**Ф.И.О. автора:**

**Место работы**

**Должность**

**Предмет**

**Класс**

**Тема урока: А за меня мои звери говорят!**

**Базовый учебник**

**Разделы:**

**1. Цель и задачи урока:**

- вызвать интерес к многогранной личности баснописца;

- Содержание нравственно-этической «программы» басен Крылова, закрепление теоретических знаний о басне и практическое применение в процессе выполнения заданий викторины;

- развивать творческие способности учащихся (иллюстрации к басням, инсценирование, выразительное чтение басни).

**2. Тип урока**

**3. Формы работы учащихся**

**4. Оборудование урока:** тексты басен Крылова, выставление рисунков, интерактивная доска, мультимедийный проектор, презентация «Басни Крылова на укроках литературы».

**5. Ход урока:**

5.1. Портрет И.А. Крылова «У нас в гостях…»

- Я родился 13 февраля (2 февраля) 1769 года (1766? 1768?), по преданию - в Москве. Детство мое прошло в Твери, где отец мой был председателем магистрата. После его смерти (в 1778г.) я поступил подканцеляристом в Калязинский земельный суд, потом в Тверской магистрат. В молодости был известен как писатель-сатирик, издатель сатирического журнала «Почта духов». Первая басня вышла в свет в 1809 году. Написал более 200 басен с 1809 по 1843 год. Помимо басен, написал также стихотворные трагедии «Клеопатра» (1785), «Филомела» (1786) и неоконченную комическую оперу «Илья0богатырь» (1897).

- Назовите имя.

Запись темы (портрет)

5.2. Учитель читает *(слайд №5)* текст:

В июле, в самый зной, в полуденную пору,

Сыпучими песками в гору,

Из дальних странствий воротясь,

По улице слона водили,

Как видно напоказ - …

Из кожи лезут вон, а возу всё нет ходу.

*Слайд №6.* Какие басни Крылова узнали?

Как называется юмористическое представление, составленное из частей известных произведений? (центон)

*Слайд №7.* Басней называется:

(выбрать правильный ответ)

*Слайд №8.*

Аллегория –

Сатира –

Олицетворение –

Эзопов язык –

(по имени греческого баснописца …. Эзопа)

*Слайд №9-10-11* (Знаменитые баснописцы)

Басня – один из старейших жанров литературы.

Гесиод

Эзоп

Лафантен Где ? А в России?

Лессинг

Автор статьи «Иван Андреевич Крылов»

*Слайд №12-13-14.* Как относятся современники к баснописцу.

Один из современников: «… Сумароков нашел басню в поле, Хемницер привел её в город, Дмитриев ввел её во дворец, Крылов вывел на площадь…».

Н.В. Гоголь: «… всюду у него Русь и пахнет Русью»

«… басни его – книга мудрости самого народа»

А.С. Грибоедов: …А если б, между нами,

Был ценсором назначен я,

На басни бы налег: ах! Басни - смерть моя!

Насмешки вечные над львами, над орлами!

Кто что ни говори:

Хотя животные, а все-таки цари.

*Слайд №15-16.* Исторические анекдоты о Крылове.

*Слайд №17.* Мои басни читают дети.

Викторина «Люблю, где случай есть, пороки пощипать…».

*Слайд №18.* «Знаем, знаем, о комп сказано!» (портреты героев басен).

*Слайд №19.* Сесть так, как сидели персонажи «Квартета».

Дополнить строки.

*Слайд №20*. Какой рыбой угощал Демьян соседа Фоку в басне «демьянова уха»?

*Слайд №21.* Вещунья в басне Крылова – это …

*Слайд №22.* Иллюстрация к какой басне?

После 1812 г. Крылов стал по всеобщему признанию великим русским баснописцем, кандидатом «На никем еще не занятые на Руси место … «народного поэта».

- Что же такого необыкновенного в языке басен Крылова? Почему «Басни И.А. Крылова нельзя переводить ни на какой иностранный язык?»

(В.Г. Белинский)

- Приведите примеры крылатых выражений из басен И.А. Крылова, которые имеют такой смысл:

* необходимость согласованный действий;
* дело на двигается, а вокруг происходят бесполезные разговоры;
* не заметить самого главного;
* для дела необходимы умения и талант;
* каждый должен заниматься своим делом;
* незаслуженные обвинения сильных в адрес слабых или зависимых.

*Слайд №23.* Накануне своей смерти Крылов создал окончательный свод своих басен: 9 книг, более 200 басен.

Как назывались басни?

*Слайд №24.*

Мораль сей басни такова…

*Слайд №25.*

На другой день после похорон более тысячи читателей получили по экземпляру басен:

«Приношение. На память об Иване Андреевиче. По его желанию. Санкт-Петербург. 1844. 9 ноября. 3/3 8-го утром.».

*Слайд №26.* Это иллюстрации художников… (Г.И. Нарвут. Н. Строганова. М. Алексеев).

*Слайд №27*. Запишите правильно:

басн…писец

ал…егория

аф…ризм

ин…ск…зание

нрав…учение

п…рсонаж

с…тира

ирон…я

*Слайд №28.* Крылов задумался над раскрытой книгой… Кто автор памятника, установленного в 1885 году в Петербурге, в Летнем саду? (П.К. Клодт)

*Слайд №29.* «Истинно народный поэт». Со временем его будет читать весь народ русский. Это слава, это триумф! Из всех родов славы самая лестная, самая неподкупная слава народная.

(В.Г. Белинский)

**6.Перечень ЭОР:**

6.1. <http://school-collection.edu.ru/> - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

6.2. <http://slovar.lib.ru/dict.htm> - словарь литературоведческих терминов.