

## «...Они обрели бессмертие!»

(Великая Отечественная война  
в стихотворениях самарских поэтов).

Разработка урока литературы для 6 класса.

*Дата проведения: 15.02.2012 г.*

### Цель урока:

Продолжить знакомство с произведениями о Великой Отечественной войне.

### Задачи урока:

1. Познакомиться с жизнью и творчеством самарских поэтов-фронтовиков Ивана Булкина и Захара Городисского.
2. Развивать навыки внимательного, вдумчивого чтения, умение слышать авторский голос в произведении.
3. Воспитывать интерес к истории родной страны, патриотизм, благодарную память к тем, кто завоевал право мирной жизни.

**Оборудование урока:** Записи песен военных лет, мультимедийная презентация на тему войны, поэтические сборники.

**Методические приёмы:** рассказ учителя; сообщения учеников, выразительное чтение, анализ стихотворений, беседа по вопросам.

Эпиграф: «...Люди!

Покуда сердца  
стучатся, —  
помните!  
Какою  
ценой  
завоевано счастье, —  
пожалуйста,  
помните!..»

*Р. Рождественский*

Ход урока. (Слайд 1)

I. Организационный момент.

II. Проблемное задание.

1. **Учитель:**

Сегодня у нас не совсем обычный урок. Проводим мы его в библиотеке, в книжном царстве. К нам пришли гости.

Чтобы начать урок, мне, ребята, необходима ваша помощь. От каждой группы мне нужно по одному человеку.

У меня есть две пословицы. Но вот беда – слова в пословицах перепутались. Ваша задача – вместе с командой как можно быстрее сложить пословицу, прочитать и объяснить её смысл.

*1. За край родной иди бесстрашно в бой.*

*2. Ветер горы разрушает, слово народы поднимает.*

*(Уч-ся складывают пословицу, читают и объясняют её смысл:*

*1 – Пословица учит тому, что родной край, родину надо защищать, бесстрашно вступить в бой с врагами.*

*2 – Пословица говорит о силе слова, о силе убеждения. Слово может вдохновить на борьбу не только одного человека, но и целые народы.)*

**2. Учитель:**

Вот о чём говорят эти пословицы. А теперь подумайте и скажите, о чём мы будем говорить на уроке?

*(О родном крае, о защите Родины, о силе слова)*

**3. Учитель:**

Правильно. Тема нашего урока - «Они обрели бессмертие» ... (Слайд 2)

**Эпиграфом** к уроку стали слова замечательного поэта Р. Рождественского

*(прочитать).*

**(Слайд 3)**

К чему призывает Рождественский?

*(Помнить, какой ценой завоёвано счастье жить на родной земле в мирное время)*

**II. Основная часть урока.**

**1. Учитель.**

1. С каждым днём уходят всё дальше в прошлое героические и трагические годы Великой Отечественной войны. В этом году мы будем встречать 67-ую мирную весну. Всё меньше остаётся ветеранов, которые могут как очевидцы и участники

рассказать о том, чем была война для нашей страны.

Посмотрите документальные кадры о войне и подумайте: **какие чувства вызывает у вас война?** *(Кадры военной хроники)* (Слайды 4-11)

«Священная война» пластинка

Вы посмотрели документальные кадры о войне. Скажите, какие чувства вызывает у вас война?

*(Ужас, страх, боль от потерь близких и т.д.)*

(Слайд 12)

2. Война с первых же дней стала всенародной. И в летописи военных лет есть страница, принадлежащая самарским поэтам и писателям, не вернувшимся с фронтов Великой Отечественной войны. Среди них Иван Булкин, Захар Городисский, Ленид Канцельсон, Андрей Петтоки, Сергей Шапошников, Александр Макаров, Александр Ягунов.

Так сложилось, что произведения этих авторов не были изданы отдельными книгами.

Накануне 20-летия победы над Германией Куйбышевским областным издательством был выпущен сборник «Всегда в строю». В нем опубликованы произведения писателей-куйбышевцев, погибших в годы Великой Отечественной войны.

**1 ученик:**

(Слайд 13)

24 июля 1912 года в деревушке Шилан (по другим сведениям – Шигон) Самарской губернии в семье крестьянина – бедняка Гурьяна Трофимовича Булкина родился сын Ваня.

1928 год... Семья Булкиных переехала в Самару. 16-летним пареньком Ваня Булкин пришел на завод имени Масленникова учеником слесаря в третий цех. В свободное время занимался в заводском литературном объединении. Служба в армии, учёба в техникуме, работа в горкоме комсомола.

**2 ученик:**

1941 год, весна... Серьезная перемена наступила в жизни Ивана Булкина: он женился. Молодоженов тепло поздравляли родные, друзья, товарищи по работе. Открывалась новая страница в его жизни.

Война сорвала все планы... Несмотря на «бронь», Булкин сумел добиться отправки в действующую армию.

### **3 ученик:**

На линию огня мы уезжаем

Быть воинами в этот грозный час.

О, Родина! Сердечно провожая,

Благослови на светлый подвиг нас.

Эти строки принадлежат старшему лейтенанту Ивану Булкину. Стихи он писал в короткие передышки между боями. **«Тёмная ночь»** на слайде

### **4 ученик:**

Уже в середине июля он был зачислен на трехмесячные курсы по подготовке контрразведчиков. Затем сражался в составе 347-й дивизии. В 1942 году она вела тяжелые бои на Кавказе.

Январской ночью 1943 года при освобождении Ставрополя Иван Булкин героически погиб.

В гимнастерке сраженного вражеской пулей старшего лейтенанта Ивана Булкина было найдено стихотворение **(Слайд 14)**

### **5 ученик:**

Ты пишешь мне:

«Придется ли нам снова

Где-либо повстречаться и когда,

Услышим ли из уст друг друга слово,

Что нас с тобой скрепило навсегда?»

Ты пишешь мне:

«Придется ли нам снова

В глаза друг другу радостно смотреть?

Пусть будет все

в наш грозный век суровый,

Но только не мучительная смерть».

Я думаю:

Все может с нами случиться

Быть может, нам придется в грозный час

На поле боя навсегда остаться,

Но даже это не разлучит нас.

Пусть будет все: свинцовых ос укусы

И боль от них, любимая Элен,

Пусть будет страх,

Но только лишь

не трусость,

Пусть будет смерть,

Но только лишь не плен!

### Учитель.

1. Стихотворение называется «Ответное письмо». Письма в стихах были одним из весьма распространённых жанров самого тяжёлого периода Великой Отечественной войны. Кому оно адресовано?

*(Стихотворение адресовано любимой Элен. Наверное, это жена автора.)*

2. Как построено стихотворение? О чём говорит герой стихотворения?

*(В форме ответа на вопросы Элен. На её вопросы, увидится ли они когда-нибудь, смогут ли посмотреть «в глаза друг другу», сказать сокровенные слова, он отвечает, что «в грозный век суровый» случиться может всё. Можно «на поле боя навсегда остаться». Но его не страшит смерть. Страшнее смерти «трусость» и «плен».)*

3. Какие изобразительно-выразительные средства использует поэт в стихотворении?

*(Метафору - «свинцовых ос укусы» - так поэт говорит о пулях, больно ранящих бойцов.*

*Эпитеты - «грозный век суровый», «грозный час», «мучительная смерть».*

*Художественные средства помогают ярче передать происходящее.*

*Антитеза – «пусть будет все», но «не мучительная смерть»; страх, но не трусость; смерть, но не плен. Помогает понять состояние героя, качества его характера).*

2. Над чем заставляет задуматься стихотворение?

*(Война разлучает близких людей, заставляет страдать. На войне можно погибнуть, смерть может быть мгновенной, а может быть мучительной, можно попасть в плен. Но плен для героя страшнее смерти. Надо быть сильным, мужественным).*

**Учитель.** Послушайте ещё одно стихотворение И. Булкина, написанное 1 мая 1942 года.  
Определите тему и идею стихотворения. (Слайд 15)

**6 ученик**

На Площади Красной столицы,  
Где сходятся наши пути,  
Вольна и свободна, как птица,  
Лети, моя песня, лети.  
Лети в голубое пространство,  
Где соколы наши парят,  
Туда, где над Площадью Красной  
Рубинами звезды горят.  
Всем расскажи, что мы твердо  
Стоим на родной земле,  
Сметаем фашистские орды,  
Что лезут на нас, обнаглев.  
За Родину, жизнь и свободу,  
За честь, что для нас дорога,  
Пройдем все огни и все воды,  
По трупам смердящим врага.  
Клянемся фашистскую нечисть  
Смести навсегда мы с пути.  
В бессмертье, в народную вечность  
Лети, моя песня, лети!

**Учитель.**

1. О чём стихотворение?

*(О любви к Родине, о мужественной борьбе с «фашистской нечистью», о готовности ради жизни, свободы и чести Родины пройти «все огни и воды»)*

2. Какие художественные средства использует автор, чтобы показать любовь к Родине и ненависть к врагу?

*(Метафора – рубинами звёзды горят; фашистские орды, фашистскую нечисть, по трупам смердящим врага)*

### 3. Какова идея стихотворения?

*(Стихотворение помогает понять настроение советских солдат, готовность защищать родную землю до последней капли крови, их непоколебимую уверенность в победу над врагом. Учит быть стойкими, мужественными, любить и защищать Родину).*

#### **7 ученик:**

**(Слайд 16)**

Иван Булкин посмертно награждён орденом Красного Знамени. Его именем названа улица в Ставрополе. В городском музее есть стенд с портретом поэта. На городском кладбище над могилой Ивана Гурьяновича Булкина поставлен обелиск:

#### **Воин с обнаженной головой, старый партизан и склонившаяся девушка...**

Свято берегут память земляка саратовца. Он навечно занесен в списки рабочих завода имени Масленникова. В нашем городе его именем названа улица, установлена мемориальная доска.

В 1971 году на любительской киностудии ЗИМа снят фильм об Иване Булкине «Подвига след».

#### **«Огонёк» на слайде**

#### **8 ученик:**

**(Слайд 17)**

Захар Городисский родился в Куйбышеве 12 декабря 1923 г, был активным участником литературного кружка Дворца пионеров, писал стихи, увлекался театром, мечтал стать режиссёром. 17 июня 1941 года Захару вручили аттестат, а 23 июня выпускник куйбышевской средней школы № 15 принёс заявление в военкомат с просьбой досрочно зачислить его в действующую армию. В 17 лет юноша стал солдатом.

В первые дни войны Городисский написал свое стихотворение «Смять врага!»:

#### **9 ученик:**

**(Слайд 18)**

Наш народ велик в борьбе и гнев,  
И не раз, гоня своих врагов,  
Он вставал от северных кочевий  
До приморских южных берегов.

И сейчас, когда войны зарницы  
Нас коснулись краем огневым,  
Встал народ у западной границы  
От Днепра по Бугу до Невы.

Встанем грудью мы за каждый город,  
Мы ударим с суши и морей...  
Злобный вой фашистской дикой своры  
Мы покроем гулом батарей.

Смять врага! Громить и днем и ночью!  
Мы – смелы, и армия – сильна!  
Наш ответ решителен и точен:  
Горе тем, кто посягнул на нас!

Пусть поймут фашистские громилы –  
Мы не отдадим свои поля...  
Будет им бесславною могилой  
Наша плодородная земля!

### Учитель.

1. Какие чувства звучат в стихотворении?

*(Гордость за свой народ, который всегда всем миром поднимался против врагов. И сегодня «Встал народ у западной границы От Днепра по Бугу до Невы», все как один, плечом к плечу. Звучит уверенность в победе над врагом, готовность защищать родную землю, отстаивать каждый город, каждый клочок земли).*

2. Давайте встанем в круг, возьмёмся за руки и почувствуем дружескую поддержку друг друга.

*(Уч-ся вместе с учителем встают в круг, берутся за руки)*

Когда вы чувствуете себя увереннее: когда рядом друзья или когда вы один на один с обидчиком? *(Когда рядом друзья).*

Есть пословицы, крылатые выражения о единстве, единении. Попробуйте вспомнить.

**(Слайд 19)**

Прочитайте пословицы и объясните их смысл.



*(1. Единство народа все беды отводит.*

*2. Легка ноша, поднятая сообща.*

*3. В единстве народа - его свобода.*

*4. Когда мы едины - мы непобедимы)*

Все садятся на свои места

**10 ученик:**

(Слайд 20)

Городисский написал около трёхсот стихотворений. Лучшие из них были созданы на фронте. Они призывали к борьбе, воспевали силу и мужество.

24 июня 1943 года он пишет другу: «Положение мое без перемены... Вообще-то последние дни скучать нельзя: победа под Сталинградом! Вовка, дорогой мой, неужели это конец? Конец фашизма?! Хочется верить и как-то не верится. А ведь это вполне вероятно. И будем когда-нибудь вместе вспоминать про былое:

«В землянке», пластинка

**11 ученик:**

Как жили в землянках, как рыли окопы,  
Как били фашистов с тобой,  
Как часто сражались за счастье Европы  
На нашей земле дорогой;

Как много видали костерного дыма,  
Как кровь проливали свою  
И как сохранили письмо от любимой  
В окопе, в землянке, в бою!

И если мне смерть повстречается близко,  
Когда? - мы не будем об этом гадать,  
Ты скажешь друзьям, что Захар Городисский  
Совсем не привык отступать,

Что я, нахлебавшись смертельного ветра,  
Упал не назад, а вперед,  
Чтоб лишних сто семьдесят два сантиметра  
Вошли в завоеванный счет».

## Учитель.

1. Что пишет автор в этом стихотворении? Какие качества характера автора раскрываются в стихотворении?

*(Он не привык отступить ни перед кем и ни перед чем. Всегда решителен и смел. И если случится умереть, «нахлебавшись смертельного ветра», он упадёт вперед, чтобы ещё 172 сантиметра родной земли отвоевать у фашистов)*

## 12 ученик:

(Слайд 21)

Захар получил на войне две медали «За отвагу». А смерть ходила рядом, все время напоминая о себе. 12 июля 1943 года в бою за село Прохоровка (Орловско-Курская дуга) командир взвода 866 стрелкового полка старший сержант Захар Городисский был тяжело ранен в обе ноги.

Скончался 12 августа 1943 года, не дожив четырех месяцев до своего двадцатилетия. Но стихи его остались жить. Композитор Митителло посвятил ему симфонию.

Учитель: К сожалению, симфонии у нас нет. Но мы постараемся её найти и послушать.

«Журавли», кассета

## 13 ученик:

В 1967 году поэт-воин Захар Городисский получил еще одну награду. Он был посмертно удостоен звания лауреата областной премии имени Ленинского комсомола в области литературы и искусства. Подлинник диплома хранится в Куйбышевском музее М. Горького. Читит память Городисского и его родная школа, в которой каждый первоклассник знает его имя, а старшеклассники пишут о нем конкурсные сочинения.

## 14 ученик:

(Слайд 22)

Люди, молчаньем вы память почтите

Тех, кто насмерть стоял,

Тех, кто жизнь отстоял,

Кто нам мир на века завещал.

## Учитель:

Давайте почтим память погибших на фронтах Великой Отечественной войны минутой молчания.

*(Минута молчания, метроном)*

**Учитель.**

Считается, что, когда говорят пушки, музы молчат. Но, по-видимому, это утверждение неверное. Не только люди помнят ужас тех лет, но и Земля наша помнит всю боль, которую нанесла война. Недаром писал *В. Высоцкий*:

**15 ученик:**

**(Слайд 23)**

Кто сказал, что Земля не поёт,  
Что она замолчала навеки?!  
Нет, звенит она, стоны глуша,  
Изо всех своих ран, из отдушин,  
Ведь Земля – это наша душа,-  
Сапогами не вытоптать душу!

**«На братских могилах» Высоцкий, кассета**

**Учитель:**

Искусство рождается из великой трагедии в не меньшей степени, чем из великого счастья. Нам нельзя забывать о том, какие разрушения принесла война, оставив раны в душах людей и на теле земли, каких жертв она стоила.

И снова мы возвращаемся к нашему эпитафю. Мы должны, мы просто обязаны помнить тех, кто отдал свои жизни, чтобы жили мы, их потомки.

**IV. Итоги урока.**

1. С какими самарскими поэтами познакомились на уроке? Что вы о них узнали?
2. Нужно ли нам, живущим в XXI веке, вспоминать события Великой Отечественной войны?
4. Всем участникам сегодняшнего урока спасибо. Оценки за работу.

**V. Домашнее задание (по выбору):**

**(Слайд 24)**

1. Составить отзыв по уроку.
2. Сочинить стихотворение или песню о войне.
3. Написать письмо ветерану со словами благодарности.