**Методические рекомендации по использованию дистанционного курса**

**Литература 8 класс.**

Дистанционный курс «Литература 8 класс» предназначен для обучения учащихся общеобразовательных учреждений разных категорий на базовом уровне. (Программа под редакцией В.Я. Коровиной).

Элементами курса являются глоссарий, текстовые документы и веб - страницы, файлы, содержащие теоретическую базу курса и иллюстративный материал, Интернет – ресурсы: биографии писателей, тексты произведений, исторические справки, тесты и задания, форум.

Глоссарий представлен в курсе литературоведческим словарем, который позволяет не только предоставить толкование терминов, но и является инструментом для коллективного творчества учащихся. Статьи глоссария могут оформляться как учителем, так и учащимися.

Теоретическая база курса и иллюстративный материал содержится в текстовых документах, веб - страницах, файлах, находящихся в папках на сервере. В модулях курса установлены ссылки на эти файлы.

Использование тестов делает курс интерактивным, так как система Moodle предоставляет разнообразный инструментарий для проведения контрольного и контрольно – обучающего тестирования. В курсе – 11 тестов (из них 3 контрольные). В тестах представлены различные виды вопросов: с коротким ответом, «верно/неверно», вопрос-описание, на соответствие, в закрытой форме (множественный выбор), с вложенным ответом. Банк вопросов курса включает в себя 101 задание, разделенное по темам и категориям.

Задания являются одним из основных средств контроля знаний учащихся. В курсе представлены различные виды заданий: с ответом в виде текста; с ответом в виде файла; с ответом вне сайта.

Moodle использует форумы в качестве мощного коммуникационного инструмента, который дополняет и расширяет возможности электронных курсов. Форум используется для проведения обсуждений, дискуссий, семинаров. Форум не требует от собеседников одновременного присутствия в сети во время обсуждений. Во время посещения сайта ученики и учащиеся оставляют свои сообщения на форуме и могут прочесть и прокомментировать ранее созданные сообщения других участников.

Курс дистанционного обучения разработан на модульной основе, имеет формат – структуру и состоит из 7 модулей. В каждом модуле даны пояснения о количестве уроков, предназначенных для работы над произведениями, а также тестовые, зачетные и творческие работы.

***1 модуль. Введение. Место художественной литературы в общественной жизни и культуре России.***

***Основная цель изучения темы****: выявление читательского опыта, повторение изученного о родах и видах литературы, о связи истории и литературы.* ***Срок изучения темы*** *– I четверть*

***2 модуль. Устное народное творчество.***

***Основная цель изучения темы****: познакомиться с народными историческими и лирическими песнями, проследить связь между народным творчеством и русской историей.* ***Срок изучения темы*** *– I четверть*

***3 модуль.*** ***Древнерусская литература.***

***Основная цель изучения темы****: познакомиться с новым жанром древнерусской литературы «житие», охарактеризовать художественные особенности «Жития Александра Невского», проанализировать сатирическое произведение «Шемякин суд».* ***Срок изучения темы*** *– I четверть*

***4 модуль. Литература 18 века.***

***Основная цель изучения темы:*** *чтение и выявление художественных особенностей комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль», чтение и анализ повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза».* ***Срок изучения темы*** *– I четверть*

***5 модуль. Литература 19 века.***

***Основная цель изучения темы:*** *чтение и анализ стихотворений А.С. Пушкина "Туча", "19 октября", "К\*\*\*" ("Я помню чудное мгновенье..."), изучение повести "Капитанская дочка" и романтической поэмы М.Ю. Лермонтова "Мцыри", чтение и анализ комедии Н.В. Гоголя "Ревизор" и повести "Шинель", выявление художественных особенностей рассказа Л.Н. Толстого "После бала", повести Ф.М. Достоевского " Белые ночи" и рассказа А.П. Чехова "О любви".* ***Срок изучения темы*** *– II-III четверть*

***6 модуль. Литература 20 века.***

***Основная цель изучения темы:*** *чтение и анализ рассказов (И.А. Бунин "Кавказ", А.И. Куприн "Куст сирени", М. Горького "Челкаш"), чтение и осмысление стихотворений А.А. Блока " О весна без конца и без краю", "О доблестях, о подвигах, о славе", "На поле Куликовом", чтение и выявление художественных особенностей повести М.А. Булгакова "Собачье сердце", анализ глав поэмы А.Т. Твардовского "Василий Теркин".* ***Срок изучения темы*** *– III-IV четверть*

***7 модуль. Зарубежная литература.***

***Основная цель изучения темы:*** *знакомство с сонетами и трагедией У. Шекспира «Ромео и Джульетта» и комедией Ж.Б. Мольера «Мещанин во дворянстве».* ***Срок изучения темы*** *– IV четверть*

В условиях интенсификации процессов информатизации общества и образования, формирование универсальных учебных действий наиболее естественно и эффективно проводить с использованием цифровых инструментов, в современной цифровой коммуникационной среде (в том числе, используя возможности информационной среды школы, социальные сервисы).

Компьютер является средством повышения эффективности процесса обучения в школе. Он дает возможность учащимся самостоятельно извлекать знания, способствует развитию интеллекта школьника, расширяет учебную информацию и набор применяемых учебных задач, позволяет изменить качество контроля над деятельностью учащегося.