**тема:** «В.А. Жуковский. Перевод баллады Гете «Лесной царь»»

**класс: 6**

**цели:**

* **образовательная:** познакомить учащихся с В.А. Жуковским; дать представление об особенностях художественного перевода, совершенствовать навыки анализа поэтического произведения.
* **развивающая:** аналитические умения, образное мышление, воссоздающее воображение.
* **воспитательная:** воспитывать любовь к поэзии.

***Ход урока***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы | Содержание | Д-ть учащихся |
| 1.Орг. момент  2. Сообщение темы  3. Подготовка к восприятию  4. Слово учителя  5. Р-та с портретом  6. Р-та со статьей  7. Слово учителя  8.Чтение статьи  С.104  9.Чтение и анализ  Проверка восприятия  10. Чтение по ролям  11. Обобщение  12.Итог | Тема нашего урока В.А.Ж.Перевод баллады Гете «Лесной царь»  Что такое былины? К какому времени они относятся? С какими былинами вы познакомились? С каким автором 19 века мы познакомились на прошлом уроке? Какие произведения знаете?  Сегодня мы познакомимся с еще одним писателем 19 века - Василием Андреевичем Жуковским.  Обратите внимание на портрет Жуковского.  Что вы можете сказать об этом человеке по его портрету? Может быть, вы читали произведения этого автора? Какие?  Где и в каком году родился Ж.? Кто играл большую роль в жизни Ж.? Какая атмосфера царила в доме Варвары Афанасьевны Юшковой-крестной матери Василия Жуковского?  Где учился Ж.? Во сколько лет он начинает печататься? Как называется это стихотворение?  У Жуковского была большая и славная жизнь. Он  Создал большое количество замечательных произведений, был знаком с выдающимся людьми. Василий Андреевич очень любил родную литературу и культуру, что стремился перевести на русский язык все то, что читал сам в литературе других стран.  Доброжелательный, веселый, Жуковский оставил нам в наследство произведения всех возрастов. Мы на этом и последующих уроках мы познакомимся с его произведениями.  Одним из любимых жанров Жуковского является баллада.  Писатель сам создавал баллады, но и много переводил, в основном с немецкого языка. Прежде чем обратимся к балладам Жуковского нам необходимо узнать, что такое баллада.(БАЛЛАДА-это поэтическое произведение, описывающее чаще всего таинственные и драматические события.)  Когда возник жанр баллады? С чем был связан? Что сейчас означает «баллада»? Чью балладу перевел Жуковский?  Чтение баллады учителем.  Какая атмосфера создана в произведении?  Сколько героев в балладе? Кто?  Какое трагическое событие положено в основу сюжета баллады?  Каким представляется мальчику Лесной Царь?  Создайте его словесный портрет.  Как он заманивает младенца?  Сообщает ли об этом ребенок отцу? Что он говорит?  Почему он (отец) не видит Лесного царя?  Что погубило мальчика болезнь или царь?  Найдите в тексте, как называет Жуковский ребенка («сын молодой, дитя, младенец»). В последней строфе слово «младенец» повторяется три раза. Как вы думаете, с чем связаны эти замены?  Какой мир показан в поэме реальный или таинственный?  Что реально? Что нет? Почему?  Как можно объяснить название баллады?  С каким чувством нудно читать это произведение?  Если читать балладу по ролям, то, сколько человек понадобится?  Каким после знакомства с этой поэмой вам открылся В.А. Жуковский?  Что нового узнали? |  |