**Открытый урок-размышление  
 по произведению М. Пришвина «Кладовая солнца»**

Автор: Семёнова С.В.

**Тема:** Тропа Насти(по произведению Пришвина «Кладовая солнца»)

**Цель урока:**

**образовательная:** на основе прочитанного научиться выделять черты характера главной героини, анализировать поступки , её поведение в природе, повторить теорию литературы

**развивающая**: учиться работать с художественным текстом.

**воспитательная**: развивать в детях чувство доброты, внимания к другим людям.

**Тип урока:** урок- размышление

**Методы**: беседа, комментированное чтение, работа с текстом, работа в группах

**Оборудование:** презентация и мультимедийный проектор

Я ведь, друзья мои, пишу о природе,

сам же только о людях и думаю.

М.М.Пришвин

Ход урока

Слово учителя.

- Здравствуйте, ребята.

Хотелось бы начать наше знакомство с нескольких вопросов, не совсем обычных, а хитрых. Говорят, вы ребята умные, значит, справитесь. Итак: ***за чем вода в стакане? От чего гусь плавает? По чему вы в школу идёте?***

А какие синонимы есть у слова дорога? ***Тропа, стёжка, путь.***

А теперь предкажем вам судьбу: ***представьте дорогу, тропу, стёжку...***

Так значит, когда мы говорим о дороге, тропе..., то исходя из текста, смысла, можем иметь дело с **контекстуальными синонимами, в данном случае дорога – судьба.**

И поговорим сейчас об одном из героев, а вернее, героине повести «Кладовая солнца» Насте.

**Кто автор повести?**

И мы продолжаем разговор о М.Пришвине - об одном из своеобразнейших писателей. Он ни на кого не похож. Возможно, поэтому существует мнение, что у Пришвина нет учителей. Это неверно. Учитель у Пришвина есть - это русский народ. В повестях и рассказах писателя все объединено человеком - неспокойным, думающим, с открытой и смелой душой. Великая любовь Пришвина к природе родилась из его любви к человеку…(слайд 2)

Сегодня на уроке в центре нашего внимания будет Настя.

Тема нашего урока звучит так: **Тропа Насти**

Цель нашего урока**: пройти Настиной тропой, чтобы ответить на вопрос: что она потеряла и что приобрела, а чтобы ответить на этот вопрос воссоздадим путь Насти** . (Слайд. №3)

-Для начала давайте порассуждаем, какое значение имеет слово «тропа», какие ассоциации возникают с этим словом . Подберите синонимы к этому слову.

( тропа- дорожка, по которой идут люди; тропка, тропинка, стежка, стежка-дорожка)

Выберите из предложенных рисунков тот, который посчитаете соотносится с вашим представлением, обоснуйте свой выбор. ( Слайд № 4)

***Далее мы будем работать в группах.***

Но прежде чем приступить к работе немного **отдохнём:** повернитесь к соседу направо и похлопайте в ладоши 2 раза, потом –налево и потрите ушки своего соседа. А сейчас я вас похвалю, а вы покивайте головой, согласитесь, какие вы хорошие. Молодцы, спасибо! А теперь с новымми силами приступим к работе. **5 минут**

**1 группа. Портрет Насти.(слайд 5)**

Вопросы:

Найдите в тексте описание Насти. С помощью каких

изобразительно-выразительных средств дается это описание?

(эпитет -золотая курочка, сравнения-веснушки, как золотые монетки.)

-Какие отношения были с братиком Митрашей ?

- Какая ассоциация возникает, когда говорим о Насте? (солнышко, в тексте – катилась в избу).

**2 группа. Ссора детей у Лежачего камня. (слайд 6,7)**

- Почему Настя пошла по своей тропинке? (ей было обидно подчиниться младшему брату, в ней заговорила гордыня).

-Как природа себя ведет? Писатель наделяет явления природы признаками живых существ (солнце пересекла туча, ворон – предвестник несчастий в сказках. Сосна и ель зарычали, завыли). Это олицетворение.

- Прочитайте последнее предупреждение природы. (серая хмарь плотно надвинулась и закрыла солнце). Что хочет сказать природа?

**3 группа. Настя на палестинке. Встреча со змеёй.(слайд 8,9)**

- Как Настя собирает ягоду? Что заставляет её забыть о Митраше? (её охватывает жадность). Почему лось не принял Настю за человека?

-Что заставило Настю осознать свой поступок? (Встреча со змеёй)

Прочитайте отрывок. Почему Настя чувствует себя другой? ( она словно прозрела, вспомнила о брате, поняло, что она давно его не видела)

-Автор вводит в произведение образ пня. Что общего и что отличает его от Насти (общее: они беру то, что дает палестинка, но пень отдает тепло, а Настя с жадностью собирала ягоды для себя).

**Работа с классом**

**-Что сделала Настя с клюквой, которую собрала на палестинке? Почему?(слайд 10)**

Возвращаемся к вопросу, который прозвучал в начале урока:

**Что же Настя потеряла на палестинке и что обрела?(слайд 11)**

**1гр. Что Настя потеряла?**

**Что приобрела ?**

**2гр. Что бы вы сказали Насте, если бы**

**встретились с ней?**

**3гр. Какие уроки вы вынесли из**

**произведения?** (она потеряла себя, забыв о Митраше . Приобрела тоже себя, поняв, что только вместе с братом они единое целое, только любовь и забота друг о друге, помогут им перенести все тяготы судьбы)

**Вернемся к эпиграфу:**

***«Я ведь, друзья мои , пишу о природе. Сам же только о людях и думаю*»**

**Как вы понимаете эти слова?**

**Итог урока:** М.Пришвин проводит своих героев через испытания, которые они выдержали. Каждому из нас придется решать много жизненных задач, идти своей дорогой или тропкой, но самое главное – это не потерять себя, не потерять человеческое достоинство.

И хотелось бы предложить вам в завершении нашего разговора о повести Пришвина и его героях такое ***домашнее задание (слайд 12)***

* Тропа Митраши.(Работа парами. Презентация)

Что заставило Митрашу пойти по неизведанной тропе? Почему он попал в беду?

Как описание природы помогает понять состояние героя?

* Выберите и проиллюстрируйте понравившиеся эпизоды повести «Кладовая солнца»

**Рефлексия:**

Что вам понравилось на уроке?

Что было непонятно? Узнали ли что-то новое?

*А теперь поблагодарим себя! Какие мы молодцы!Спасибо за урок!*