодексом". В.Л. Аникин

а) Определите лексическое значение слова "эпос".

б) Если былины являются героическим эпосом, то каков нравственный кодекс известных вам былин?

КАРТОЧКА № 3.

В учебнике литертауры былина "Вольга и Микула Селянинович" оканчивается похвалой мужичков Микуле. Но текст имеет следующее продолжение:

Тут приехали ко городу ко Курцеву,

Стали по городу похаживати,

Стали города рассматривати:

"Как этот третьего дни был, да мужиков он бил!"

А мужички-то стали собиратися,

Собиратися они да думу думати:

Как бы прийти да извинитися

А им низко бы да поклонитися.

Тут проговорил Вольга Святославович:

"Аи же ты, Микула Селянинович!

Я жалую от себя тремя городами со крестьянами.

Оставайся здесь да ведь грошовую!"

а) Что нового сообщает концовка былины?

б) Почему Вольга считает, что лучшие наместником посадить Микулу?

в) Согласны ли вы с тем, что только приведённое завершение былины может раскрыть её идею? Если да, то в чём идея былины?