**Календарно-тематические планы 5 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во****ча-сов** | **Дата** | **Виды и формы контроля**  | **Оснащения** | **Планируемый результат** |
|  | Литература как искусство слова | 1 |  |  |  работа с книгой | Иметь представление о художественной литературе как об одном из важнейших достижений культуры |
|  | Входной контроль по курсу 4 класса. |  |  |  |  |  |
|  | Мифы и мифология. | 1 |  | Текущий контроль – ответы на вопросы учебника | работа с учебником, мультмедийная презентация | Знать определение понятия «миф», «герой», герой в древнегреческой мифологии. |
|  | Греческий миф « Яблоки Гесперид». Миф как форма познания и эстетического освоения мира. | 1 |  |  Текущий контроль – ответы на вопросы учебника |  работа с учебником, мультмедийная презентация, пересказ | Уметь находить решение в проблемной ситуации. Анализировать и оценивать произведение как художественное целое.Дать оценку героям и событиям. |
|  | Фольклор.Былина как жанр фольклора.Былина «Три поездки Ильи Муромца» | 1 |  | Текущий контроль – ответы на вопросы учебника Тест. | работа с учебником, мультмедийная презентация,  | Знать особенности фольклора, определение малых видов фольклора, владеть знаниями, умениями и навыками по изученному разделу, использовать приобретенные знания для создания своих работ. |
|  | Сказка как вид народной прозы. Виды сказок. Сказители. | 1 |  | Текущий контроль – ответы на вопросы учебника | работа с учебником, мультмедийная презентация, | уметь пересказывать узловые сцены и эпизоды, уметь строить рассказ о герое, видеть отличие сказки от мифа |
|  | Волшебная сказка «Царевна лягушка» | 1 |  | Текущий контроль – ответы на вопросы учебника Тест | работа с учебником | воспринимать и понимать волшебную сказку. Совершенствовать навыки пересказа и речи. |
|  | Сказки народов мира. Арабские сказки. «Тысяча и одна ночь».  | 1 |  | Текущий контроль – ответы на вопросы учебник ТЕСТ | работа с учебником, сочинение, работа с мультимедиа -презентацией | уметь пересказывать узловые сцены и эпизоды, уметь строить рассказ о герое, видеть отличие сказки от мифа. |
|  | Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки. Анекдоты. | 1 |  | Текущий контроль – ответы на вопросы учебника | работа с различными источниками информации, работа с мультимедиа-презентацией | Уметь ориентироваться в разнообразии малых жанров фольклора, давать определение каждого жанра.  |
|  | Песни, частушки. Тематика частушек. Музыка в произведениях фольклора. | 1 |  | Текущий контроль – индивидуальные сообщения Тест. | работа с учебником, с различными источниками информации | Уметь ориентироваться в разнообразии малых жанров фольклора, давать определение каждого жанра.  |
|  | Русский народный театр. « Озорник Петрушка». Связь народного театра с другими формами фольклора. | 1 |  | Текущий контроль – ответы на вопросы учебника | работа с различными источниками информации, мультимедиа-презентация | Знать роль народного театра в истории рус. культуры, связь народного театра см другими формами фольклора. |
|  | Загадки как древнейшая форма «тестов» на сообразительность. | 1 |  | Текущий контроль – ответы на вопросы учебника Тест | работа с учебником | Знать особенности фольклора, использовать приобретенные знания для создания своих работ. |
|  | Итоговый урок по фольклору « В гостях у кота Баюна»- творческая мастерская | 1 |  | Текущий контроль – ответы на вопросы учебника Тест | работа с учебником | владеть знаниями, умениями и навыками по изученному разделу, использовать приобретенные знания для создания своих работ. |
|  |  Русская классическая литература 19 века. Жанр басни.  | 1 |  | Текущий контроль – ответы на вопросы учебника |  работа с учебником, портрет | познакомиться с русскими и зарубежными баснописцами, знать фрагменты из жизнеописания Эзопа, басни Эзопа, Лафонтена. |
|  | И. А. Крылов « Свинья под дубом». «Осел и Мужик».  | 1 |  | **Итоговый контроль (тест№9)** | Слово учителя, чтение и обсуждение басни, ответы на вопросы, инсценировка | знатьспецифику жанра басни, понимать аллегорию, уметь определять мораль, владеть навыком объяснения смысла морали. |
|  | Вн\чт. Жанр басни в мировой лит-ре (тест) |  |  |  |  |  |
|  | А. С. Пушкин , юность, начало творческого пути.  | 1 |  | Итоговый контроль – зачет (тесты) | работа с мультимедийной презентацией, с учебником , тест | Пополнить, уточнить знания о биографии писателя |
|  | А. С . Пушкин «Руслан и Людмила» (Пролог) . Влияние народного творчества | 1 |  | Текущий контроль – ответы на вопросы учебника | работа с учебником | знать содержание поэмы, уметь описывать и характеризовать центральные образы, понимать идею поэмы “Руслан и Людмила”, знать поэтические средства художественной выразительности |
|  | А. С . Пушкин «Руслан и Людмила». Песнь I. Нравственная красота героев. | 1 |  | текущий контроль – сжатый пересказ самостоятельно прочитанной сказки А.С.Пушки-на | работа с учебником | комментированное чтение отдельных стихотворений с элементами исследования, самостоятельный анализ-исследование стихов о природе (по выбору) с опорой на схему. Знать размеры стихотворения, уметь определять их в тексте. |
|  | А. С . Пушкин «Руслан и Людмила». Песнь II. Руслан, его помощники, соперники, враги. | 1 |  | Текущий контроль – ответы на вопросы учебника Тест | работа с учебником, тест | Иметь понятие ритма, стопы, строфы, рифмы. Знать разнообразие рифм в лирических стих-ях.. |
|  | А. С . Пушкин «Руслан и Людмила». Песнь III. Обобщение. | 1 |  | Текущий контроль – ответы на вопросы учебника Тест | работа с учебником, тест | уметь описывать и характеризовать центральные образы, понимать идею поэмы “Руслан и Людмила |
|  | Поэтические картинки зимы. А. С . Пушкин «Зимняя дорога», « Зимний вечер». | 1 |  | Текущий контроль – ответы на вопросы учебника | работа с различными источниками информации, мультимедиа-презентация | Знать двусложные размеры (ямб, хорей); понятие об антитезе, понятие темы и поэтической идеи стихотворения. Уметь характеризовать используемые в поэтическом тексте стилистические средства, фигуры речи; характеризовать |
|  | Стихи и проза. Ритм, рифма, стопа. | 1 |  | Текущий контроль – ответы на вопросы учебника | работа с учебником,тетрадь | Уметь производить анализ лирического произведения. |
|  | М. Ю. Лермонтов . Детство поэта.«Парус», «Тучи» | 1 |  | Текущий контроль – ответы на вопросы учебника Тест | работа с мультимедийной презентацией, с учебником | Знать биографические факты, основные мотивы лирики поэта, содержание и тему стихотворения “Парус”; прием сравнения в композиции произведения.Уметь выразительно читать стихотворный текст, анализировать поэтический текст и делать выводы |
|  | Тестовая работа по творчеству Пушкина, лермонтова. (за первое полугодие) |  |  |  |  |  |
|  | Н. В. Гоголь .Рассказ о писателе. Знакомство со сборником « Вечера на хуторе близ Диканьки». | 1 |  | Итоговый контроль – зачет (тесты) | работа с учебником,тетрадь | Знать понятие “художественная деталь” в произведении, понятие “юмор”.Уметь характеризовать героя; выполнять художественный пересказ некоторых эпизодов, выполнять анализ фрагментов произведения.  |
|  | Н. В. Гоголь « Пропавшая грамота | 1 |  | Текущий контроль – ответы на вопросы учебника | работа с мультимедийной презентацией, работа с учебником, тетрадь  | Знать особенности сюжета, фольклорные элементы повести; уметь охарактеризовать повествовательную манеру писателя, уметь доказывать, что «Пропавшая грамота» – это повесть одновременно и фантастическая, и комическая, и бытовая, приводить примеры из текста, подтверждающие эту мысль. |
|  | Детство И. С. Тургенева. История создания «Муму». Главные герои произведения. | 1 |  | текущий контроль – сжатый пересказ самостоятельно прочитанной сказки А.С.Пушки-на | работа с учебником, тетрадь | Знать этапы жизни Тургенева; владеть понятием “сюжет”.Понимать роль портрета и пейзажав рассказе, уметь охарактеризовать литературного героя |
|  | Герасим в доме барыни. |  |  |  |  |  |
|  | И. С. Тургенев « Муму». Герасим и Муму. Подготовка к сочинению (дома) | 1 |  | Текущий контроль – ответы на вопросы учебника Тест | работа с учебником,тетрадь ,мультимедиа-презентация | сопоставлять поступки героев рассказа, делать выводы, рассуждать, формулировать свои впечатления от рассказа, в том числе и в письменной форме. |
|  | Поэтический образ Родины в лирике поэтов 19 в. | 1 |  | Текущий контроль – ответы на вопросы учебника Тест | работа с учебником, тетрадь. | Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, пони-мать их роль в стихотворении, особенность звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение). |
|  | М. Ю. Лермонтов «Бородино».история создания. Особенности повествования.  | 1 |  | Текущий контроль – ответы на вопросы учебника | работа с учебником, тетрадь ,работа с мультимедиа -презентацией | Знать определения и уметь находить в тексте метафоры, эпитеты, сравнения, олицетворения; определять композицию произведения, давать характеристику его героев. |
|  | Композиция и идейное содержание стих-я. |  |  |  |  |  |
|  | Защитники Родины в изображении М. Ю. Лермонтова «Бородино. | 1 |  | Текущий контроль – ответы на вопросы учебника | работа с учебником, тетрадь ,работа с мультимедиа -презентацией | Показывать и понимать патриотический пафос стихотворения, мастерство М. Ю. Лермонтова в создании батальных сцен. |
|  | Петя Ростов в партизанском отряде. Диалог в инсценировке. | 1 |  | Текущий контроль – ответы на вопросы учебника | работа с мультимедийной презентацией, с учебником | Знать, что такое «художественная деталь», «драма». Уметь давать характеристики героям, видеть взаимосвязь событий и героев, выделять в худ. произведении значимые для сюжета эпизоды, действия, важные для характеристики героя. Уметь обобщать материал, сопоставлять разные жанры худ. произведений. |
|  | Итоговый урок по лит-ре 19 века |  |  |  |  |  |
|  | ***Литература 20 века.******Связь веков в поэзии ХХ века*** И.А. Бунин *(«26-е мая»),* А.А. *Ахматова («В Царском Селе»),* В.А. Рождественский *(«Памятник юноше Пушкину»),*  | 1 |  | Текущий контроль – выразительное чтение стихотворения наизусть. Тест  | работа с учебником, тетрадь | Знать, что такое «художественная деталь», «драма». Уметь давать характеристики героям, видеть взаимосвязь событий и героев, выделять в худ. произведении значимые для сюжета эпизоды, действия, важные для характеристики героя. Уметь обобщать материал, сопоставлять разные жанры худ. произведений. |
|  | *К.Г.* ***Паустовскай*** Краткий очерк *«Рождение сказки»* как объяснение психологических причин постоянного рождения сказок  | 1 |  | Текущий контроль – ответы на вопросы учебника | работа с мультимедийной презентацией, с учебником  | Знать содержание рассказов К. Паустовского, уметь определять тему произведения, выделять проблемы. Уметь охарактеризовать героев, давать оценку их поступкам, объяснить смысл названия рассказа. |
|  | ***А.П. Платонов.*** *«Волшебное кольцо* | 1 |  | Текущий контроль – ответы на вопросы учебника Тест | работа с учебником, тетрадь | Знать жанровые особенности сказки. Уметь обобщать материал, владеть навыками пересказа различного типа, давать характеристику герою; анализировать текст; сопоставлять эпизоды и героев разных произведений |
|  | *Джералд Даррелл* *«Говорящий сверток»* — книга, которая посвящена защите животных, созданных фантазией человека.  | 1 |  | Текущий контроль – ответы на вопросы учебника Тест | работа с различными источниками информации, мультимедиа-презентация, работа с учебником, тетрадь |  |
|  | ***Джанни Родари особенности жанра***  *«Сказок по телефону»*  | 1 |  | Текущий контроль – ответы на вопросы учебника тест | работа с учебником, тетрадь | Знать жанровые особенности сказки. Уметь обобщать материал, владеть навыками пересказа различного типа, давать характеристику герою; анализировать текст; сопоставлять эпизоды и героев разных произведе |
|  | ***Вн\чт. Д.Родари «Сказки по телефону»*** |  |  |  |  |  |
|  | *В.В.Набокок* *«Аня в Стране чудес»* | 1 |  | Текущий контроль – ответы на вопросы учебника | работа с учебником, тетрадь | Знать жанровые особенности сказки. Уметь обобщать материал, владеть навыками пересказа различного типа, давать характеристику герою; анализировать текст; сопоставлять эпизоды и героев разных произведе |
|  | ***Джон Роналд Руэл Толкан*** Толкин — *«Хоббит, или Туда и обратно».* Характер и взгляды главного героя как причина событий.  |  |  | **Итоговый контроль** **(тест№27)** | работа с учебником, тетрадь,тест |
|  | Заключительный урок по теме «лит-е сказки 20 века» |  |  |  |  |  |
|  | ***И.С. Шмелев*** *«Как я встречался с Чеховым. За карасями».*  | 1 |  | Текущий контроль – ответы на вопросы учебника. Тест | работа с различными источниками информации, мультимедиа-презентация, работа с учебником, тетрадь,тест  | Знать факты биографии писателя.Уметь выразительно читать, анализировать эпизоды текста, приводить примеры из текста. |
|  | Евгений Замятин. Рассказ «*Огненное “А”»* Сюжет, который рожден прочитанной книгой. Комическая развязка. | 1 |  | Текущий контроль – ответы на вопросы учебника  | работа с учебником, тетрадь | Уметь анализировать текст, самостоятельно делать выводы, выявлять авторскую позицию, владеть навыками пересказа различного типа, давать характеристику герою. |
|  | *А.И. Куприн* *«Мой полет».* Автобиографический очерк и его герои: один из первых русских летчиков, Заикин, и Куприн. Сюжет и поступок героев. | 1 |  | Текущий контроль – ответы на вопросы учебника Тест | работа с различными источниками информации, мультимедиа-презентация, тест | Знать признаки очерка как жанра. Уметь охарактеризовать героев, давать оценку их поступкам, объяснить смысл названия рассказа. |
|  | *Поэтический образ Родины* А.А. Блок *«На лугу,* Н.А. Заболоцкий *«Оттепель,* Д.Б. Кедрин *«Скинуло кафтан зеленый лето...»,*Н.М. Рубцов «*3везда полей»* и другие стихотворные и прозаические произведения о красоте родной земли. | 1 |  | **Итоговый контроль – зачет (тест№32)** | работа с учебником, тетрадь,тест | Уметь выразительно читать стихи, анализировать |
|  | *Поэтический образ Родины*  |  |  |  |  |  |
|  | *М.М.Пришвин «Времена года».* |  |  |  |  |  |
|  | *Мир наших братьев меньших* |  |  |  |  |  |
|  | *Героическое прошлое России* А.И. Фатьянов. «*Соловьи».* А.Т. Твардовский. *«Я убит подо Ржевом»,* А.А. Ахматова. «*Мужество».* Р. Гамзатов. «*Журавли».*  | 1 |  | Текущий контроль – ответы на вопросы учебника Тест | работа с учебником, тетрадь, тест | Уметь выразительно читать стихи, анализировать |
|  | *В. П. Астафьев*  «*Васюткино озеро». Сюжет и композиция рассказа.* | 1 |  | Текущий контроль – ответы на вопросы учебника Тест, сочинение | работа с учебником, тетрадь,тест | Уметь анализировать текст, самостоятельно делать выводы, выявлять авторскую позицию, владеть навыками пересказа различного типа, давать характеристику герою. |
|  | *В. П. Астафьев*  «*Васюткино озеро». Герой рассказа* |  |  |  |  |  |
|  | *Сочинение по рассказу В. П. Астафьев*  «*Васюткино озеро».* |  |  |  |  |  |
|  | *Туве Янссон* «Последний в мире дракон». | 1 |  | Текущий контроль – ответы на вопросы учебника | работа с различными источниками информации, мультимедиа-презентация работа с учебником, тетрадь,  | Самостоятельно делать выводы, выявлять авторскую позицию, владеть навыками пересказа |
|  | *Итоговый урок по темам «Совр-я лит-ра», «Тит-ра 20 века»* |  |  |  |  |  |
|  | Д*аниэль Дефо**«Робинзон Крузо».* Характерные черты героя Дефо: способность не поддаваться обстоятельствам, мужество, трудолюбие, оптимизм. | 1 |  | Текущий контроль – ответы на вопросы учебника Тест, сочинение | работа с учебником, тетрадь,тест | Уметь анализировать текст, самостоятельно делать выводы, выявлять авторскую позицию, владеть навыками пересказа различного типа, давать характеристику герою. |
|  | *Рудольф Эрих Распэ* *«Приключения барона Мюнхгаузена».* Барон Мюнхгаузен и придуманные им истории. Ирония и гротеск, гипербола и литота в «подлинных историях». | 1 |  | Текущий контроль – ответы на вопросы учебника | работа с учебником, тетрадь | Уметь выразительно читать, анализировать эпизоды текста, приводить примеры из текста. |
|  | *Марк Твен* *«Приключения Тома Сойера».* Автобиографическая повесть и ее герои | 1 |  | Текущий контроль – ответы на вопросы учебника Тест  | работа с различными источниками информации, работа с учебником, тетрадь,тест | Уметь анализировать текст, самостоятельно делать выводы, |
|  | *Астрид Линдгрен* *«Приключения Калле Блюмквиста».* Утверждение положительного идеала и нравственных ценностей в повести. | 1 |  | Текущий контроль – ответы на вопросы учебника | работа с учебником, тетрадь | Самостоятельно делать выводы, выявлять авторскую позицию, владеть навыками пересказа |
|  | *Урок-практикум.**Сюжет и композиция художественного произведения*  | 1 |  | Текущий контроль – ответы на вопросы учебника Тест | работа с учебником, тетрадь,тест | Знать что такое сюжет и композиция произведения, владеть навыками пересказа |
|  | *Синдбад-мореходв произ-х Н.С.Гумилева и Б.Лесьмяна.* |  |  |  |  |  |
|  | *Итоговый урок по теме «Приключ и путеш»* |  |  |  |  |  |
|  | *М.И. Цветаева Книги в красном переплете».*. | 1 |  | Текущий контроль – выразительное чтение стихотворения, наизусть. Тест | работа с учебником, тетрадь,тест | Уметь анализировать текст, самостоятельно делать выводы, выявлять авторскую позицию, владеть навыками пересказа различного типа, давать характеристику герою. |
| 67-70 | Обзор книг для самостоятельного летнего чтения с включением произведений курса следующего класса. | 1 |  | Текущий контроль – ответы на вопросы учебникаитоговый контроль – творческие задания  | работа с учебником, тетрадь |  |