Тема: М.В.Ломоносов Жизнь и творчество. Анализ оды «На день вошествия Елисаветы 1747...»

Цели: знакомство с биографией Ломоносова, жанром ода, выявление особенностей од

 Ход урока.

1. Оргмомент.
2. Запись д.з.(сообщение о Державине,стр.68-71 чит.)
3. Изучение темы. (сооб. Ученика биографии Ломоносова+презинтация)Ученики состав.план пресказа.

-Добавление ин-ии учителем о теории трех штилей. («высокий»-церковно-славянские слова и русские(жанры:гер.поэмы, оды, трагедии); «средний» - русские слова с примесью цер.слав.(жанры:драмы, сатира, друж.письма, элегии); «низкий» -русские слова разговорного языка с добавлением простонародных и чуть ц.-слав. (жанры: комедии, эпиграммы, песни, басни).

-Что такое ода? Один ученик ищет определение в словаре.

Ода-торжественное стихотворное произведение.

Ода – один из главных жанров классицизма, ведущий жанр высокого стиля. Возникла в античной литературе (песни богам). В России появилась к к.16века Симеон Полоцкий-потом произв. Феофана Прокоповича(онт. поставил тему Петра1), которую подхватил Ломоносов.

В Ломоносовских одах личность поэта важна,т.к. он размышляет о судьбе нации и страны. Ода классицизма-средство формирования общественного соснания. Считалось, что поэзия должна участвовать в государственных делах. Оды длинные произведения, пред-ь для торж. чтения в зале.

1. Работа с учебником.

 -Сейчас познакомимся с отрывками од Ломоносова.(читае учитель «К статуе Петра)

Перед анализом данного прозведения надо сказать, что фигура П1 для Л.-идеал государя. Он был работником для благ России. Он ценит в царе то, что он царствуя служил. (скрывал монаршу власть,когда уч-я кораб. Делу).Велики его деяния: построил град, собирал художников, учил солдат.

-Как вы поняли эту оду? О чем она?

-Найдите слова «высокого стиля» (воздвигла, россы, гласий, град)

-О чем говорит такое бол.исп-е данных слов?

-Данная похвальная надпись написана Ломоносовым в 1746 году, когда была сооружена статуя Петра.

5. Анализ оды «На день вошествия Елисаветы 1747…»

-У нас в учебнике часть, Я прочитаю ее вам всю.

-Давайте вспомним кто такая Елизавета Петровна? (в 1741 году через 15 лет после смерти П1. Гвардейцами Преображенского полка на престол поставлена Е.П. –дочь П1. С ее именем связывали надежды на то, что она как и отец продолжит развивать науку, ремесла. В это верил и Ломоносов. Ода написана в 1747г., отмечалась пятая годовщина воцарения Е.П.

-Мы начнем анализ только тех строф, которые в учебнике. По следующему плану:

1. Биографический реально-историч. Комментарий стих-я.(близкий контекст)
2. Жанр
3. Рамка(датировка, название, и т.д.)
4. Лирический сюжет(разв-е ключевых тем, мотивов, анализ по строфам)
5. Лирическая композиция.
6. Поэтическая стилистика(язык,тропы).
7. Поэтический синтаксис(анафора, эпифора, повтор однор.ч., бессоюзие-многосоюзие, инверсия, антитеза)
8. Поэтич.фонетика(звукопись)
9. Ритмо-метрика(размер,рифма, строфика)

-Чтитаем и анализируем те части, которые в учебнике. На 1,2,3 вопросы мы уже ответили.

Далее чертим табл.

-Лирический сюжет складывается из отдельных мотивов (анализ по строфам)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| строфы | Ключ.слова | мотив |
| 1 | Отечество из недр своих,ваши дни благословенны,дерзайте,рос.земля рожать.  | Рос.земля сама способна рождать велик.людей, а не звать из др.стран. это призыв и обращение |
| 2 | Науки юношей питают, в трудностях утеха, науки пользуют везде | Доказывает огр.роль науки.Великие богатства ОТК. С пом.науки-это залог благосост.гос-а. |

ВЫВОД: Мир – условие прцветания государства. Вся ода пронизана патриотическим настроем и призывом.

\*Обращение к мифологическим образам и сюжетам.