Приложение 3.

План сочинения – рассуждения «Роль эпизода в тексте».

Вступление (тезис)

1.Что такое эпизод? Дать определение.

2.Предположение о роли этого эпизода в произведении.

Основная часть ( аргументы и примеры )

1.Сжатый пересказ данного фрагмента.

2.Место эпизода в композиции текста.

Почему этот эпизод именно здесь расположен? Какие эпизоды до и после? Какая связь с другими фрагментами?

3.Место эпизода в сюжете произведения.

Завязка, экспозиция, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог.

4.Какие темы, идеи, проблемы ( вопросы ) текста нашли отражение в этом эпизоде?

5.Расстановка персонажей в данном фрагменте. Новое в характерах героев.

6.Каков предметный мир произведения?

Пейзаж, интерьер, портрет.

7.Мотивы эпизода.

Встреча, спор, дорога, сон и тому подобное.

8.От чьего имени ведется повествование?

Автор, рассказчик, герой ( от 1 или 3 лица ).

Почему?

9.Организация речи.

Повествование, описание, монолог, диалог.

Почему?

10.Языковые средства.

Тропы и фигуры.

Заключение ( вывод )

1.Роль эпизода в произведении (перекличка со вступлением ).

2.Какие темы произведения развиваются в этом эпизоде?

3.Значение фрагмента для раскрытия идеи текста.