**Внеклассное мероприятие. 10 класс**

Учитель русского языка и литературы Сидагалиева Зулфарида Каписовна МБОУ «СОШ с.Хошеутово им.М.Бекмухамбетова» 2014год

**Цель :** изучить творчество М.Ю. Лермонтова

развить интерес к творчеству М.Ю. Лермонтова,

научить выразительному чтению,

воспитать любовь к чтению, к литературе.

**Лермонтовский бал**

**Новое могучее дарование Руси – Лермонтов**

**…страшно сказать, а мне кажется,**

**что в этом юноше готовится**

***третий* русский поэт и что Пуш-**

**кин умер не без наследника.**

**В.Г.Белинский**

**Приветствие хозяйки бала.**

**Звучит "Вальс" из музыки Хачатуряна к драме М.Лермонтова "Маскарад". Танец «Вальс». Когда вальс начинает звучать победно, под эту мелодию выходят основные персонажи спектакля: они проходят через зал и поднимаются на сцену.Звук выстрела.**

**1 ведущий. Господа, господа, ужасные новости! Сегодня 27 января 1837 года на дуэли с**

**Дантесом был смертельно ранен А.С.Пушкин.**

**Все: О Боже!**

**Хозяйка бала:**

**Погиб поэт! - невольник чести   
Пал, оклеветанный молвой,   
С свинцом в груди и жаждой мести,  
Поникнув гордой головой!  
Не вынесла душа Поэта  
Позора мелочных обид,  
Восстал он против мнений света  
Один, как прежде: и убит!**

**2 ведущий: Вы знаете эти стихи были написаны сегодня, этой вьюжной ночью**

**.**

**Дама: А кто автор этих стихов?**

**Господин : Это поручик лейб-гвардии - Лермантофф.**

**(выходит Лермонтов).**

**(Слайды с портретом родителей)**

**Лермонтов читает:**

**Я сын страданья. Мой отец  
Не знал покоя по конец.  
В слезах угасла мать моя.  
От них остался только я.**

**1 ведущий: Родился Л. В Москве, у Красных ворот, в 1814 году. Д.етские годы провел в имении бабушки Тарханы, в Пензенской губернии.(слайды с изображением имении)**

**Лермонтов:** *(Звучит мелодия Сен-Санс “Лебедь”)(слайд ребенка Лермонтова)*

…И вижу я себя ребенком, и кругом  
Родные все места: высокий барский дом  
И сад с разрушенной теплицей;  
Зеленой сетью трав подернут спящий пруд,  
А за прудом село дымится – и встают  
Вдали туманы над полями.  
В аллею темную вхожу я; сквозь кусты  
Глядит вечерний луч, и желтые листы  
Шумят под робкими шагами.  
И странная тоска теснит уж грудь мою…

**2 ведущий: Лермонтов был талантлив: играл на скрипке, хорошо рисовал, лепил из воска, был талантливым шахматистом.**

**1 ведущий: Мать Лермонтова была наделена музыкальной душой. Посадив ребенка себе на колени, она играла на пианино, а он, прильнув к ней, сидел неподвижно. Звуки потрясали его младенческую душу, и слезы катились по лицу.**

**Лермонтов.“Когда я был трех лет, то была песня, от которой я плакал: ее не могу теперь вспомнить, но уверен, что если б услыхал ее, она бы произвела прежнее действие, Ее певала мне покойная мать”. (слайд женщины с ребенком)**

***Звучит “Казачья колыбельная”.***

**2. ведущий Стихи начал писать с 14 лет, учась в университетском пансионе. Лермонтов написал 13 поэм, 3 драмы и около трехсот стихотворений.**

**Чтение стихов : «Звезда», «Нищий»**

**1Ведущий:**

Лермонтов в 1831 году поступает в Московский университет. **(слайд Московского университета)**

**1-й гость: Слышали новость? Лермонтов исключён из университета!**

**2-й гость: Пререкаться с экзаменаторами! Читать что-то сверхпрограммы!**

**3-й гость: Каков наглец!**

**(Слайд школы подпрапорщиков)**

**Лермонтов: Я оказался исключённым из университета. Пришлось уехать из Москвы. Меня ждал Петербург и школа гвардейских подпрапорщиков. Я сразу невзлюбил этот хмурый город. Но здесь услышала свой вальс моя Нина-здесь была написана драма "Маскарад".**

**(Танец «Мазурка»).**

**4-й гость: Как можно так говорить о Петербурге!**

**5-гость: Здесь собран цвет столицы!**

**6-гость: Здесь жил Пушкин:**

**7-й гость: Что же будет с ним, с поручиком Лермонтовым?**

**8-й гость: Вы слышали, что его перевели на Кавказ, где идет война с горцами?**

**(слайд «Кавказ».)**

**Лермонтов:**

**Прощай, немытая Россия,  
Страна рабов, страна господ,  
И вы, мундиры голубые,  
И ты, им преданный народ.  
Быть может, за стеной Кавказа  
Сокроюсь от твоих пашей,  
От их всевидящего глаза,  
От их всеслышащих ушей**

**2 ведущий.И снова Петербург! (Слайд молодого Лермонтова)**

**В мае 1838 года поэт возвращается с Петербург. Появляются новые стихи. Это размышления о судьбе поколения, о судьбе России, а своем непростом отношении к Родине.**

**Чтец:**

“Печально я гляжу на наше поколенье” (отрывок).

**Чтец:**

**“Родина”**

***Русский народный танец.***

**1 Ведущий:**

По дороге на любимый Кавказ, поэт задержался в Москве, которая готовилась к празднованию 25-летия Бородинского сражения, так появилось «Бородино».

**Чтец: (слайды русских деревень)**

«Бородино» (отрывок)

1-й гость: Царь увидел его на балу в Аничковом дворце и повелел немедленно выслать поэта - снова на Кавказ.

2-й гость: Он должен покинуть столицу в 48 часов. В ссылку - с бала!

3-й гость: Как же! Ведь он же поэт! И поэт признанный!

4 -й гость: Тем хуже!

Лермонтов:

Нет, я не Байрон, я другой,  
Еще неведомый избранник,  
Как он, гонимый миром странник,  
Но только с русскою душой.

Чтение стихотворения "Белеет парус одинокий:"

Стихотворение "Тучи"

1839 год был годом лермонтовского триумфа. Его стихи и прозу печатают журналы. О нем говорят. Его приглашают. Знакомства с ним добиваются.

**Лермонтов (из письма Лопухиной):**

**“Было время, когда я в качестве новичка искал доступа в общество. Это мне не удалось. Двери аристократических салонов закрылись передо мной.**

**А теперь в это же самое общество я вхожу уже не как искатель, а как человек, добившийся своих прав. Я возбуждаю любопытство, передо мной заискивают, меня всюду приглашают”.**

**2 Ведущий:** Но этот блеск и суета были лишь внешней жизнью. В другой, внутренней, жизни он вовсе не чувствовал себя счастливым баловнем успеха.

**Звучит романс**.“И скучно, и грустно, и некому руку подать  
В минуту душевной невзгоды…”

**1 ведущий: Женщины играли большую роль в жизни поэта. Он любил их за их "артистическое чувство", за своё "прошлое страданье" и даже за их "мелкие слабости". Среди женщин у него были друзья и приятельницы, и было, конечно же, число страстных привязанностей, имевших решительное влияние на его жизнь.**

**Лермонтов:**

**Я не хочу, чтоб свет узнал  
Мою таинственную повесть;  
Как я любил, как я страдал,  
Тому судья лишь бог да совесть!**

**2 Ведущий: Эти строки он посвятил Варваре Александровне Лопухиной. Это ее он изобразил в "Герое нашего времени" под именем Веры. Ей же посвящено и последнее стихотворение поэта.**

**Стихотворение: "Нет, не тебя так пылко я люблю".**

**Ведущий:**

Последний день перед отъездом Лермонтов провел среди друзей, в салоне Карамзиных.

**Сценка.**

***1-я Дама*** — Вы очень расстроены сегодня?

***Лермонтов*** — У меня нет причин веселиться, сударыня.

***2-я Дама*** — Право, Мишель, вы совершенно пали духом. Я вас не узнаю.

***Лермонтов*** — Простите, у меня дурные предчувствия.

***1-я Дама*** — Вам нездоровится?

***Лермонтов*** — Нет. Но у меня весь день такое чувство, будто я попал в железное кольцо, оно все время сжимается и вот-вот меня раздавит.

***Господин*** — Забудьте эти мысли! Когда вы вернетесь с Кавказа…

***Лермонтов*** — Я не вернусь. В этом-то я единственно уверен.

***Господин*** — Прочтите нам что-нибудь новое.

***Лермонтов*** — Новое? Извольте!

**Стих. «Не смейся над моей пророческой тоскою»  
( Лермонтов читает стихотворение)**

1. **Стихотворение: "Кавказ" + экран.(слайд « И снова Кавказ»)**

**Кавказский танец**

**1 дама : Кавказ. Там шла война. Там жили его герои.**

**2 дама : Над ними витал дух его Демона)**

**3 дама: Что ждало его впереди? Счастье или гибель?**

**4 дама: Ему было только 27 лет.**

**Лермонтов: Я, так же как и Печорин, предавался безумным мечтам о счастье.**

**Ведущий:**

**Белинский, лично знавший Лермонтова, так определил главную черту его натуры: “презрение рока и предчувствие его неизбежности”.**

**Поведение поэта в последние преддуэльные дни подтверждает точность этой характеристики.**

**Возвращаясь на Кавказ, Лермонтов приболел и решил подлечиться на водах в Пятигорске. Там появляются стихотворения «Сон», «Пророк» и другие.**

**Чтец:**

**«Пророк»**

**«Сон**

**«Пророк»**

**Ведущий: 13 июля 1841**, вечером, в доме Верзилиных, где часто собиралась молодежь, развернулись роковые события. Князь С.В. Трубецкой играл на фортепьяно. Среди прочих в комнате был Л. С. Пушкин, брат поэта. Лермонтов сидел подле одной из дочерей хозяев дома. В комнату вошел Мартынов, одетый, по своему обыкновению, в щегольскую черкеску с серебряными газырями и с большим кинжалом у пояса, красивый и надменный. Но видно было, что он любуется собой, и это было смешно. Лермонтов, не терпевший ни малейшей фальши, при каждой встрече подтрунивал над Мартышем, как он его звал. Часто рисовал на него карикатуры, писал эпиграммы, однако все в границах дружеской шутки. И вот, когда Мартынов вошел в гостиную, Лермонтов, обратившись к своей соседке, сказал по-французски:

– Мадемуазель Эмилия, берегитесь – приближается свирепый горец.

Хотя это было сказано тихо, но тут Трубецкой перестал играть, и слова "свирепый горец" прозвучали во всеуслышание. Позднее, когда все стали расходиться, Мартынов сказал Лермонтову:

– Господин Лермонтов, я много раз просил вас воздержаться от шуток на мой счет, по крайней мере – в присутствии женщин.

– Полноте, – ответил Лермонтов, – вы действительно сердитесь на меня и вызываете меня?

– Да, я вас вызываю, – сказал Мартынов и вышел.

Поединок был назначен на **15 июля.**(**слайд «Дуэль**»)

В этот же день между шестью и семью часами вечера у подножия Машука во время грозы и сильного дождя состоялась дуэль Лермонтова с Мартыновым при секундантах М. П. Глебове и А. И. Васильчикове. При этом присутствовали, то ли как секунданты, то ли как наблюдатели, Столыпин-Монго и Трубецкой...(**Звук** **выстрела и траурная музыка**) Лермонтов был убит.

**Чтение стихотворения**

**Убит поэт.   Ещё один  
Страны великой гражданин.  
Что  за   неведомая сила  
Уносит гениев в могилы?  
И в бездну канули таланты,  
Загадка Мира -рок Атланты.  
И странно: с лёгкостью забавы  
Страною отдан на расправу;  
Оглохли люди, онемели.  
Не защитили. Не посмели.  
Опять дуэль. Огонь. Курок.  
Нет! Мир не выучил урок.  
А мальчик жил и рос в Тарханах   
Ещё не знали его страны,  
 Ещё шумели лип аллеи,   
Закаты радостно алели.  
 В тиши деревьев - барский дом,  
 И мальчик Миша за окном   
С такими грустными глазами,  
 С его прекрасными стихами.  
Ничто не предвещало горя,  
Но Одинокий Парус в море  
Уже готов плыть по волнам,  
И ветер нужен парусам.  
Но нет, не ветер, буря, смерч,  
А выстрел приближает смерть  
Судьбы своей, увы, заложник,  
Он — офицер, поэт, художник.**