Календарно-тематический план

Предмет: литература

Класс: 8 класс.

Годовое количество часов: 70

Количество часов в неделю: 2

2014 год.

**Вводная часть:** *Литература-* базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномен культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах.

**Цели:**

- Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.

- Выразительное чтение художественного текста.

- Различные виды пересказа.

- Ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения.

- Потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

- Развитие устной и письменной речи учащихся.

**Задачи:**

Образовательные: Литературное образование способствует формированию у учащихся речевой культуры. Также формирует умение читательской деятельности. Воспитание интереса к чтению и книге. Развивать восприятие литературного текста.

Развивающие: Формирование развития эмоционального восприятия художественного текста, образного аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции. Формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств.

Воспитательные: Воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.

Образовательные технологии:

*Метатехнологии* – дидактика, воспитание, социальное воспитание.

*Микротехнологии -* треннинговые технологии по развитию или коррекции отдельных качеств учащихся.

*Мезотехнологии –* технология урока, технология усвоения, повторения или контроля знаний учащихся.

*Программное и учебно-методическое оснащение учебного плана.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс. | Количество часов в неделю согласно учебному плану школы. | | | Реквизиты программы. | УМК  Обучающихся. | УМК  Учителя. |
| Федеральный компонент. | Региональный компонент. | Школьный компонент. |
| 8 | 2. |  |  | Рабочая программа по литературе. 8 класс.  Г.Плавск, 2008 год. МОУ ДПОС «Районный методический кабинет» | Учебник «литература» 8 класс. Авторы: Г.И Беленького и др.  Москва. Мнемозина. 2012 год. | Поурочные разработки по литературе. К учебнику Г.И.Беленького и др.  Методические советы к учебнику хрестоматии 8 класса. Москва. Мнемозина. 2008 год |

**Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

Примерная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Литература» на этапе основного общего образования являются:

- выделение характерных причинно-следственных связей;

- сравнение и сопоставление;

- умение различать: факт, мнение, доказательство, гипотеза, аксиома;

- самостоятельное выполнение различных творческих работ;

- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;

- осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения;

- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема и др.) в соответствии коммуникативной задачей;

- составление плана, тезиса, конспекта;

- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и др. базы данных.

- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока.** | **Дата проведения.** | **Содержание (тема урока).** | **Примечание.** |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9.  10.  11.  12.  13.  14.  15.  16.  17.  18.  19.  20.  21.  22.  23.  24.  25.  26.  27.  28.  29.  30.  31.  32.  33.  34.  35.  36.  37.  38.  39.  40.  41.  42.  43.  44.  45.  46.  47.  48.  49.  50.  51.  52.  53.  54.  55.  56.  57.  58.  59.  60.  61.  62.  63.  64.  65.  66.  67.  68.  69.  70. |  | **Введение.**  Введение. Образное отражение жизни в искусстве. Статья.  Художественный образ. Литература как искусство слова. Другие виды искусства. Статья.  **Устное народное творчество.**  Устное народное творчество. Народные песни.  Исторические песни – жанр устной народной поэзии. Выражение патриотизма и свободы, стремлений народа.  Лирические песни как жанр русской народной поэзии. Лирические песни : «Породила меня матушка», «Не бушуйте, ветры буйные».  **Древнерусская литература.**  Древнерусская литература. Житие Сергея Радонежского. Житийный жанр в древнерусской литературе.  Р.Р. Сочинение по картине Нестерова «Видение отроку Варфоломею».  «Житие протопопа Аввакума». Первое автобиографическое произведение в русской литературе.  Внеклассное чтение. «Сказание о Борисе и Глебе».  **А.С.Пушкин.**  А.С.Пушкин. Историческая тема в творчестве Пушкина.  Историческая основа повести. Особенности композиции.  Гринев, его роль в произведении, формирование его характера. Маша Миронова ее душевная стойкость.  Отношение автора и рассказчика к Пугачеву.  Историческая правда и вымысел. Роль эпиграфов.  Р.Р. Анализ эпизода (сочинение с элементами изложения)  Внеклассное чтение . А.С.Пушкин. «Пиковая дама».  **М.Лермонтов.**  М.Лермонтов. Певец Родины и свободы (биография). Лирика: «Кавказ», «Сосед», «Пленный рыцарь», «Завещание». Мотивы вольной природы Кавказа.  «Мцыри» – величайшая поэма Лермонтова. Чтение поэмы.  Анализ главы 2.  Анализ главы 8.  Анализ глав 11 и 22.  Образ Мцыри. Почему умирает Мцыри. Т. лит.: тема и идея художественного произведения.  Р.Р. Обучающее сочинение по поэме «Мцыри».  **Н.В.Гоголь.**  Н.В.Гоголь. Сатира в творчестве Гоголя. Комедия «Ревизор». Статьи.  Анализ действия 1. Разоблачение пороков чиновничества.  Действие 2. Хлестаков и хлестаковщина.  Действие 3. Углубление представлений о главном герое.  Действие 4. Чиновники на приеме у ревизора.  Действие 5. Финал комедии. Т. лит.: жанр драмы, комедии.  Сочинение по комедии «Ревизор».  Вн. Чтение. Н.Гоголь «Шинель». Тема маленького человека.  Образ Башмачника.  Вн. Чтение. Н.Гоголь «Женитьба».  **И.С. Тургенев.**  И.С. Тургенев. История создания повести «Ася».  Сложность характера Аси.  Образ героя-повествователя «Господин №». Драма рассказчика, обреченного на одиночество.  Роль 16-й главы.  Р.Р. Сочинение-миниатюра «Мое представление о женственности».  **Л.Толстой.**  Л.Толстой. Слово о писателя. Статья.  Жизненные источники рассказа Толстого. Образ полковника. Т. лит.: прием контраста.  Образ героя – рассказчика.  Теория литературы. Композиция художественного произведения.  Р.Р. Сочинение «Утро, изменившее жизнь».  **В.Гаршин.**  В.Гаршин. «Красный цветок».  **В.Короленко.**  В.Короленко. Этапы жизненного пути. Рассказ «Парадокс».  «Огоньки» - утверждение веры в светлые начала жизни. Самостоятельная творческая работа.  Вн. Чтение. А.Куприн «Гамбринус».  **М.Горький**  М.Горький «Песня о Соколе». Символика, композиция, ритмика.  «Челкаш». Конфликт между Челкашом и Гаврилой.  Вн. Чтение.  Сказки об Италии. «Дед Архип и Ленька».  **И.Бунин.**  И.Бунин. «Лапти».  И.Бунин. «Танька».  **М.Зощенко.**  М.Зощенко. Избранные рассказы.  **Н.Заболоцкий.**  Н.Заболоцкий. Поэзия: «Журавли», «Не позволяй душе лениться».  **А.Т.Твардовский.**  А.Т.Твардовский. Слово о поэте. «Василий Теркин».  Идейно-художественное своеобразие поэмы. Характеристика Теркина. Автор и его герои.  Народность языка, юмор. Авторский голос в поэме.  **К.Паустовский.**  К.Паустовский. «Телеграмма». Проблема истинной человечности в рассказе.  Р.Р. Сочинение «Поступок, за который я себя осуждаю».  **В.Шукшин.**  В.Шукшин. Слово о писателе. «Микроскоп».  «Дядя Ермолай». Смысл жизни для Ермолая.  **Н.Рубцов.**  Н.Рубцов. Слово о поэте. Стихи «Посвящение другу».  Литература народов России. Мустай Карим.  **Зарубежная литература**  У.Шекспир. Слово о драматурге. «Ромео и Джульетта».  Теория литературы: трагедия.  М.Сервантес. Биография.  «Дон Кихот Ламанчский».  Избранные главы повести.  «Дон Кихот Ламанчский».  Избранные главы повести.  Литература о войне. Б.Васильев «В списках не значился».  Список литературы на лето. | сочинение  Вн. Чтение  Сочинение  Вн. Чтение  Сочинение  Сочинение  Вн. чтение  Вн. чтение  Сочинение  Сочинение.  Вн. чтение  Вн. чтение  Сочинение |