

Ход урока.

1. Оргмомент, настрой на восприятие материала:

- Тема урока «Маленькая трагедия А. С. Пушкина «Моцарт и Сальери»
- Чтение и комментарий эпиграфа: «Гений и злодейство две вещи несовместные»
- Учебная ситуация-проблема: «Почему Сальери отравил Моцарта?»

2. Вступительное слово учителя.

Ребята, мы живем в сложном, меняющемся мире. Нас всех мучает вопрос о том, как жить? И в этом нам помогает Пушкин, слово Пушкина. «Моцарт и Сальери»- одна из 4-х трагедий, созданных им в Бородинский период, когда он один в деревне, в ссылке. Позади шум и суета Петербурга и Москвы.

В Болдино он думает о своем веке, о свершившихся трагедиях: о пяти повешенных декабристах, о сосланных в сибирские рудники друзьях-декабристах. Беспокоят его и последние политические события: июльская революция во Франции, восстание в Польше, крестьянские волнения в России.

Время, в которое он живет, кажется ему демонической, бесовской пляской, оно неустойчиво, переменчиво. И в этом хаосе Пушкин ищет ответ на вопрос: «В чем истинное?»

« Я понять тебя хочу,

Смысла я в тебе ищу...»- так пишет он в это время о жизни.

И в болдинском уединении рождаются «Маленькие трагедии», в которых Пушкин изображает судьбы людей, живущих в переходное время. А мы в какое время живем? Связь с современными событиями.

Поскольку речь пойдет о двух композиторах, то ваши ушки настроятся на восприятие классической музыки.

3. Спросим одного из наших архивариусов об истории создания «Маленьких трагедий»?

Всего за 2,5 недели были созданы четыре пьесы:

23 октября - «Скупой рыцарь»

26 октября – «Моцарт и Сальери»

4 ноября – «Каменный гость»

6 ноября – «Пир во время чумы».

Сам Пушкин колебался в определении жанра: «драматические сцены», «драматические очерки», «драматические изучения». В одном из писем поэт дал пьесам емкое и верное определение - «маленькие трагедии».

4. Почему Пушкин называл трагедии «маленькими» - второй архивариус. Словом «маленькие» Пушкин подчеркнул предельную сжатость трагедий, остроту конфликта, мгновенность действия. Им суждено было стать великими по глубине содержания.

Автор переносит нас в разные страны, разные эпохи: