**Тематическое планирование по литературе**

**6 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | № п/п | Тема | Содержание  | Теория | Контрольусвоения | Домашнее задание |
| Стандартныйуровень | Повышенныйуровень |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Сентябрь | **История человечества в произведениях литературы** |
| 1 | Введение в лите-ратуру | Вспомнить изученное в 5 классе | Применение знаний в нестандартной ситуации |  | Самооценка | С. 4, вопросы 1, 2, 6, 9 |
| 2 | Герой художественного произведения. Герои-подростки в литературе | Отзыв о прочитанном по предложенным вопросам | Творческий пересказ |  | Ответы на вопросы по идее произведения | С. 4, вопросы письменно; сочинение «Мой самый…» |
| 3 | Былины – богатырский эпос русского народа. «На заставе богатырской». События на краю родной земли. Герои былины | Комментированное чтение, усвоение содержания, понимание особенностей жанра былины, сопоставительный анализ былины и сказки | Извлечение необхо-димой информации из справочной литературы | Былина | Ответы на вопросы по анализу произведения | С. 13, вопросы (устно) |
| 4 | Былина «На заставе богатырской». Художественное совершенство произве-дения | Углубление знаний о своеобразии былин, работа с текстом, расширение представления о былинном герое | Анализ текста, описание героев | Герои былины | Ответы на вопросы по содержанию  | Подготовить свою иллюстрацию к былине, составить и записать в тетрадь определение былинного героя |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Сентябрь | 5 | А. Н. Островский. «Снегурочка». Пьеса в стихах | Знакомство с автором; выразительное чтение стихотворного текста; знание содержания «Пролога» | Определение главного героя; сбор информации о герое | Пьеса-сказка в стихах | Тест «Узнай героя» («забегая вперед») | Выбрать отрывок для заучивания наизусть, объяснить, чем привлек; дочитать сказку, по желанию – нарисовать героев |
| 6 | Снегурочка в пьесе-сказке А. Н. Остров-ского | Выразительное чтение и чтение наизусть; знание содержания сказки | Ответы на вопросы о характере героя; подбор цитат | Цитата | Тест на знание содержания сказки | Наизусть отрывок, свой тест по содер-жанию |
| 7 | Герои сказки А. Н. Островского «Снегурочка»  | Чтение по ролям; подбор цитат | Элементы инсцени-рования; включение цитат в рассказ | Главныегерои | Ответы на вопросы, с. 41–42 | Вопросы, с. 41–42 |
| 8 | И.А.Крылов басни |  |  |  |  |  |
| 9 | Баллады В. А. Жу-ковского. «Кубок» | Выразительное чтение баллады «Лесной царь»; определение темы и главной мысли | Определение средств художест-венной выразительности в стихотворном тексте | Олицетворение, сравнение, звукопись; стихотворные размеры | Самостоятельное определение темы, основной мысли, глав-ного героя баллады  | Вопросы в учебнике, рассказ о В. А. Жу-ковском, рисунки к балладе |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Октябрь | 10 | Баллады В. А. Жу-ковского. «Лесной царь» |  |  |  |  |  |
| **Незабываемый мир детства и отрочества** |
| 11 | Герой как читатель. С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» | Знание содержания отрывка; умение отвечать на репродуктивные вопросы | Пересказ с сохранением стиля, определение основной мысли отрывка | Автобио-графическая повесть |  | Определить тему и основную мысль отрывка, охаракте-ризовать героя как читателя |
| 12 | Герой повести С. Т. Аксакова «Детские годы Багрова-внука» | Восприятие чтения на слух, определение основной мысли отрывка | Создание вопросов к характеристике | Цитатный план |  | Прочитать очерк, составить простой или цитатный план |
| 13 | Очерк С. Т. Аксакова «Буран» | Составление простого плана, пересказ отрывка с сохранением стиля | Анализ текста, характеристикагероев по их поведению | Тропы | Тест на различение при-емов характеристики | Наизусть отрывок из очерка с описанием природы; вопросы на с. 72 |
| 14 | Пейзаж. Мир природы вокруг нас | Нахождение в тексте описания пейзажа, характеристика средств выразительности | Создание собственного текста на основе заданных средств вырази-тельности | Тропы | 1-й уровень – тест на средства выразительности, сложный уровень – нахождение средств выра- | Творческая работа по выбору (создание своего текста или теста на средства выразительности из ранее изученных произве-дений) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Октябрь |  |  |  |  |  | зительности в незнакомом тексте |  |
| 15 | И. А. Крылов. Басни | Выразительное чтение басни, определение морали басни | Характеристика героя басни | Басня как жанр | На знание басен Крылова | Подготовка к инсценировке басни |
| 16 | *Вн. чтение*. И. А. Крылов. Басни | Инсценировка басни | Сопоставительный анализ басен | Письменный ответ «Герои басен Крылова» |  | Чтение басен И. А. Крылова |
| 17 | В. Ф. Одоевский. «Отрывки из журнала Маши» | Знание творчества В. Ф. Одоевского, содержание повести | Характеристика героя по его рассказу о себе | Дневник | Знание ключевых слов биографии и творчества и их комментарий | Выписать темы рассуждений героини |
| Ноябрь | 18 | В. Ф. Одоевский. «Отрывки из журнала Маши». Портрет и характер героини повести | Знание содержания отрывка из повести, понимание особенностей жанра дневника | Характеристика героя по поступкам | Портрет | Взаимные вопросы по содер-жанию | Устное сочинение «Рассказ о девочке Маше, с которой я познакомился по ее дневнику», в тетради записать план рассказа |
| 19 | *Р*/*р*. Творческая работа | Создание портретной зарисовки, пейзажа или отрывка из дневника |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Ноябрь | 20 | А. С. Пушкин. Тема дружбы в лирике поэта | Знание фактов о лицейских годах А. Пушкина, выборочное чтение | Элементы анализа стихотворения | Послание как жанр | Знание опорных слов к лицейскому периоду  | Рассказ о лицейских годах по опорным словам, дополнительный материал, наизусть послание или отрывок |
| 21 | А. С. Пушкин. Послания близким друзьям и родным. Гимн | Знание содержания прочитанных посланий | Определение стихотворного размера | Ямб; послание | Анализ послания по вопросам | Рассказ о стихотво-рении «Послание к Юдину» |
| 22 | Мотив одиночества в лирике М. Ю. Лермонтова | Знание фактов биографии, содержания стихотворений | Умение определять тему, основную мысль, мотив произведения | Эпиграмма, амфибрахий | Репродуктивные вопросы по анализу лирического произведения | Самостоятельный анализ баллады «Три пальмы» |
| 23 | *Р*/*р*.Средства художественной выразительности  | Умение определять тему, основную мысль, средства выразительности, стихотворный размер в лирическом произведении |
| 24 | М. Ю. Лермонтов. «Панорама Москвы» | Знание содержания, определение основной мысли и особенностей текста, составление простого плана | Создание собст-венного текста по образцу | Панорама | Вопросы на знание содержания, определение средств выразительности; использование различных средств  | Выборочный пересказ статьи о Тургеневе, с. 128–130 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  |  |  |  | выразитель-ности в собственном тексте |  |
| Декабрь | 25 | И. С. Тургенев. «Бежин луг». Мастерство портретных характеристик рассказа | Факты творчества и биографии И. Тургенева, содержание очерка, выборочное чтение | Характеристика героев | Очерк | Тест на знание содержания | С. 130–138. Отметить описание картин природы, подготовить пересказ близко к тексту любого из них |
| 26 | И. С. Тургенев. «Бежин луг». Картины природы как естественный фон рассказов мальчиков | Факты творчества и биографии И. Тургенева, содержание очерка | Характеристика пейзажа |  | Задания по тексту | Дочитать рассказ. Отметить и дать названия описаниям природы, уметь пересказать одну из историй, которая понравилась |
| 27 | Речевая характерис-тика героев рассказа «Бежин луг» | Усвоение содержания рассказа | Характеристика героя по его речи | Речевая характеристика | Составление плана сочи-нения | Устное сочинение по предложенным темам (одно на выбор) |
| 28–29 | Н. А. Некрасов. Тема детства в произведе-ниях «Крестьянские дети», «Школьник» | Содержание и посвящение стихотворения «Школьник» | Анализ лирического произведения | Поэти-ческий монолог | Монологические ответы | Составить свой «магический» квадрат по изученному мате-риалу |
| 30 | Герой художествен-ного произведения и его имя | Раскрытие роли имени героя как средства создания образа  | Анализ художест-венного произве-дения | Герой и его имя | Беседа по вопросам | С. 170–171, устно ответить на вопросы |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Декабрь | 31 | Л. Н. Толстой. «Отрочество» как часть биографической трилогии писателя | Факты биографии писателя, содержания, определение главного героя | Сопоставление произведений | Автобио-графическая три-логия |  | С. 178–179, ответить на вопросы |
| 32 | *Р*/*р*. Творческая работа по описанию природного явления | Формирование навыков письменной речи | С. 179–194, ответить на вопросы |
| 33 | Герой автобиографической повести Л. Н. Толстого | Выборочное чтение и комментирование прочитанного | Комментирование описания внутренней жизни человека |  | Вопросы на знание текста | цитатный план «Образ главного героя» |
| 34–35 | Ф. М. Достоевский. «Мальчики» (фрагмент романа «Братья Карамазовы»). Герои эпизода | Знание содержания фрагмента. Характе-ристика героев произ-ведения | Формулировка идеи, проблематики произведения | Роман | Беседа по содержанию | Прочитать фрагменты романа, ответить на вопросы (с. 227–228) |
| Январь | 36 | А. П. Чехов. Рассказ «Хамелеон». Особенности композиции, художественная деталь | Факты биографии А. П. Чехова. Усвоение содержания рассказа. Чтение по ролям, инсценировка эпизодов | Анализ рассказа по вопросам | Псевдоним  | Письменный ответ на вопрос | Продолжить таблицу по двум любым произведениям (см. с. 238), прочитать рассказ «Толстый и тонкий» |
| 37 | Рассказ А. П. Чехова «Толстый и тонкий» | Расширение знаний о творчестве А. П. Чехова. Чтение по ролям, устное иллюстрирование образов героев рассказа | Анализ сатирического рассказа |  | Аналитическая беседа по содер-жанию | Подготовиться к викторине по рас-сказам А. П. Чехова, инсценировать эпизод |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Январь | 38 | *Внеклассное чтение*.Рассказы А П. Чехова | Расширение знаний о творчестве А. П. Чехова, чтение по ролям и инсценировка эпизодов | Анализ сатирического рассказа, сопоставление произведений разных жанров |  | Беседа по содержанию | Прочитать текст (с. 240–253), под-готовить рассказ о Н. Г. Гарине-Михайловском |
| 39 | Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Темы». Поступок героя и характер | Факты биографии писателя, содержание автобиографической повести | Характеристика героя произведения, определение границ эпизода | Эпизод |  | Прочитать гл. XI, с. 254–264 |
| 40 | Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Темы». Глава «Экзамены» | Содержание автобио-графической повести, выборочное чтение. Характеристика героя произведения | Определение границ эпизода |  | Тест на знание содер-жания | Сбор материала к сочинению |
| 41 | *Р*/*р*. Творческая работа | Выбор темы и определение основной мысли сочинения | Развитие навыков письменной речи |  |  | Отредактировать и переписать на чистовик сочинение |
| 42 | Т.-Х. Уайт. «Свеча на ветру» | Составление плана главы по заданию | Аналитическое чтение | Тетралогия  | План главы с комментарием  | Выборочный пересказ близко к тексту |
| 43 | *Внеклассное чтение*. Герой-подросток в произведении Т. Уайта | Усвоение содержания, пересказ близко к тексту, выборочный пересказ | Нахождение границ эпизода; поиск ответа на вопросы в тексте, обобщение по нескольким эпизодам | Эпизод  | Пересказ содержания по событиям | Письменный ответ на вопрос с элементами характеристики  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Февраль | 44 | М. Твен. Автобиографическая повесть. «Приключения Гекльберри Финна» | Знакомство с биографией и творчеством М. Твена, содержание повестей о Томе и Геке | Псевдоним | Викторина | Прочитать главы из повести, ответить на вопросы после текста |
| 45 | М. Твен и приключения Гека Финна | Знание содержания, ответы на репродуктивные вопросы | Сопоставительная характеристика героев |  |  | Прочитать до конца главы из повести, ответить на вопросы |
| 46 | Приключенческие произведения Ж. Верна | Выразительное чтение, выборочный пересказ | Признаки «робин-зонады» в произ-ведении | «Робин-зонада» | Беседа по вопросам, выборочный пересказ | Подготовиться к аукциону по произ-ведениям Ж. Верна |
| 47 | Ж. Верн. Герои романа «Таинственный остров» | Усвоение содержания, пересказ запомнившихся эпизодов | Подбор цитат к характеристике героев | Научно-фантастический роман | Ответы на репродуктивные и проблемные вопросы | Главы 1–4, с. 85–110 (II ч.) |
| 48 | О. Уайльд. Рассказ «Кентервильское привидение» | Знакомство с творчеством О. Уайльда; осо-бенности смешного в рассказе | Нахождение иронии как приемаюмора и сатиры | Ирония | Выборочный пересказ | Дочитать рассказ, озаглавить главы |
| 49 | О. Уайльд. Герои рассказа «Кентер-вильское приви-дение» | Характеристика героев рассказа | Нахождение пародии как приема юмора и сатиры | Пародия | Расположить эпизоды по порядку, развернутый ответ на вопрос | вопросы, с. 127 (II ч.)  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  | 50 | Герой среди героев | Урок-практикум | прочитать, с. 132–141 (II ч.) |
| Март | 51 | «Бесконечная книга» М. Эндэ  | Выразительное чтение по ролям | Определение и комментирование основной мысли рассказа | Антиква-риат | Ответы на вопросы | Вопросы, с. 141 (II ч.), прочитать рассказ А. Аверченко «Смерть африканского охотника» |
| 52 | А. Аверченко. Рассказ «Смерть африканского охотника» | Знакомство с творчеством А. Аверченко; характеристика героя | Развернутый ответ на вопрос | Юмористический рассказ |  | С. 151–152, ответить на вопросы |
| 53 | М. Горький. Повесть «Детство» (фрагменты) | Знакомство с творчеством М. Горького. Содержание фрагментов повести. Характе-ристика героев  | Определение понятия «автобиографическая повесть». Умение делать сообщения и выводы |  | Аналитические вопросы по содержанию прочи-танного | Прочитать гл. II, ответить на вопросы, предложенные учителем |
| 54 | А. Горький. Повесть «Детство» | Выборочный пересказ, сопоставительная характеристика героев | Анализ фрагментов повести |  | Беседа по вопросам | Разобрать вопросыи задания на с. 162 |
| 55 | А. С. Грин. Рассказ «Гнев отца» | Знакомство с творчеством А. С. Грина. Анализ рассказа, характеристика героев | Определение идеи, проблематики произведения |  | Аналитические вопросы по содержанию прочи-танного  | Охарактеризовать героя рассказа – мальчика Тома (устно) |
| 56 | К. Г. Паустовский. «Повесть о жизни» | Содержание эпизодов из «Повести о жизни».  | Определение композиции рассказа | Компо-зиция  |  | С. 178–184 (II ч.), вопросы; найти  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Март |  |  | Анализ рассказа, выборочный пересказ |  | рассказа |  | по карте маршруты кораблей |
| 57 | Главы из «Повести о жизни» К. Г. Паустовского | Содержание эпизодов из «Повести о жизни», вопросы по содержанию и особенностям рассказа. Закрепление умения пересказывать пейзажные зарисовки |  |  |  | Описание «велико-лепной страны моей мечты»  |
| Апрель | 58 | Ф. Искандер. Рассказ «Чик и Пушкин» | Знакомство с творчеством Ф. Искандера; усво-ение содержания рас-сказа «Чик и Пушкин» | Умения рассказывать о своих впечатлениях от первого и третьего лица, умение рассказывать о сюжете | Сюжет, автор и герой | Расположить эпизоды по порядку, дополнить их содержание | На выбор:1) инсценировка отрывка из произве-дения Пушкина про Балду или из рассказа Ф. Искандера «Чик и Пушкин»; 2) из текста рассказа собрать материал на тему «Что надо сделать для удачной постановки произве-дения на сцене»;3) рассказ о событиях от лица Жоры или Евгения Дмитрие-вича; |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Апрель |  |  |  |  |  |  | 4) пересказ фрагмен-та «Приключения Пенрода», с. 195–201 (II ч.) |
| 59 | Два рассказа о постановке (по произведениям Ф. Искандера и Б. Таркинтона) | Умение рассказывать о сюжете, определять основную мысль произведения | Навыки инсцени-ровки, артисти-ческого пересказа |  | Письменный ответ на вопрос | С. 201 (II ч.), выбрать для ответа один любой вопрос |
| 60 | *Р*/*р*. Автор и его герой | Умение характеризовать героя произведения, определять отношение автора к герою.Формирование навыков письменной речи |
| 61 | Стихи о родной природе. И. Бунин | Понимание образности, выразительности слова, выразительное чтение | Приёмы выразительности в лирических произведениях | Тропы | Анализ лирического произведения | Наизусть одно из стихотворений о природе, с. 202–203, ответить на вопросы (с. 203) |
| 62 | Стихи А. Блока о родной природе | Приемы выразитель-ности в лирических произведениях | Определение тропов в незнакомых стихотворениях |  |  | Составить рассказ о стихотворении А. Блока «Ветер принес издалека…» либо об одном из понравившихся при чтении в классе |
| 63 | К. Бальмонт. Стихи о родной природе | Анализ средств выразительности в лирических произведениях | Цветовая гамма | Создание иллюстраций к стихам К. Бальмонта | С. 206, ответить на вопросы |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Май | 64 | Стихотворение Б. Л. Пастернака «Июль» | Контроль знаний и умений по анализу стихотворения | С. 207–208, ответить на вопросы |
| 65 | Великая Отечественная война в воспоминаниях и произведе-ниях литературы К. Симонов. «Сын артиллериста» | Монологический рассказ, выразительное чтение. Развитие интереса к истории своей семьи и государства |  | Ответы на вопросы | Выразительное чтение стихотворения, наизусть отрывок |
| 66 | Военные песни о Великой Отечест-венной войне  | Развитие интереса к истории своей семьи и государства, выразительное чтение | Определение основной мысли и темы незнакомого стихотворения | Стихи к песне | Анализ незнакомого лирического произведения по вопросам | Выучить наизусть слова одной из военных песен  |
| 67–68 | Читательская конференция | Обобщение изученного |  |
| 69–70 | Резервные уроки. Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями | Обобщение и рекомендации на летнее чтение |  |