**Эхо войны в рассказе Б.П. Екимова**

**«Ночь исцеления»**

**Цели урока:**

* Познакомить учащихся с личностью и творчеством Б.Екимова.
* Обучение работе с художественным текстом.
* Формирование навыков идейно- тематического анализа эпизода художественного текста; развитие навыков монологоической речи в форме аргументированного ответа; развитие навыков выразительного чтения. Воспитание эстетического вкуса учащихся посредством художественного слова;воспитание понимания ценностей гражданского общества:уважения человеческого достоинства.
* Обсуждение проблемы гуманного отношения к страдающим людям;проблемы последствий войны для тех,кто не принимал в ней участие;углубить представление о характере героя , данном в развитии.
* Развитие аналитического (умение выделять существенные признаки и свойства) и синтезирующего (умение установить единые, общие признаки и свойства) мышления.
* Формирование умений наблюдать, выделять главное;умения нешаблонно,творчески подходить к решению заданий; умение работать в заданном темпе,оценивать результаты работы,регулировать и контролировать свою деятельность.
* Развитие инициативы, уверенности в своих силах .

**Оформление доски**

Эхо войны в рассказе Б.П. Екимова «Ночь исцеления»

Словарь урока …Не бывает совсем не пострадавших от войны…

Н. Стручкова **( эпиграф3)**

|  |
| --- |
| Презентация |

ЭХО   
ИСЦЕЛЕНИЕ  
МОТИВ

А может,не было войны ,

И людям все это приснилось?..

А. Розенбаум**(эпиграф1)**

Война-лютое бедствие, которое грядущие поколения будут рассматривать как безумие.

А.Дюнат

(**эпиграф 2)**

Выставка книг Б.П. Екимова

Ход урока

Тишина .Дети стоят. Звук тикания часов.

Дети садятся

Звучит музыка А.Розенбаума « А может, не было войны…»

(На экране - кадры войны)

**Учитель:** А может, не было войны,

И у станков не спали дети,

И бабы в гиблых деревнях

Не задыхались на полях,

Ложась плечом на стылый ветер…

А может, не было войны,

И людям все это приснилось…

А приснилось ли?

**( Анализ эпиграфа 1)**

**Дети рассуждают.**

**Учитель:**Закройте глаза и подумайте каждый про себя,коснулась ли моей судьбы война,закончившаяся 70 лет назад?Вспомните произведения , фильмы, в которых о войне говорится не напрямую, а косвенно.

**Дети:**

В. Распутин « Уроки французского»,Е.Носов «Шопен,соната номер два»,А .Алексин «Третий в пятом ряду»и др.

**Учитель:** У нас сегодня обычный урок с необычной темой. Почему с необычной темой? Потому, что о войне невозможно говорить обычно, потому что война- это нечто противоестественное, чуждое жизни и человечеству…

Как Вы уже заметили, тема урока «Эхо войны в рассказе Б. Екимова «Ночь исцеления»»

-Как Вы понимаете формулировку темы урока?

**Дети рассуждают.**

**Учитель**: Словарная работа: **ЭХО ВОЙНЫ**

* Как вы понимаете значение этого словосочетания?
* В каком контексте употреблено оно в названии темы урока?
* Какое это изобразительно-выразительное средство?

Опираясь на тему урока,сформулируйте возможные задачи и цель сегодняшнего урока.

**Дети рассуждают.**

**Учитель**: Эхо войны мы сегодня постараемся услышать в рассказе Б. Екимова « Ночь исцеления». Но прежде ,давайте посмотрим и послушаем презентацию о писателе. ***(Подготовленный ученик или учитель комментирует презентацию)***

Презентация



**Обсуждение презентации.**

Почему писатель обращается к теме войны в своем творчестве? Как влияет биография на творчество?

**Учитель:** Какое впечатление произвел на вас рассказ?

**(Рассуждения учеников)**

**Записи в тетради и на доске.**

**ТЕМА**: как внук помог бабушке

**ПРОБЛЕМАТИКА:** гуманное отношение к страдающему человеку;

последствия войны для мирных людей;

выбор линии поведения в общении с другими людьми;

нравственное взросление.

**ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ**: Гриша.

**Учитель:**Какие эпизоды показались Вам наиболее яркими? Почему?

( Анализ рисунков,коллажей,подготовленных учениками дома (домашнее задание))

**Учитель:** Почему рассказ называется «Ночь исцеления?»

О каком и чьем исцелении идет речь в произведении? (троп)

**Работа со словарем:**ИСЦЕЛЕНИЕ

Подберите синонимы к слову ИСЦЕЛЕНИЕ

**Аналитическая работа по тексту**

(домашняя таблица)

|  |  |
| --- | --- |
| Вопрос | Цитата |
| 1.Как чувствовала себя баба Дуня в дни приезда внука? | «А баба Дуня, разом оживев, резво суетилась в доме…»  «И снова баба Дуня осталась одна. Но то было не одиночество…»  Одна-одинокая- одиночество |
| 2.Почему баба Дуня нечасто гостила у Гришиных родителей?Как они относились к её болезни? | «Конечно, все понимали , что виновата старость и несладкая жизнь, которую баба Дуня провела…Понимать понимали,но от этого было не легче.Приезжала баба Дуня- и взрослые ,считай, ночь напролет не спали . Хорошего мало.»Одного понимания «болезни» бабы Дуниоказалось недостаточно,для того, чтобы помочь ей, «Водили её к врачам.Те прописывали лекарства.Ничего не помогало»Следовательно, «болезнь» бабы Дуни нужно было лечить не лекарствами.Был найден способ воздействия на неё: окрик «Молчать!».Именно так советовала поступать Грише мать. |
| 3.Как баба Дуня относилась к происходящему с ней? | «… совестясь…чувствовала себя такой виноватой…горевала.» |

**Работа в парах**

А) Опираясь на текст, подготовьте рассказ от третьего лица, что пришлось пережить бабе Дуне во время войны.Обратите внимание на детали,которые помогают читателю представить происходившее много лет назад.

-**Бабе Дуне часто снится, что она потеряла карточки.Что во время войны для мирных людей означали карточки?**

(Карточка-бланк с отрезными талонами,дающий право на получение продуктов при нормированной системе их распределения.Обычно их не восстанавливали в случае утери)

-**Сколько детей было во время войны у бабы Дуни? Кто из них впоследствии упоминается в рассказе?**

**-Для чего бабе Дуне нужны были желуди?Почему ей необходимо было сохранить хотя бы мешки?**

**Обратите внимание на сны бабы Дуни,содержание которых возвращает читателя к событиям войны.**

(В снах автор позволяет коснуться последствий войны,которые могут переносить мирные люди в ситуации вооруженного конфликта:голод,болезни,потеря близких.

Эти сны дают понять то,что последствия войны причиняют не только физический и материальный ущерб ,но и являются причиной психологический страданий человека спустя долгие годы после.)

Б)Проследите , как Гриша приходит к мысли, что именно он должен помочь бабушке?Обратите внимание на каждый эпизод, посвященный сну героини.Сравните реакцию Гриши на увиденное, услышанное сразу после пробуждения бабушки и спустя некоторое время.

(Поначалу то,чему он стал свидетелем ночью, не слишком занимает мысли Гриши: «Стало думаться об утре, о рыбалке…»Затем Гришу поражают слезы бабы Дуни. Если после первого бабушкиного кошмара мальчик смутно представляет себе,что именно из прошлого тревожило её ,то после второго сна представление о том, что пережила баба Дуня принимает конкретные очертания: «-А зачем тебе желуди?-Кормиться . Мы их толкли,мучки чуть-чуть добавляли и чуреки пекли,ели.» Гриша поражен тем, что сны могли стать причиной настоящих слез,что они столь реальны для бабы Дуни,сколь и окружающая действительность: « Снится- и было». Прошлое бабушки воспринимается мальчиком сначала несколько отстраненно, а потом, как собственная боль.)

**Работа со словарем** МОТИВ

СОН- СЛЕЗЫ- СЕРДЦЕ

**Задание на карточках:**

**Прочитайте фразы и подумайте, как они взаимосвязаны между собой?**

А) – Ты вправду плачешь? Так ведь это все сон.

- Плачу , дура старая. Во сне ,во сне…

Б) Сердце мальчика облилось жалостью и болью.

В) Слезы катились и катились.Они шли от сердца,потому что сердце болело и ныло,жалея бабу Дуню и кого-то еще…Он не спал ,но находился в странном забытьи, словно в годах далеких ,иных,и в жизни чужой,и виделось ему там,в этой жизни,такое горькое,такая беда и печаль,что не мог он плакать…

**Дети рассуждают**

**Учитель:** Важная роль в создании образа бабы Дуни отводится совокупности мотивов-« сон-сердце- слезы» ,которые на протяжении всего рассказа слиты воедино. Мотив сердца символизирует душевную боль, страдание.Мотив сна- это воспоминание,проживание заново пошедших событий.Гриша удивлен ,что настоящие слезы могли быть вызваны чем-то нереальным,увиденным во сне. « Ты вправду плачешь?Так ведь это сон.- Плачу ,дура старая .Во сне, во сне…» Воспоминание о бабушкиных слезах «резануло по сердцу» мальчика: « сердце мальчика облилось жалостью и болью…» В финале рассказа все то, что не понимал Гриша про бабушку ,происходит с ним самим: «Слезы катились и катились. Они шли от сердца, потому что сердце болело и ныло , жалея бабу Дуню и кого-то еще…»

* Кого еще имел в виду автор?
* Почему в конце рассказа Гриша принимает решение не говорить бабе Дуне о том ,как он ей помог?
* Чтобы помочь бабе Дуне ,Грише приходится выбирать один из двух способов. Чем они отличаются?
* Какие вопросы о военном детстве мог бы задать Гриша своему отцу?

Обращение к записям на доске. Перечитать,внести коррективы.

**Учитель:**Как связано название рассказа с его проблематикой?

(Затрагивается проблема последствий войны (эха войны),которые испытывает героиня спустя многие годы после её окончания. Основное значение слова ЭХО-отражение звука от удаленных предметов,воспринимаемое ухом ,инструментом,прибором как повторение первичного звука.)

**Обращение к эпиграфу 2-3**

Как вы понимаете смысл этих слов?

**Составление синквейна «Эхо войны»**

**Итоги урока**

Я понял, что**…(ученики продолжают фразу)…** мирные люди,уязвимые и беззащитные на войне, страдают то его последствий( как физических , так и психологических) на протяжении многих лет после окончания войны.

Домашнее задание:

а) Мини-сочинение по эпиграфу «…Не бывает совсем не пострадавших от войны…»

б)Взять интервью у своих близких «Эхо войны»

Прочитать фрагмент из книги Виктора Викторовича Конецкого «Кто смотрит на облака»