Приложение 3.

 План сочинения – рассуждения «Роль эпизода в тексте».

Вступление (тезис)

 1.Что такое эпизод? Дать определение.

 2.Предположение о роли этого эпизода в произведении.

Основная часть ( аргументы и примеры )

 1.Сжатый пересказ данного фрагмента.

 2.Место эпизода в композиции текста.

 Почему этот эпизод именно здесь расположен? Какие эпизоды до и после? Какая связь с другими фрагментами?

 3.Место эпизода в сюжете произведения.

 Завязка, экспозиция, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог.

 4.Какие темы, идеи, проблемы ( вопросы ) текста нашли отражение в этом эпизоде?

 5.Расстановка персонажей в данном фрагменте. Новое в характерах героев.

 6.Каков предметный мир произведения?

 Пейзаж, интерьер, портрет.

 7.Мотивы эпизода.

 Встреча, спор, дорога, сон и тому подобное.

 8.От чьего имени ведется повествование?

 Автор, рассказчик, герой ( от 1 или 3 лица ).

 Почему?

 9.Организация речи.

 Повествование, описание, монолог, диалог.

 Почему?

 10.Языковые средства.

 Тропы и фигуры.

Заключение ( вывод )

 1.Роль эпизода в произведении (перекличка со вступлением ).

 2.Какие темы произведения развиваются в этом эпизоде?

 3.Значение фрагмента для раскрытия идеи текста.