**Зачет №3 Творчество Александра Сергеевича Пушкина.**

**Темы сочинений**

1. **"То в вышнем суждено совете..." (Почему Татьяна полюбила Онегина?)**
2. "**Мой неисправленный чудак..." (Как относится автор к своему главному герою?)**   Проследите, как МЕНЯЕТСЯ отношение к Онегину у Пушкина на протяжении романа (достаточно взять первую главу, главу из середины книги и финальную)
3. **Два письма. (Сравнительная характеристика)**    Напомню, при сравнительной характеристике надо назвать и черты сходства, и черты различия... А что важнее?
4. **Каким я увидел(а) Пушкина в романе "Евгений Онегин"**   Речь должна пойти о личности автора, отразившейся в тексте романа - какой он человек? Что его интересует в жизни? Не забудьте аргументировать!
5. **Стоит ли называть Татьяну несчастной?**
6. **Достоин ли Онегин сострадания?**    Разумеется, речь идет прежде всего о финальных событиях книги...

**Контрольный тест «А.С.Пушкин»**

Часть А

**Выберите правильный ответ**

**Биография**

1. Лицейская дружба освещала Пушкина всю жизнь, даже его секундантом на Черной речке был один из лицеистов. И все же только одного из друзей поэт назвал «мой первый друг, мой друг бесценный». Кого так назвал А.С. Пушкин?

а) Дельвига; б)Данзаса; в) Кюхельбекера; г) Пущина.

2. За политические стихотворения Пушкина весной 1820 года высыпают из Петербурга. Усилиями Карамзина, Чаадаева и Глинки ссылка в Сибирь заменена на ссылку:

а )в Екатеринослав; б) в Михайловское; в) на Кавказ; г) в Болдино.

3. Музами любовной лирики Пушкина являлись реальные женщины, с которыми сводила его судьба. Кто вдохновил по­эта на написание стихотворения «Мадонна»?

а) А.Керн; б) Е.Раевская; в)Е.Ушакова; г) Н.Гончарова.

4. «Видел я трех царей: один велел снять с меня картуз и пожурил за меня мою няньку, другой меня не жаловал, третий хоть и упек меня в камер-пажи на старости лет, но переменять его на другого не желаю, от добра добра не ищут» Кто из рус­ских самодержцев «упек в камер-пажи» Пушкина?

а) Павел I; б) Александр I; в) Николай I; г) Александр II.

5. После событий 14 декабря 1825 года поэт по приказу Ни­колая1 приезжает в Москву. Воспользовавшись возможно­стью уничтожить компрометирующие документы, Пушкин сжег

а) главы романа о восстании Пугачева; б) «зашифрованную главу» романа «Евгений Онегин»;

в) автобиографические записки; г) записку «О народном воспитании».

6. Осень 1830 года в имении Болдино стала праздником твор­чества для Пушкина, а также и трехмесячным заточением. По­чему в течение трех месяцев он не мог выехать из Болдино?

а) Из-за бездорожья; б) Болдино было назначено местом ссылки опального поэта;

в) Из-за эпидемии холеры; г) Из-за суеверия (уже должен был выехать, но дорогу пе­ребежал заяц).

**Обзор творчества**

7. Первые стихотворения Пушкина - ученические, написан­ные под влиянием русских и европейских писателей. В.А Жуковский признает себя побежденным своим учеником после появления произведения:

а) «К другу стихотворцу»; б) «Воспоминания в Царском Селе»;

в) «Руслан и Людмила»; г) «Моему Аристарху».

8. Какое из стихотворений не относится к вольнолюбивой лирике Пушкина?

а) «К морю»; б) «К Чаадаеву»; в) «Деревня»; г) «Пророк».

9. В каком из произведений Пушкина нет образа Петра I?

а) «Стансы»; б) «Капитанская дочка»; в) «Медный всадник»; г) «Полтава».

10. Пушкин часто выступает не только как писатель, но и как историк. Объедините историческое событие и произведение, ему посвященное.

1) Восстание Пугачева; 1)»Полтава»;

2) Походы князей Киевской Руси; 2) «Борис Годунов»;

3) Война со шведами; 3) «Капитанская дочка»;

4) Смутное время, Лжедмитрий. 4) «Песнь о вещем Олеге».

а) 1-2, 2-1, 3-4,4-3 6)1-1,2-2,3-3,4-4. в) 1-3,2-4,3-1,4-2 г) 1-4,2-3, 3-2,4-1

11. Какой жанр оказался невостребованным в творчестве А.С. Пушкина?

а) Повесть; б) Песнь; в) Ода; г) Рассказ.

12. Как А.С. Пушкин определил жанр «Медного всадника»?

а) поэма; б) роман в стихах в) повесть; г) рассказ.

«Евгений Онегин»

13. «Евгений Онегин» по жанру:

а) поэма; б) роман в стихах; в) путешествие; г) роман в письмах.

14. Принцип симметрии реализуется в «Евгении Онегине» с помощью:

а) хронологической композиции; б) рамочной композиции;

в) зеркальной композиции; г) «пунктирной» композиции.

15. Вступление к произведению А.С. Пушкин помещает

а) в первой главе; б) в третьей главе; в) в пятой главе; г) в седьмой главе.

16. Найдите географическую реалию, которая не названа в романе.

а) Киев; б) Одесса; в) Нижний Новгород; г) Германия.

17. Что отсутствует в канве произведения?

а) письмо; б)сон; в) песня; г) диалог Автора с Онегиным.

18. Среди гостей на именинах Татьяны мелькает «чета седая, с детьми всех возрастов, считая от тридцати до двух годов», говорящая фамилия которых возрождает в нашей памяти ге­роев «Недоросля» Фонвизина.

а) Простаковы; б) Скотинины; в)Кутейкины; г) Цыфиркины.

Часть В

**Напишите правильный ответ**

1. Дайте жанровое определение произведения А.С. Пушкина «Евгений Онегин».

2. Приверженцем какого литературного направления являл­ся Ленский как поэт?

3. В основе знаменитой характеристики дружеских отношений Онегина и Ленского лежит именно этот художественный прием.

Они сошлись. Вода и камень,

Стихи и проза, лед и пламень,

Не столь различны меж собой.

4. Кто из героев «Евгения Онегина» получил образование в «Германии туманной»?

5. Назовите литературного критика XIX века, который оха­рактеризовал роман «Евгений Онегин» как «энциклопедию русской жизни».

Часть С1

**Дайте развернутый ответ на один из вопросов**

1. В чем своеобразие любовной темы в лирике А.С. Пушкина?

2. В чем своеобразие жанра произведения «Евгений Оне­гин» А.С. Пушкина?

3. Почему Онегин обречен на одиночество? (По роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин»).

4. Каковы причины и последствия «хандры» Онегина? (По роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин»).