ПЛАН АНАЛИЗА ДРАМАТИЧЕСКОГО

ПРОИЗВЕДЕНИЯ

**1. Время создания и публикации пьесы.**

**2. Место, занимаемое в творчестве драматурга.**

**3. Тема пьесы и отражение в ней определенного жизненного материала.**

**4. Действующие лица и их группировка.**

**5. Конфликт драматического произведения, его своеобразие, степень новизны и остроты, его углубление.**

**6. Развитие драматического действия и его фазы. Экспозиция, завязка, перипетии, кульминация, развязка.**

**7. Композиция пьесы. Роль и значение каждого акта.**

**8. Драматические характеры и их связь с действием.**

**9. Речевая характеристика персонажей. Связь характера и слова.**

**10. Роль диалогов и монологов в пьесе.**

**11. Выявление авторской позиции. Роль ремарок в драме.**

**12. Жанровое и видимое своеобразие пьесы. Соответствие жанра авторским пристрастиям и предпочтениям.**