Календарно-тематический план

Предмет: литература

Класс: 8 класс.

Годовое количество часов: 70

Количество часов в неделю: 2

2014 год.

**Вводная часть:** *Литература-* базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномен культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах.

**Цели:**

- Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.

- Выразительное чтение художественного текста.

- Различные виды пересказа.

- Ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения.

- Потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

- Развитие устной и письменной речи учащихся.

**Задачи:**

Образовательные: Литературное образование способствует формированию у учащихся речевой культуры. Также формирует умение читательской деятельности. Воспитание интереса к чтению и книге. Развивать восприятие литературного текста.

Развивающие: Формирование развития эмоционального восприятия художественного текста, образного аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции. Формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств.

Воспитательные: Воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.

Образовательные технологии:

*Метатехнологии* – дидактика, воспитание, социальное воспитание.

*Микротехнологии -* треннинговые технологии по развитию или коррекции отдельных качеств учащихся.

*Мезотехнологии –* технология урока, технология усвоения, повторения или контроля знаний учащихся.

*Программное и учебно-методическое оснащение учебного плана.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс. | Количество часов в неделю согласно учебному плану школы. | Реквизиты программы. | УМКОбучающихся. | УМК Учителя. |
| Федеральный компонент. | Региональный компонент. | Школьный компонент. |
| 8 | 2. |  |  | Рабочая программа по литературе. 8 класс.Г.Плавск, 2008 год. МОУ ДПОС «Районный методический кабинет»  | Учебник «литература» 8 класс. Авторы: Г.И Беленького и др.Москва. Мнемозина. 2012 год. | Поурочные разработки по литературе. К учебнику Г.И.Беленького и др.Методические советы к учебнику хрестоматии 8 класса. Москва. Мнемозина. 2008 год |

**Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

 Примерная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Литература» на этапе основного общего образования являются:

 - выделение характерных причинно-следственных связей;

 - сравнение и сопоставление;

 - умение различать: факт, мнение, доказательство, гипотеза, аксиома;

 - самостоятельное выполнение различных творческих работ;

 - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;

 - осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения;

 - владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема и др.) в соответствии коммуникативной задачей;

 - составление плана, тезиса, конспекта;

 - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;

 - использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и др. базы данных.

 - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока.** | **Дата проведения.** | **Содержание (тема урока).** | **Примечание.** |
| 1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12.13.14.15.16.17.18.19.20.21.22.23.24.25.26.27.28.29.30.31.32.33.34.35.36.37.38.39.40.41.42.43.44.45.46.47.48.49.50.51.52.53.54.55.56.57.58.59.60.61.62.63.64.65.66.67.68.69.70. |  | **Введение.**Введение. Образное отражение жизни в искусстве. Статья.Художественный образ. Литература как искусство слова. Другие виды искусства. Статья.**Устное народное творчество.**Устное народное творчество. Народные песни. Исторические песни – жанр устной народной поэзии. Выражение патриотизма и свободы, стремлений народа.Лирические песни как жанр русской народной поэзии. Лирические песни : «Породила меня матушка», «Не бушуйте, ветры буйные».**Древнерусская литература.**Древнерусская литература. Житие Сергея Радонежского. Житийный жанр в древнерусской литературе.Р.Р. Сочинение по картине Нестерова «Видение отроку Варфоломею».«Житие протопопа Аввакума». Первое автобиографическое произведение в русской литературе.Внеклассное чтение. «Сказание о Борисе и Глебе».**А.С.Пушкин.**А.С.Пушкин. Историческая тема в творчестве Пушкина.Историческая основа повести. Особенности композиции.Гринев, его роль в произведении, формирование его характера. Маша Миронова ее душевная стойкость.Отношение автора и рассказчика к Пугачеву.Историческая правда и вымысел. Роль эпиграфов.Р.Р. Анализ эпизода (сочинение с элементами изложения)Внеклассное чтение . А.С.Пушкин. «Пиковая дама».**М.Лермонтов.**М.Лермонтов. Певец Родины и свободы (биография). Лирика: «Кавказ», «Сосед», «Пленный рыцарь», «Завещание». Мотивы вольной природы Кавказа.«Мцыри» – величайшая поэма Лермонтова. Чтение поэмы.Анализ главы 2.Анализ главы 8. Анализ глав 11 и 22.Образ Мцыри. Почему умирает Мцыри. Т. лит.: тема и идея художественного произведения.Р.Р. Обучающее сочинение по поэме «Мцыри».**Н.В.Гоголь.**Н.В.Гоголь. Сатира в творчестве Гоголя. Комедия «Ревизор». Статьи.Анализ действия 1. Разоблачение пороков чиновничества.Действие 2. Хлестаков и хлестаковщина.Действие 3. Углубление представлений о главном герое.Действие 4. Чиновники на приеме у ревизора.Действие 5. Финал комедии. Т. лит.: жанр драмы, комедии.Сочинение по комедии «Ревизор».Вн. Чтение. Н.Гоголь «Шинель». Тема маленького человека.Образ Башмачника.Вн. Чтение. Н.Гоголь «Женитьба».**И.С. Тургенев.**И.С. Тургенев. История создания повести «Ася».Сложность характера Аси.Образ героя-повествователя «Господин №». Драма рассказчика, обреченного на одиночество.Роль 16-й главы.Р.Р. Сочинение-миниатюра «Мое представление о женственности».**Л.Толстой.**Л.Толстой. Слово о писателя. Статья.Жизненные источники рассказа Толстого. Образ полковника. Т. лит.: прием контраста.Образ героя – рассказчика.Теория литературы. Композиция художественного произведения.Р.Р. Сочинение «Утро, изменившее жизнь».**В.Гаршин.**В.Гаршин. «Красный цветок».**В.Короленко.**В.Короленко. Этапы жизненного пути. Рассказ «Парадокс».«Огоньки» - утверждение веры в светлые начала жизни. Самостоятельная творческая работа. Вн. Чтение. А.Куприн «Гамбринус».**М.Горький**М.Горький «Песня о Соколе». Символика, композиция, ритмика.«Челкаш». Конфликт между Челкашом и Гаврилой.Вн. Чтение.Сказки об Италии. «Дед Архип и Ленька».**И.Бунин.**И.Бунин. «Лапти».И.Бунин. «Танька».**М.Зощенко.**М.Зощенко. Избранные рассказы.**Н.Заболоцкий.**Н.Заболоцкий. Поэзия: «Журавли», «Не позволяй душе лениться».**А.Т.Твардовский.**А.Т.Твардовский. Слово о поэте. «Василий Теркин».Идейно-художественное своеобразие поэмы. Характеристика Теркина. Автор и его герои.Народность языка, юмор. Авторский голос в поэме.**К.Паустовский.**К.Паустовский. «Телеграмма». Проблема истинной человечности в рассказе.Р.Р. Сочинение «Поступок, за который я себя осуждаю».**В.Шукшин.**В.Шукшин. Слово о писателе. «Микроскоп».«Дядя Ермолай». Смысл жизни для Ермолая.**Н.Рубцов.**Н.Рубцов. Слово о поэте. Стихи «Посвящение другу».Литература народов России. Мустай Карим.**Зарубежная литература**У.Шекспир. Слово о драматурге. «Ромео и Джульетта».Теория литературы: трагедия.М.Сервантес. Биография.«Дон Кихот Ламанчский».Избранные главы повести.«Дон Кихот Ламанчский».Избранные главы повести.Литература о войне. Б.Васильев «В списках не значился».Список литературы на лето. | сочинениеВн. ЧтениеСочинениеВн. ЧтениеСочинениеСочинениеВн. чтениеВн. чтениеСочинениеСочинение.Вн. чтениеВн. чтениеСочинение |