**Тематическое планирование по литературе**

**6 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | № п/п | Тема | Содержание | | Теория | Контроль усвоения | Домашнее задание |
| Стандартный уровень | Повышенный уровень |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| С  е  н  т  я  б  р  ь | **История человечества в произведениях литературы** | | | | | | |
| 1 | Введение в лите- ратуру | Вспомнить изученное  в 5 классе | Применение знаний в нестандартной  ситуации |  | Самооценка | С. 4, вопросы 1, 2,  6, 9 |
| 2 | Герой художественного произведения. Герои-подростки в литературе | Отзыв о прочитанном по предложенным  вопросам | Творческий пересказ |  | Ответы  на вопросы  по идее произведения | С. 4, вопросы  письменно; сочинение «Мой самый…» |
| 3 | Былины – богатырский эпос русского народа. «На заставе богатырской». События на краю родной земли. Герои былины | Комментированное чтение, усвоение содержания, понимание особенностей жанра былины, сопоставительный анализ былины и сказки | Извлечение необхо-димой информации из справочной литературы | Былина | Ответы  на вопросы  по анализу  произведения | С. 13, вопросы  (устно) |
| 4 | Былина «На заставе  богатырской». Художественное совершенство произве- дения | Углубление знаний  о своеобразии былин,  работа с текстом, расширение представления  о былинном герое | Анализ текста,  описание героев | Герои  былины | Ответы  на вопросы  по содержанию | Подготовить свою иллюстрацию к былине, составить и записать в тетрадь определение былинного  героя |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| С  е  н  т  я  б  р  ь | 5 | А. Н. Островский. «Снегурочка».  Пьеса в стихах | Знакомство с автором; выразительное чтение стихотворного текста; знание содержания  «Пролога» | Определение главного героя; сбор информации о герое | Пьеса-сказка в стихах | Тест «Узнай  героя» («забегая вперед») | Выбрать отрывок для заучивания наизусть, объяснить, чем привлек; дочитать сказку, по желанию – нарисовать героев |
| 6 | Снегурочка в пьесе-сказке А. Н. Остров-ского | Выразительное чтение и чтение наизусть; знание содержания сказки | Ответы на вопросы о характере героя; подбор цитат | Цитата | Тест на знание содержания сказки | Наизусть отрывок, свой тест по содер- жанию |
| 7 | Герои сказки  А. Н. Островского «Снегурочка» | Чтение по ролям; подбор цитат | Элементы инсцени-рования; включение цитат в рассказ | Главные герои | Ответы  на вопросы,  с. 41–42 | Вопросы, с. 41–42 |
| 8 | И.А.Крылов басни |  |  |  |  |  |
| 9 | Баллады В. А. Жу- ковского. «Кубок  » | Выразительное чтение баллады «Лесной царь»; определение темы  и главной мысли | Определение средств художест- венной выразительности в стихотворном тексте | Олицетворение, сравнение, звукопись; стихотворные размеры | Самостоятельное определение темы, основной  мысли, глав- ного героя  баллады | Вопросы в учебнике, рассказ о В. А. Жу- ковском, рисунки  к балладе |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| О  к  т  я  б  р  ь | 10 | Баллады В. А. Жу- ковского. «Лесной царь» |  |  |  |  |  |
| **Незабываемый мир детства и отрочества** | | | | | | |
| 11 | Герой как читатель.  С. Т. Аксаков.  «Детские годы  Багрова-внука» | Знание содержания отрывка; умение отвечать на репродуктивные вопросы | Пересказ с сохранением стиля, определение основной  мысли отрывка | Автобио-графическая повесть |  | Определить тему  и основную мысль отрывка, охаракте- ризовать героя как  читателя |
| 12 | Герой повести  С. Т. Аксакова  «Детские годы  Багрова-внука» | Восприятие чтения  на слух, определение основной мысли  отрывка | Создание вопросов к характеристике | Цитатный план |  | Прочитать очерк,  составить простой или цитатный план |
| 13 | Очерк С. Т. Аксакова «Буран» | Составление простого плана, пересказ отрывка с сохранением стиля | Анализ текста,  характеристика героев по их  поведению | Тропы | Тест на различение при-емов характеристики | Наизусть отрывок  из очерка с описанием природы; вопросы на с. 72 |
| 14 | Пейзаж. Мир природы вокруг нас | Нахождение в тексте описания пейзажа,  характеристика средств выразительности | Создание собственного текста на основе заданных  средств вырази- тельности | Тропы | 1-й уровень – тест на средства выразительности, сложный уровень – нахождение средств выра- | Творческая работа  по выбору (создание своего текста или теста на средства выразительности из ранее  изученных произве- дений) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| О  к  т  я  б  р  ь |  |  |  |  |  | зительности  в незнакомом тексте |  |
| 15 | И. А. Крылов. Басни | Выразительное чтение басни, определение  морали басни | Характеристика  героя басни | Басня  как жанр | На знание басен Крылова | Подготовка к инсценировке басни |
| 16 | *Вн. чтение*.  И. А. Крылов. Басни | Инсценировка басни | Сопоставительный анализ басен | Письменный ответ «Герои  басен  Крылова» |  | Чтение басен  И. А. Крылова |
| 17 | В. Ф. Одоевский. «Отрывки из журнала  Маши» | Знание творчества  В. Ф. Одоевского,  содержание повести | Характеристика героя по его рассказу о себе | Дневник | Знание ключевых слов биографии и творчества и их комментарий | Выписать темы рассуждений героини |
| Н  о  я  б  р  ь | 18 | В. Ф. Одоевский. «Отрывки из журнала Маши». Портрет  и характер героини  повести | Знание содержания отрывка из повести, понимание особенностей жанра дневника | Характеристика героя по поступкам | Портрет | Взаимные  вопросы  по содер- жанию | Устное сочинение «Рассказ о девочке  Маше, с которой я  познакомился  по ее дневнику»,  в тетради записать план рассказа |
| 19 | *Р*/*р*. Творческая  работа | Создание портретной зарисовки, пейзажа или отрывка из дневника | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Н  о  я  б  р  ь | 20 | А. С. Пушкин. Тема дружбы в лирике  поэта | Знание фактов о лицейских годах А. Пушкина, выборочное чтение | Элементы анализа стихотворения | Послание как жанр | Знание опорных слов  к лицейскому периоду | Рассказ о лицейских  годах по опорным  словам, дополнительный материал, наизусть послание  или отрывок |
| 21 | А. С. Пушкин. Послания близким друзьям и родным. Гимн | Знание содержания прочитанных посланий | Определение  стихотворного  размера | Ямб;  послание | Анализ послания по вопросам | Рассказ о стихотво- рении «Послание  к Юдину» |
| 22 | Мотив одиночества  в лирике М. Ю. Лермонтова | Знание фактов биографии, содержания стихотворений | Умение определять тему, основную мысль, мотив  произведения | Эпиграмма, амфибрахий | Репродуктивные вопросы по анализу лирического произведения | Самостоятельный  анализ баллады  «Три пальмы» |
| 23 | *Р*/*р*.Средства художественной выразительности | Умение определять тему, основную мысль, средства выразительности, стихотворный размер  в лирическом произведении | | | | |
| 24 | М. Ю. Лермонтов.  «Панорама Москвы» | Знание содержания, определение основной мысли и особенностей текста, составление  простого плана | Создание собст- венного текста  по образцу | Панорама | Вопросы  на знание содержания, определение средств выразительности; использование различных средств | Выборочный пересказ статьи о Тургеневе,  с. 128–130 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  |  |  |  | выразитель- ности в собственном тексте |  |
| Д  е  к  а  б  р  ь | 25 | И. С. Тургенев. «Бежин луг». Мастерство портретных характеристик рассказа | Факты творчества  и биографии И. Тургенева, содержание очерка, выборочное чтение | Характеристика  героев | Очерк | Тест на знание содержания | С. 130–138. Отметить описание картин природы, подготовить пересказ близко к тексту любого из них |
| 26 | И. С. Тургенев. «Бежин луг». Картины природы как естественный фон рассказов мальчиков | Факты творчества  и биографии И. Тургенева, содержание очерка | Характеристика  пейзажа |  | Задания  по тексту | Дочитать рассказ. Отметить и дать названия описаниям природы, уметь пересказать одну из историй, которая понравилась |
| 27 | Речевая характерис- тика героев рассказа «Бежин луг» | Усвоение содержания рассказа | Характеристика  героя по его речи | Речевая  характеристика | Составление плана сочи- нения | Устное сочинение  по предложенным темам (одно на выбор) |
| 28– 29 | Н. А. Некрасов. Тема детства в произведе-ниях «Крестьянские  дети», «Школьник» | Содержание и посвящение стихотворения «Школьник» | Анализ лирического произведения | Поэти- ческий  монолог | Монологические ответы | Составить свой  «магический» квадрат по изученному мате- риалу |
| 30 | Герой художествен- ного произведения  и его имя | Раскрытие роли имени героя как средства создания образа | Анализ художест- венного произве- дения | Герой  и его имя | Беседа  по вопросам | С. 170–171, устно  ответить на вопросы |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Д  е  к  а  б  р  ь | 31 | Л. Н. Толстой. «Отрочество» как часть  биографической  трилогии писателя | Факты биографии писателя, содержания, определение главного героя | Сопоставление  произведений | Автобио-графическая три- логия |  | С. 178–179, ответить на вопросы |
| 32 | *Р*/*р*. Творческая работа по описанию природного явления | Формирование навыков письменной речи | | | | С. 179–194, ответить на вопросы |
| 33 | Герой автобиографической повести  Л. Н. Толстого | Выборочное чтение  и комментирование  прочитанного | Комментирование описания внутренней жизни человека |  | Вопросы  на знание  текста | цитатный план «Образ главного  героя» |
| 34– 35 | Ф. М. Достоевский. «Мальчики» (фрагмент романа «Братья Карамазовы»). Герои эпизода | Знание содержания  фрагмента. Характе- ристика героев произ- ведения | Формулировка  идеи, проблематики произведения | Роман | Беседа по содержанию | Прочитать фрагменты романа, ответить  на вопросы  (с. 227–228) |
| Я  н  в  а  р  ь | 36 | А. П. Чехов. Рассказ «Хамелеон». Особенности композиции,  художественная  деталь | Факты биографии  А. П. Чехова. Усвоение содержания рассказа. Чтение по ролям, инсценировка эпизодов | Анализ рассказа  по вопросам | Псевдоним | Письменный ответ  на вопрос | Продолжить таблицу по двум любым произведениям (см. с. 238), прочитать рассказ «Толстый и тонкий» |
| 37 | Рассказ А. П. Чехова «Толстый и тонкий» | Расширение знаний  о творчестве А. П. Чехова. Чтение по ролям, устное иллюстрирование образов героев  рассказа | Анализ сатирического рассказа |  | Аналитическая беседа  по содер- жанию | Подготовиться  к викторине по рас-сказам А. П. Чехова, инсценировать  эпизод |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Я  н  в  а  р  ь | 38 | *Внеклассное чтение*.  Рассказы А П. Чехова | Расширение знаний  о творчестве А. П. Чехова, чтение по ролям  и инсценировка  эпизодов | Анализ сатирического рассказа, сопоставление произведений разных жанров |  | Беседа по содержанию | Прочитать текст  (с. 240–253), под- готовить рассказ  о Н. Г. Гарине- Михайловском |
| 39 | Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство  Темы». Поступок  героя и характер | Факты биографии  писателя, содержание автобиографической  повести | Характеристика героя произведения, определение границ  эпизода | Эпизод |  | Прочитать гл. XI,  с. 254–264 |
| 40 | Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство  Темы». Глава  «Экзамены» | Содержание автобио- графической повести,  выборочное чтение.  Характеристика героя произведения | Определение границ эпизода |  | Тест на знание содер- жания | Сбор материала  к сочинению |
| 41 | *Р*/*р*. Творческая  работа | Выбор темы и определение основной мысли  сочинения | Развитие навыков письменной речи |  |  | Отредактировать и переписать на чистовик сочинение |
| 42 | Т.-Х. Уайт. «Свеча  на ветру» | Составление плана  главы по заданию | Аналитическое  чтение | Тетралогия | План главы с комментарием | Выборочный пересказ близко к тексту |
| 43 | *Внеклассное чтение*.  Герой-подросток  в произведении  Т. Уайта | Усвоение содержания, пересказ близко к тексту, выборочный пересказ | Нахождение границ эпизода; поиск  ответа на вопросы  в тексте, обобщение по нескольким  эпизодам | Эпизод | Пересказ  содержания по событиям | Письменный ответ  на вопрос с элементами характеристики |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Ф  е  в  р  а  л  ь | 44 | М. Твен. Автобиографическая повесть. «Приключения Гекльберри Финна» | Знакомство с биографией и творчеством  М. Твена, содержание повестей о Томе и Геке | | Псевдоним | Викторина | Прочитать главы  из повести, ответить на вопросы после  текста |
| 45 | М. Твен и приключения Гека Финна | Знание содержания, ответы на репродуктивные вопросы | Сопоставительная характеристика  героев |  |  | Прочитать до конца главы из повести,  ответить на вопросы |
| 46 | Приключенческие  произведения  Ж. Верна | Выразительное чтение, выборочный пересказ | Признаки «робин- зонады» в произ- ведении | «Робин- зонада» | Беседа по вопросам, выборочный  пересказ | Подготовиться  к аукциону по произ- ведениям Ж. Верна |
| 47 | Ж. Верн. Герои романа «Таинственный остров» | Усвоение содержания, пересказ запомнившихся эпизодов | Подбор цитат к характеристике героев | Научно- фантастический  роман | Ответы на  репродуктивные и проблемные вопросы | Главы 1–4,  с. 85–110 (II ч.) |
| 48 | О. Уайльд. Рассказ «Кентервильское  привидение» | Знакомство с творчеством О. Уайльда; осо- бенности смешного  в рассказе | Нахождение иронии как приема юмора и сатиры | Ирония | Выборочный пересказ | Дочитать рассказ,  озаглавить главы |
| 49 | О. Уайльд. Герои  рассказа «Кентер-вильское приви- дение» | Характеристика героев рассказа | Нахождение пародии как приема  юмора и сатиры | Пародия | Расположить эпизоды по порядку, развернутый ответ на вопрос | вопросы, с. 127  (II ч.) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  | 50 | Герой среди героев | Урок-практикум | | | | прочитать,  с. 132–141 (II ч.) |
| М  а  р  т | 51 | «Бесконечная книга» М. Эндэ | Выразительное чтение по ролям | Определение  и комментирование основной мысли рассказа | Антиква- риат | Ответы  на вопросы | Вопросы, с. 141  (II ч.), прочитать  рассказ А. Аверченко «Смерть африканского охотника» |
| 52 | А. Аверченко. Рассказ «Смерть африканского охотника» | Знакомство с творчеством А. Аверченко;  характеристика героя | Развернутый ответ на вопрос | Юмористический  рассказ |  | С. 151–152, ответить на вопросы |
| 53 | М. Горький.  Повесть «Детство»  (фрагменты) | Знакомство с творчеством М. Горького.  Содержание фрагментов повести. Характе- ристика героев | Определение понятия «автобиографическая повесть».  Умение делать сообщения и выводы |  | Аналитические вопросы по содержанию прочи- танного | Прочитать гл. II,  ответить на вопросы, предложенные  учителем |
| 54 | А. Горький. Повесть «Детство» | Выборочный пересказ, сопоставительная  характеристика героев | Анализ фрагментов повести |  | Беседа  по вопросам | Разобрать вопросы  и задания на с. 162 |
| 55 | А. С. Грин. Рассказ «Гнев отца» | Знакомство с творчеством А. С. Грина.  Анализ рассказа,  характеристика героев | Определение идеи, проблематики  произведения |  | Аналитические вопросы по содержанию прочи- танного | Охарактеризовать  героя рассказа – мальчика Тома (устно) |
| 56 | К. Г. Паустовский. «Повесть о жизни» | Содержание эпизодов из «Повести о жизни». | Определение композиции рассказа | Компо- зиция |  | С. 178–184 (II ч.),  вопросы; найти |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| М  а  р  т |  |  | Анализ рассказа, выборочный пересказ |  | рассказа |  | по карте маршруты  кораблей |
| 57 | Главы из «Повести  о жизни» К. Г. Паустовского | Содержание эпизодов из «Повести о жизни», вопросы по содержанию и особенностям рассказа. Закрепление умения пересказывать пейзажные зарисовки |  |  |  | Описание «велико- лепной страны моей мечты» |
| А  п  р  е  л  ь | 58 | Ф. Искандер. Рассказ «Чик и Пушкин» | Знакомство с творчеством Ф. Искандера; усво-ение содержания рас- сказа «Чик и Пушкин» | Умения рассказывать о своих впечатлениях от первого  и третьего лица,  умение рассказывать о сюжете | Сюжет, автор  и герой | Расположить эпизоды  по порядку,  дополнить их содержание | На выбор:  1) инсценировка отрывка из произве- дения Пушкина про Балду или из рассказа Ф. Искандера «Чик  и Пушкин»;  2) из текста рассказа собрать материал  на тему «Что надо  сделать для удачной постановки произве- дения на сцене»;  3) рассказ о событиях от лица Жоры или Евгения Дмитрие- вича; |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| А  п  р  е  л  ь |  |  |  |  |  |  | 4) пересказ фрагмен- та «Приключения  Пенрода», с. 195–201  (II ч.) |
| 59 | Два рассказа о постановке (по произведениям Ф. Искандера  и Б. Таркинтона) | Умение рассказывать  о сюжете, определять основную мысль  произведения | Навыки инсцени- ровки, артисти- ческого пересказа |  | Письменный ответ  на вопрос | С. 201 (II ч.), выбрать для ответа один любой вопрос |
| 60 | *Р*/*р*. Автор и его  герой | Умение характеризовать героя произведения, определять отношение автора к герою. Формирование навыков письменной речи | | | | |
| 61 | Стихи о родной  природе. И. Бунин | Понимание образности, выразительности слова, выразительное чтение | Приёмы выразительности в лирических произведениях | Тропы | Анализ лирического произведения | Наизусть одно из стихотворений о природе, с. 202–203, ответить на вопросы  (с. 203) |
| 62 | Стихи А. Блока  о родной природе | Приемы выразитель- ности в лирических  произведениях | Определение тропов в незнакомых стихотворениях |  |  | Составить рассказ  о стихотворении  А. Блока «Ветер  принес издалека…»  либо об одном из понравившихся при чтении в классе |
| 63 | К. Бальмонт. Стихи  о родной природе | Анализ средств выразительности в лирических произведениях | | Цветовая гамма | Создание иллюстраций к стихам  К. Бальмонта | С. 206, ответить  на вопросы |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| М  а  й | 64 | Стихотворение  Б. Л. Пастернака «Июль» | Контроль знаний и умений по анализу стихотворения | | | | С. 207–208, ответить на вопросы |
| 65 | Великая Отечественная война в воспоминаниях и произведе- ниях литературы  К. Симонов. «Сын артиллериста» | Монологический рассказ, выразительное  чтение. Развитие интереса к истории своей  семьи и государства | |  | Ответы  на вопросы | Выразительное чтение стихотворения,  наизусть отрывок |
| 66 | Военные песни  о Великой Отечест- венной войне | Развитие интереса  к истории своей семьи и государства, выразительное чтение | Определение основной мысли и темы незнакомого стихотворения | Стихи  к песне | Анализ незнакомого лирического произведения по вопросам | Выучить наизусть  слова одной из военных песен |
| 67– 68 | Читательская  конференция | Обобщение изученного | | | |  |
| 69– 70 | Резервные уроки.  Герои-подростки  и их взаимоотношения с родителями | Обобщение и рекомендации на летнее чтение | | | |  |