**Тема.** Краски и звуки в пейзажной лирике А.Фета.

**Место занятия урока в структуре образовательного процесса**: урок по учебному плану по программе под редакцией В.Я.Коровиной

**Форма урока:** урок-экскурсия

**Класс:** 6

**Цель.**

**Предметные.** Научить воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, потомку. Развивать умение анализировать прочитанное, творческие способности и читательскую наблюдательность, умение оценивать художественное произведение, понимать авторский замысел.

**Метапредметные.** Способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, извлекать информацию из различных источников, вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор на тему.

**Личностные.** Воспитывать доброту, любовь к природе. Стремиться к речевому самосовершенствованию, к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Оборудование:** Компьютер + медиапроектор (слайды), текст стихотворения А.Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила…», карточки, тетради.

**Ход урока.**

1. **Организационный момент**

Ассоциативный ряд: Какие ассоциации вызывает у вас слово природа? (запись на доске)

Лес, ягоды, птицы и тд.

- У вас есть любимый уголок природы? Что вы чувствуете, когда находитесь там?

-Вы догадались о чем будем говорить сегодня?

2**. Сообщение темы урока.** «Краски и звуки в пейзажной лирике А.Фета»

А для того, чтобы услышать звуки, рассмотреть краски леса, мы отправимся на экскурсию**.**

1. **Чтение и анализ стихотворения.**
* Чтение стихотворения учителем ( под шум ветра)

-Прослушайте стихотворение и устно нарисуйте картину.

* Прием «Двойной дневник» (параллельно учитель заполняет кластер)

|  |  |
| --- | --- |
| Что привлекло мое внимание | Комментарии |
| 1. Ель
2. Ветер
3. Звук рога
4. Лирический герой
 |  |

1. Теперь продолжим экскурсию, ведя дневник.

-Какие краски вы выберете, прочитав первое предложение? Почему трудно подобрать?

***Заполняем таблицу.***

ЕЛЬ Образ колдуньи, атмосфера таинственности, сказочности.

- Какой художественный прием использует автор? (метафоры: ель - женщина-колдунья, ветка - рукав ее платья).

-Какой звук повторяется чаще всего в 1 строфе?

-Какие чувства вызывает повторение этого звука? (шумно, жутко, грустно, весело)

ВЕТЕР. Что еще привлекло наше внимание? (запишите в дневниках наблюдения).

Читаем 2 строфу.

-С какого предложения начинается строфа?

-Какие согласные передают шум ветра? (ш)

Самостоятельная работа со словарями.

Найдите в словаре как называют в литературе, когда повторяются гласные звуки, согласные? (АЛЛИТЕРАЦИЯ, АССОНАНС)

Учитель заполняет кластер:

ЗВУК РОГА

- Среди шума ветра какой звук мы слышим? (рога)

- Что означает в осеннем лесу звук рога? (см. картину)

Звук посылают друг другу охотники.

-Кто еще присутствует в стихотворении?

ЛИРИЧЕСКИЙ ГЕРОЙ.

- О чувствах лирического героя вы расскажете, поработав с карточками в парах.

|  |
| --- |
| 1. Какой части речи слово «СЛАДОСТЕН»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2. В чем отличие прилагательного СЛАДКИЙ и СЛАДОСТЕН?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3.Найдите в предыдущей строке однокоренное слово существительному ЗОВ\_\_\_\_\_\_\_\_\_Подберите еще однокоренные слова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_4.Какой предмет автор называет «ГЛАШАТАЕМ МЕДНЫМ»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_и почему\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_1. Выделите корень в существительном и подберите однокоренные слова к слову ГЛАШАТАЙ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Какое противопоставление присутствует в строках стихотворения:

Сладостен зов мне глашатая медного!Мертвые что мне листы!Как называется этот литературный прием?1. Что означает выражение «странник бедный»? В каком значении употреблено прилагательное «бедный»: «имеющий мало денег» или «несчастный, одинокий»?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 |

Учитель продолжает заполнять кластер:

-Какие художественные средства мы повторили на уроке?

Вывод

- Каковы чувства лирического героя? Что несет нам природа? (радость общения, очищение, человек делается добрее).

 - Что привлекло ваше внимание, когда мы путешествовали по еловому лесу? (см. дневник).

-С помощью каких средств выразительности автор рассказал и нарисовал нам картину (кластер).

- Что автор хочет донести вам, молодому поколению, своим стихотворением?

(близость человека к природе, он никогда не будет одинок).

1. **Рефлексия.**

Давайте составим модель ответов, чтобы ответить на вопрос:

-Какие чувства испытывает человек, общаясь с природой?

МОДЕЛЬ



Составление модели.



 Вывод.

На уроках литературы мы продолжим экскурсию по лесу А.Фета, и дневник, который мы сегодня с вами заполняли, пригодится вам для дальнейших экскурсий.