Подвиг женщин в русской прозе XX века по повести
Бориса Львовича Васильева

**«А зори здесь тихие…»**

Борис Львович Васильев родился 21мая 1924 года в Смоленске.

 В семнадцать лет он добровольцем пошел на фронт, а после Великой Отечественной войны окончил в 1948 году Военно-техническую академию бронетанковых и механизированных войск.

До 1954 года Борис Васильев был инженером, испытывал танки, потом он ушел из армии и начал заниматься литературной деятельностью.

Первое же крупное произведение писателя (повесть "А зори здесь тихие...", вышедшая в 1969 году) принесло ему известность и любовь читателей.

Женщина для меня – это воплощенная гармония жизни. А война – всегда дисгармония. И женщина на войне – это самое невероятное, несочетаемое сочетание явлений.

Б. Васильев

На самой страшной войне XX века женщинам пришлось стать солдатом.

Женщина убивала врага обрушившегося на её землю,на её дом, на её детей…

Сколько женщин, столько судеб; Но в одном они все схожи. Все судьбы сломала, изуродовала война.

Когда я прочитал повесть Б. Васильева «А зори здесь тихие…», даже не предполагал такого трагического финала. В основу произведения положен маленький, совсем незначительный в масштабах Великой Отечественной войны эпизод, но рассказано о нем так, что в нем отражен весь трагизм минувшей войны.

Май 1942 год. 171 разъезд «… на севере шла борьба за морские пути; на юге только, только приходил в себя от блокады Ленинград. А здесь был курорт….»

Именно здесь война соединила судьбы пятерых девушек – зенитчиц…

**Лиза Бричкина** до войны жила в лесу совсем не знала жизни мечтала получить образование, погибла трагично утонула в болоте.

**Соня Гурвич** до войны не испытывала страха из-за того, что она из еврейской семьи. Мечтала приблизить окончание войны, а значит и встречу с родными. Погибла от немецкой пули.

**Галя Четвертак** – детство прошло в детском доме, Ей всегда хотелось, чтоб ее заметили, именно поэтому она все время фантазировала. Когда началась война, вместе со всеми однокурсниками явилась в военкомат - не взяли из-за маленького роста. Но она не отступилась и добилась своего. Но испытание войной Четвертачок (как ласково ее называла Комелькова) не выдержала, погибла, выдав себя криком. И этот крик был "Мама"

**Женя Комелькова** на её глазах расстреляли маму, младшего брата и сестру. Она отправляется на войну, чтобы отомстить за гибель близких. Женя, погибла отстреливаясь, заманивая врагов в лес.

**Рита Овсянина.** После окончания школы вышла замуж, через год родила сына, а ещё через год началась война. На второй день войны Рита стала вдовой. Она отправляется на войну, чтобы защитить маленького сына.Погибла последней от немецкой гранаты.

Юлия Друнина, прошедшая войну, так скажет о своей молодости:

***Не знаю, где я нежности училась, –***

***Об этом не расспрашивай меня.***

***Растут в степи солдатские могилы,***

***Идет в шинели молодость моя.***

Женщина и война – это понятия несовместимые, потому что женщина – хранительница домашнего очага, она несет с собой добро, созидание, а война – это разрушение и зло.