**Содержание курса и планирование УУД**

**(младшая школа).**

**составитель**

Маковская А.В.

2013 – 2014 учебный год

**Пояснительная записка**

**Содержание курса «Изобразительное искусство» и планирование УУД**

составлено на основе федерального государственного стандарта II поколения и авторской программы по изобразительному искусству Л.Г.Савенковой, Е.А.Ермолинской.

**Содержание курса и планирование УУД ( младшая школа).**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема раздела** | **Кол-во ч.** | ***Универсальные учебные действия*** | ***Предметные знания*** |
| **1** | **Рисование на тему** |  | **Личностные:**  внутренняя позиция школьника;  учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности: самоанализ и самоконтроль результата; способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;  **Регулятивные:**  планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  оценивать правильность выполнения действия; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.  **Коммуникативные:**  допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; формулировать собственное мнение и позицию;  договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения  интересов;  строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;  контролировать действия партнёра;  использовать речь для регуляции своего действия. | Знать правила работы с акварельными красками.  Уметь работать кистью и акварельными красками.  Знать правила работы с акварелью.  Уметь самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, последовательно вести линейный рисунок на тему.  Уметь изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет.  Знать понятие «иллюстрация» Уметь самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке; узнавать отдельные произведения выдающихся художников-иллюстраторов. Уметь передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; рисовать на основе наблюдений или по представлению; передавать в рисунке смысловые связи между предметами |
| **2** | **Декоративная работа** |  | **Личностные:**  внутренняя позиция школьника;  учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности: самоанализ и самоконтроль результата;  способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;  **Регулятивные:**  планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  оценивать правильность выполнения действия;  адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;  вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.  **Коммуникативные:**  допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; формулировать собственное мнение и позицию;  договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения  интересов;  строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; контролировать действия партнёра;  использовать речь для регуляции своего действия. | Знать правила работы с гуашевыми красками; название главных и составных цветов. Уметь выполнять декоративные цепочки; рисовать узоры и декоративные элементы по образцам. Знать приём выполнения узора на предметах декоративно – прикладного искусства. Уметь выполнять кистью простейшие элементы растительного узора.  Знать элементы узора Хохломы.  Уметь выполнять узор в полосе, используя линии, мазки, точки, как приёмы рисования кистью декоративных элементов.  Знать правила и технику выполнения орнамента. Уметь выделять элементы узора в народной вышивке.  Знать элементы цветочного узора, украшающего изделия мастеров из Городца. Уметь выполнять Городецкий узор различными приёмами рисования: всей кистью, концом кисти, примакиванием, приёмом тычка.  Знать элементы цветочного узора в хохломской росписи.  Уметь рисовать кистью декоративные элементы цветочного узора в хохломской росписи  Знать элементы геометрического узора, украшающего дымковскую игрушку.  Уметь выделять характерные особенности росписи дымковской игрушки, рисовать кистью элементы узора дымковской игрушки. |
| **3** | **Рисование по памяти и представлению** |  | **Личностные:**  учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;  **Регулятивные:**  планировать свои действия;  оценивать правильность выполнения действия;  адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;  вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату  **Коммуникативные:**  допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;  формулировать собственное мнение и позицию;  договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения  интересов;  строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; контролировать действия партнёра; использовать речь для регуляции своего действия. | Знать технику передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов.  Уметь передавать силуэтное изображение дерева с толстыми и тонкими ветками, осеннюю окраску листьев  Знать о линии и пятне как художественно – выразительных средствах живописи.  Уметь изображать внешнее строение деревьев, красиво располагать деревья на листе бумаги. |
| **4** | **Рисование с натуры** |  | **Личностные:**  учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;  **Регулятивные:**  планировать свои действия;  оценивать правильность выполнения действия;  адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;  вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату  **Коммуникативные:**  допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;  формулировать собственное мнение и позицию;  договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения  интересов;  строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет  контролировать действия партнёра; использовать речь для регуляции своего действия. | Знать технику передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов.  Уметь передавать силуэтное изображение дерева с толстыми и тонкими ветками, осеннюю окраску листьев.  Уметь рисовать с натуры овощи и фрукты  Уметь передавать в рисунке формы, очертаний и цвета изображаемых предметов; изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет.  Знать элементарные правила работы с гуашью; правила смешивания цветов.  Уметь рисовать с натуры разнообразные цветы. |
| **5** | **Аппликация** |  | **Личностные:**  учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;  **Регулятивные:**  планировать свои действия; оценивать правильность выполнения действия;  адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;  вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.  осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату  **Коммуникативные:**  допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; формулировать собственное мнение и позицию;  договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения  интересов; строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет  контролировать действия партнёра;  использовать речь для регуляции своего действия. | Знать технику выполнения аппликации.  Уметь последовательно наклеивать элементы композиции.  Уметь составлять композицию, последовательно её выполнять |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |