**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО литературе**

**6 класс.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п сквозной** | **Тема урока** | **Номер урока в теме** | **Дата проведения** | **Виды контроля** | **Примерное домашнее задание** | **Примечание**  **(корректировка по итогам мониторинга)** |
| **Тема. Введение. (1)**  **Знания:** о роли книги в жизни человека.  **Умения:** подтверждать высказывания писателей собственными примерами из прочитанных книг. | | | | | | |
| 1 | Художественное произведение. Содержание и форма | 1 |  | Викторина, вопросы и задания 1-3,5 (с.4-5). | Подготовить устный рассказ на темы (по выбору): «Книга, которая по-  могла мне понять самого себя (других людей)», «Кни­га, оставившая след в моей жизни», «Гимн любимой книге». Ответить на вопрос: прихо­дилось ли вам участвовать в обрядовых праздниках? Подготовить рассказ о своих впечатлениях. |  |
| **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (3)**  **Знать:** определе­ние понятий «фольклор», «об­рядовый фольк­лор», виды обря­довых песен; понимать: их эсте­тическую и художе­ственную ценность, как различаются песни по содержа­нию, характеру исполнения, ритму, мелодии; определе­ние понятий «ма­лые жанры фольк­лора», «послови­ца», «поговорка»; их отличительные особенности, «за­коны», по которым они строятся, средства художе­ственной вырази­тельности; понимать образ­ный язык народной мудрости: прямой и переносный смысл пословиц и погово­рок, афористич­ность, меткость и выразительность слога.  **Уметь:** соотносить календарно-обрядовые песни с событиями народ­ного календаря, анализировать их тематику; объ­яснять смысл и толковать значение пословиц и погово­рок, уместно упот­реблять их в соб­ственной речи. | | | | | | |
| 2 | Календарно-обрядовые песни | 1 |  | Сообщение, выразительное исполнение песен, вопросы и задания фонохрестоматии (с.11-12) | Групповые за­дания: подгото­вить песенное исполнение обрядовых пе­сен, соблюдая манеру их ис­полнения. Про­думать, какие из них предпо­лагают при ис­полнении до­полнительные средства вы­ражения со­держания (при­плясывание, инсценирова­ние).  Вспомнить одну из пословиц, нарисовать к ней иллюстра­цию. Подгото­вить её защиту |  |
| 3 | Пословицы и поговорки | 2 |  | Вопросы и задания 1-4 (с.16), работа по сборникам пословиц и поговорок. | Выполнить за­дания (на вы­бор): составить устный рассказ, используя сле­дующие пого­ворки: «ни свет ни заря», «час битый», «с ми­нуты на мину­ту», «день-деньской», «без году неделя», «убить время»; или придумать небольшой устный рассказ по одной из пословиц: «До­рого, да мило, дешево, да гнило», «Бли­зок локоток, да не укусишь», «Семь раз от­мерь, один раз отрежь», «Ви­дит око, да зуб неймет» |  |
| 4 | Внеклассное чтение.  В чем красота русского фольклора? | 3 |  | Викторина, задание 5 (с.17). | Прочитать из «Повести вре­менных лет» сказание «При­нятие христи­анства на Ру­си» («Читаем, думаем, спо­рим...»: дидак­тический мате­риал по лите­ратуре: 6 класс). Подго­товить связный рассказ о том, как произошло крещение на Руси |  |
| **ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (1)**  **Знать:** определение понятий «древнерусская литература», «летопись»,«летописание»,«летописец», «сказание», исторические сведения о принятии на Руси христианства, характерные черты литературы Древней Руси, содержание статьи учебника; понимать значение летописи в формировании всей русской литературы, насколько интересны летописи современному читателю; уметь отличать летописные сказа­ния от произведе­ний устного народ­ного творчества.  **Уметь:** анализировать , определять проблематику произведения. | | | | | | |
| 5 | Русская летопись. «Сказание о белгородском киселе» | 1 |  | Пересказ статьи Д.С.Лихачева и Т.Н.Михельсон, вопросы и задания (с.25). | Письменно ответить на вопрос: почему рассказ о частном, не самом выдающемся эпизоде нашей истории стал восприниматься как широкое  обобщение, событие, значение которого важно для всех времен?  Групповые задания: прочитать и подготовить устные сообщения  «Портрет Пуш­кина», «Пушкин и его друзья», «Царское Се­ло», «Мой пер­вый друг...», используя учеб­ник, дополни­тельные мате­риалы книги «Читаем, дума­ем, спорим...» |  |
| **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 18 ВЕКА (4)**  **Знать:** понятие басня, структуру басни; художественные приёмы, используемые в баснях.  **Уметь:** анализировать , определять проблематику произведения. | | | | | | |
| 6 | Произведения 18 века. Русская басня | 1 |  | вопросы и задания 1-2,5 (с.31-32). | Выразительное чтение басни Дмитриева |  |
| 7 | И .А. Крылов «Осёл и Соловей» | 2 |  | Пересказ вступительной статьи об И.А.Крылове, выразительное чтение, вопросы и задания 1-4,(с.36), 2 (с.45), 1-3 (с.46, рубрика «Фонохрестоматия»). | Наизусть басню |  |
| 8 | Басни А.И. Крылова «Листы и Корни», «Ларчик» | 3 |  | Выразительное чтение наизусть, описание иллюстраций, вопросы и задания рубрики «Фонохрестоматия». | Наизусть , инсценировка в парах |  |
| 9 | Внеклассное чтение.  И.А. Крылов «Баснописец, каких не было». | 4 |  | Выразительное чтение наизусть, описание иллюстраций, вопросы и задания рубрики «Фонохрестоматия». | Сообщение о Пушкине, групповая газета |  |
| **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 19 ВЕКА**  **Знать:** факты биографии А.С. Пушкина, М.Ю.Лермонтова, И.С.Тургенева, Ф.И. Тютчева, А.А.Фета, Н.А.Некрасова, Н.С. Лескова, А.П. Чехова и периоды их творчества, истории созданий их произведений, художественные особенности жанров изучаемых произведений; определение понятия «эпитет»; понимать зависимость поведения человека от социальной среды; уметь составлять план в соответствии с рассказом; сравнивать образы главных героев, правильно оценивать поведение героев;  уметь связно рас­сказывать о героях, характерах, опи­сывать их по иллю­страциям и вооб­ражению, выбороч­но пересказывать эпизоды, коммен­тировать их.  **Уметь:** рас­сказывать о поэтах и писателях, выразительно чи­тать, определять художественные средства языка, указывая их роль в тек­сте. | | | | | | |
| 10 | А.С.Пушкин. Дружба в жизни поэта. Стихотворение «И.И. Пущину» | **1** |  | Вопросы и задания 1-5(с.54),1-4(с.55),1-3(с.56). | Выучить стихотворение наизусть. Прочитать черновой вариант стихотворения «Узник». Ответить на вопрос: почему Пушкин изменил черновой вариант стихотворения? |  |
| 11 | Стихотворение А.С. Пушкина «Узник» | **2** |  | Выразительное чтение наизусть, вопросы и задания рубрики «Фонохрестоматия». | Выучить стихотворение «Узник» наизусть.  Прочитать стихотворения «Зимнее утро», «Зимняя дорога» |  |
| 12 | Стихотворение А.С. Пушкина «Зимнее утро» | **3** |  | Выразительное чтение наизусть, вопросы 1-3(с.59). | Выучить наизусть стихотворение «Зимнее утро» |  |
| 13 | Поэты пуш­кинской поры | **4** |  |  | Написать мини-сочинение по данному нача­лу: «Что с нею, что с моей ду­шой?» - во­прошает поэт в финале стихо­творения...» Дать ответ на этот вопрос |  |
| 14 | Внеклассное чтение. Двусложные размеры стиха. | **5** |  |  | Найти по одному примеру стихотворений, написанных ямбом и хореем. Доказать правильность своего выбора, используя ал­горитм. Прочитать 1-4 главы романа А.С.Пушкина «Дубровский». Прочитать в учебнике ста­тью «О романе «Дубровский». Инд. задание: подготовить краткий рассказ об истории соз­дания романа («Читаем, ду­маем, спо­рим...») |  |
| 15 | Роман А.С. Пушкина «Дубровский» | **6** |  | Вопросы и задания (с.66), вопросы к главам1-2. | Прочитать 5-11 гл., составить план событий, пересказ эпизода «Обед в Покровском» |  |
| 16 | Образ «благородного разбойника» в романе А.С. Пушкина «Дубровский» | **7** |  | Вопросы к главам 3-7. | Читать главы: 12-19. художественный пересказ эпизода с кольцом. |  |
| 17 | Трагические судьбы Владимира Дубровского и Маши Троекуровой | **8** |  | Пересказ эпизода, вопросы и задания к главам 8-12. | Составить простой план романа. Написать сочинение «Кто виноват в том, что судьбы Владимира и Маши сложились столь трагически?» |  |
| 18 | Сюжет и композиция романа «Дубровский» | **9** |  | Вопросы и задания (с.155-156). | Письменный ответ на во­прос: как бы мог развивать­ся сюжет рома­на, если бы в сцене на псар­не не было Парамошки и на дерзкие слова Дубровского Троекурову пришлось бы отвечать само­стоятельно (глава 1)? За­писать основу возможного сюжета. Инд. задание: нарисовать герб Троекуро­вых и герб Дуб­ровских |  |
| 19 | Р.Р. Сочинение - сравнитель­ная характе­ристика «Два помещика» (по роману А.С. Пушкина «Дубровский») | **10** |  |  | Дописать сочи­нение дома. Решить кросс­ворд  «А.С. Пушкин. «Дубровский» («Читаем, ду­маем, спо­рим...»). Про­читать к уроку внеклассного чтения повесть А.С. Пушкина«Барышня-крестьянка». Групповое за­дание: подгото­вить инсцени­ровка эпизо­дов |  |
| 20 | Внеклассное чтение «Повести по­койного Ивана Петровича Белкина». Барышня-крестьянка», «Выстрел» | **11** |  | Инсценирование эпизодов повести, словесное рисование, вопросы и задания 1-7 (с.157-158). | Инд. задания: подготовить сообщение о М.Ю. Лермон­тове (детские годы поэта в Тарханах, жизнь Лермон­това в Москве), используя учебник и до­полнительный материал книги «Читаем, дума­ем, спорим...» |  |
| 21 | М.Ю. Лермонтов Стихотворе­ние «Тучи». Мотивы оди­ночества и тоски поэта-изгнанника | **12** |  | Элементы анализа текста, вопросы и задания 1-4 (с.164-165). | Выучить стихо­творение наи­зусть. Нарисо­вать к нему ил­люстрацию (по желанию). Подготовить выразительное чтение стихо­творения Лер­монтова «Три пальмы» |  |
| 22 | Восточное сказание М.Ю. Лермон­това «Три пальмы». Тема поверженной красоты | **13** |  | Элементы анализа текста, составление плана, вопросы и задания (с.168) и задания рубрики «Фонохрестоматия» (с.173-174). | Подготовить выразительное чтение стихо­творения, учи­тывая все ре­комендации для каждой строфы, инто­национно пока­зывая ваше личное отно­шение к собы­тиям каждого эпизода стихо­творения. Про­читать стихо­творение «Утес», «Лис­ток», «На севе­ре диком» |  |
| 23 | Мотивы оди­ночества в стихотворени­ях М.Ю. Лер­монтова «На севере ди­ком», «Утес», «Листок» | **14** |  | Анализ стихотворений, описание иллюстраций и рисунков, вопросы и задания 1-4 (с.170). | Выучить одно из понравив­шихся стихо­творений наи­зусть.  Ответить на вопросы викто­рины по произ­ведениям М.Ю. Лермонтова («Читаем, ду­маем, спо­рим...»). Прочитать рас­сказ «Бежин луг».  Инд. задание: подготовить по материалам учебника уст­ный рассказ-сообщение о И.С.Тургеневе |  |
| 24 | И.С.Тургенев «Бежин луг». Духовный мир крестьянских детей | **15** |  | Сообщения, выразительное чтение, характеристика героев, анализ текста. | Написать сочи­нение по дан­ному началу: «Федя, Павлуша, Илюша, Костя и Ваня -пять мальчи­ков, которые стерегли ночью табун возле речки Снежедь на Бежином лугу. Каждый из них - характер, в каждом непо­вторимая ду­ша...»  Найти в тексте и отметить пей­зажные зари­совки.  Инд. задание: подготовить художествен­ный рассказ о Бежине луге, включив в него эпитеты, метафоры. |  |
| 25 | Мастерство И.С. Тургенева. Смысл рассказа «Бежин луг» | **16** |  | Выборочный пересказ, вопросы и задания 4-5 (с.207). | Выучить близко к тексту отрывок из рассказа «Бежин луг»: 1. «Был прекрасный июльский день… затеплится на нем вечерняя звезда», 2. «Я поглядел кругом…повторился уже далее», 3. Месяц взошел наконец… недолги летние ночи», 4. «Я открыл глаза…пристально поглядел на меня»  Инд. Задание: подготовить сообщение о Тютчеве «Усадьба» |  |
| 26 | Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века.  Ф.И. Тютчев. Стихотворения | **17** |  | Сообщения, выразительное чтение, анализ текста. | Нарисовать иллюстрацию к одному из стихотворений. выучить наизусть стихотворение по выбору. Инд. Задание: подготовить сообщение о А.А. Фете. |  |
| 27 | А.А.Фет. Стихотворения | **18** |  | Сообщения, выразительное чтение, элементы анализа поэтического текста. | Групповые за­дания: подгото­вить программу концерта, по­священного ли­рике Ф.Тютчева и А.Фета: со­держание, ил­люстрации, му­зыку и т.д.; написать сочинение в любом жанре (напри­мер, в стихо­творной фор­ме) о неповто­римой красоте родной приро­ды. Озаглавить сочинение. Выучить наи­зусть понра­вившееся сти­хотворение. Инд. задание: подготовить устное сообще­ние о Н.А. Не­красове по ма­териалам учеб­ника. Прочи­тать стихотво­рение «Желез­ная дорога- |  |
| 28 | Н.А.Некрасов Стихотворение «Железная дорога». | **19** |  | Сообщения, вопрос к статье о поэте(228),выразительное чтение, анализ текста. | Подготовить устный рассказ на одну из тем (по выбору): «Всё ли хорошо под сиянием лунным»?; «Правда о строительстве первой желез­ной дороги»; «Рассказ о братьях наших - мужиках». Объяснить  смысл эпигра­фа. Отметить в стихотворении черты реально­го и фантасти­ческого |  |
| 29 | Своеобразие композиции и языка стихо­творения Н.А.Некрасова «Железная дорога» | **20** |  | Вопросы и задания 1,7-9 (с.235). | Выучить наи­зусть отрывок из стихотворе­ния Некрасова «Железная до­рога»: от слов «Славная осень!..» -до «...думаю думу свою».  Прочитать по­эму «Дедушка». Подготовить художествен­ный рассказ об истории жизни главного героя |  |
| 30 | Внеклассное чтение. Историческая поэма Н.А. Некрасова «Дедушка» | **21** |  | Выразительное чтение, элементы лингвистического анализа текста. | Написать сочинение по теме: «Как я понимаю отношение героя поэмы к жизни, людям, истории России» |  |
| 31 | Трехсложные размеры стиха | **22** |  | Задания(с.256), игра буриме. | Найти примеры стихотворений, написанных трехсложными размерами сти­ха. Прочитать рассказ Н.С. Лескова «Лев­ша». Подгото­вить рассказ о тульском мас­теровом. Инд. задание: подготовить связный рас­сказ об авторе «Левши» по материалам учебника и кни­ги «Читаем, думаем, спо­рим...» |  |
| 32 | Урок контроля. Контрольная итоговая ра­бота . | **23** |  | Контрольная итоговая  ра­бота . | Подготовить чтение по ро­лям сцен «Пла­тов у туляков», «Левша у анг­личан», «Анг­личане дарят стальную блоху царю Алексан­дру Павлови­чу» |  |
| 33 | Н.С. Лесков. «Сказ о туль­ском косом левше и о стальной бло­хе». Изобра­жение русско­го характера | **24** |  | Выразительное чтение, выборочный пересказ, элементы анализа текста, вопросы и задания 1-2(с.259). | Групповые за­дания: выпи­сать из текста сказа приемы сказочного по­вествования; пословицы и поговорки; примеры новых слов. Ответить на вопрос: кто и когда их произ­носит? |  |
| 34 | Народ и власть в сказе о Левше. | **25** |  | Вопросы и задания (с.306-308). | Написать сочи­нение на тему «За словесной игрой - не только забава, но и обличе­ние» (по сказу Н.С. Лескова «Левша»). Решить кросс­ворд (по книге «Читаем, дума­ем, спорим...»). Подготовиться к контрольной работе |  |
| 35 | Особенности языка сказа Н. Лескова «Левша» | **26** |  | Вопросы и задания. | Прочитать рас­сказ Н.С. Лес­кова «Человек на часах». Инд. задание: подготовить сообщение о порядках в рус­ской армии времен царст­вования Нико­лая I |  |
| 36 | Внеклассное чтение. Н.С. Лесков. Рассказ «Человек на часах». | **27** |  | Выразительное чтение, выборочный пересказ, элементы анализа текста | Создать иллю­страцию по лю­бому эпизоду рассказа, со­проводив её цитатой из тек­ста. Прочитать рас­сказ А.П.Чехова «Толстый и тонкий». Инд. задания: подготовить рассказ о Че­хове по воспо­минаниям И.А. Бунина, В.Г. Короленко, К.И. Чуковского |  |
| 37 | А.П. Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий» | **28** |  | Вопросы и задания (с.310,312), выразительное чтение, пересказ, элементы анализа текста. | Пересказ рассказа «Смерть чиновника» |  |
| 38 | В.Ч. Рассказ А.П. Чехова «Смерть чиновника» | **29** |  | Выразительное чтение, пересказ и инсценирование рассказов, характеристика героев, элементы анализа текста. | Написать сочинение на тему: «За какого человека боролся Чехов в своих рассказах?». Прочитать А. Грин «Алые паруса» |  |
| **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ХХ ВЕКА (21)**  **Знать:** авторов, факты их жизни и творческой деятельности, истории создания изучаемых произведений, содержание.  **Уметь:** находить в тексте заданные эпизоды, анализи­ровать их с учетом поставленного во­проса; делать вы­вод . | | | | | | |
| 39-40 | А.А.Грин. Феерия «Алые паруса». | **2** |  | Вопросы и задания 1-3 (с.6) | Прочитать сказку-быль А.П. Платонова «Неизвестный цветок». Инд. задания:  подготовить сообщение о писателе по материалам учебника; об истории созда­ния сказки-были «Неиз­вестный цве­ток».  Подготовить пересказ собы­тий сказки: от лица девочки Даши или от имени цветка (на выбор), ис­пользуя цитаты из текста сказки |  |
| 41 | А.П. Платонов. Сказка-быль «Неизвестный цветок». | **3** |  | Выразительное чтение, элементы анализа текста, вопросы и задания 1-4 (с.33). | Прочитать сказку-быль М. Пришвина «Кладовая  солнца».Инд. задание: подготовить сообщение о писателе, ис­пользуя статью учебника и ма­териалы книги «Читаем, дума­ем, спорим...» |  |
| 42 | М .М.Пришвин Философская притча «Кладовая солнца». | **4** |  | Аналитический пересказ, элементы анализа текста, вопросы и задания 1-2 (с.41). | Выделить в тексте эпизоды, связанные с образом Насти.  Подготовить план рассказа о героине произ­ведения |  |
| 43 | Тропа Насти | **5** |  | Выразительное чтение, элементы анализа текста, вопросы и задания. | Выделить в тексте все эпи­зоды, связан­ные с образом Митраши, со­ставить план его характери­стики |  |
| 44 | Тропа Митраши. | **6** |  | Выразительное чтение, элементы анализа текста, вопросы и задания. | Ответить на во­просы: что заста­вило Митрашу пойти по неизве­данному пути; чему учит нас автор, изображая в повествовании тропу Митраши? |  |
| 45 | Р. Р. Сочинение -сравнительная характеристика Насти и Митраши. | **7** |  | Устные сочинения, элементы анализа текста, сочинение. | Дописать сочинение дома. |  |
| 46 | «Великий храм природы» в сказке-были «Кладовая солнца». Смысл названия повести | **8** |  | Аналитический пересказ, элементы анализа текста, вопросы и задания 4-10 (с.76-77). | Написать сочинение на тему: «Как я понимаю смысл названия сказки-были «Кладовая солнца». Прочитать рассказ Ю.М. Нагибина «Мой первый друг, мой друг бес­ценный...» Инд. задание: подготовить сообщение о писателе (по книге «Читаем, думаем, спо­рим...») |  |
| 47 | В.Ч. Рассказ Ю. Нагибина «Мой первый друг, мои друг бесценный...» | **9** |  |  | Инд. задания: подготовить устные сообщения о жизни и творчестве поэтов фронтового поколения: К.М. Симонове, Д.С. Самойло­ве |  |
| 48 | Р.Р. Стихотворе­ния о Великой Отечествен­ной войне. | **10** |  | Выразительное чтение наизусть, элементы анализа текста, вопросы и задания 1-5 (с.82). | Выразительно читать или вы­учить наизусть одно из стихо­творений. Про­читать рассказ А.Астафьева «Конь с розо­вой гривой». Инд. задания: подготовить устный рассказ о писателе В.П.Астафьеве; выразительное чтение эпизода «Я отправился по землянику, чтобы трудом заработать пря­ник...»; подготовить устный рассказ об одном из героев рассказа, опираясь на текст |  |
| 49 | В.П.Астафьев. Рассказ «Конь с розовой гривой» | **11** |  | Аналитический пересказ, элементы анализа текста, вопросы и задания 1-3 (с.90). | Составить словарик «сибирских» диалектизмов, местных слов. Подумать над во­просом: почему писатель ис­пользовал их в своем произве­дении? |  |
| 50 | В.Г.Распутин. Рассказ «Уроки французского» | **12** |  | Аналитический пересказ, элементы анализа текста, вопросы и задания 1-6 (с.154). | Отобрать материал, связанный с историей игры в «замеряшки».  Подумать над вопросом: по­чему Лидия Михайловна решилась на игру в «замеряшки» со своим учеником? Как вы расце­ниваете этот поступок? |  |
| 51 | Душевная щедрость учи­тельницы, ее роль в жизни мальчика. Смысл назва­ния рассказа | **13** |  | Аналитический пересказ, выразительное чтение по ролям, элементы анализа текста, вопросы и задания 7-9 (с.155). | Подготовиться к классному сочинению на темы (по выбо­ру): «Добро возвращается добром», «Истинное добро бескоры­стно», «Жиз­ненные уроки» (по рассказам В. Астафьева и В.Распутина) |  |
| 52 | Урок контроля. | **14** |  | Сочинение. | Прочитать рас­сказ В. Шукши­на «Срезал». Инд. задание: подготовить чтение по ро­лям эпизода разговора за столом от слов «В какой об­ласти выявляе­те себя?...» до слов «Мужики засмеялись», заочную экс­курсию в село Сростки |  |
| 53 | Писатели улыбаются. «Чудики» Василия Макаровича Шукшина. Рассказ  «Срезал» | **15** |  | Выразительное чтение, вопросы и задания (с.162,173-174). | Прочитать рас­сказ В.Шукшина «Сельские жи­тели». Подго­товить чтение по ролям эпи­зода составле­ния письма в Москву |  |
| 54 | В.Ч. Рассказ В.Шукшина «Сельские жители» | **16** |  | Выразительное чтение, вопросы и задания. | Прочитать рас­сказ Ф. Искан­дера «Трина­дцатый подвиг Геракла». Инд. задание: подготовить художествен­ный пересказ отрывка из ав­тобиографиче­ского рассказа Ф. Искандера «Начало» (по книге «Читаем, думаем, спо­рим») |  |
| 55 | Ф.А.Искандер. Рассказ «Три­надцатый подвиг Геракла» | **17** |  | Пересказ, выразительное чтение по ролям, элементы анализа текста, вопросы и задания 1-7 (с.194). | Вспомнить смешной слу­чай из школь­ной жизни. На­писать о нем сочинение: на­пример, «Од­нажды я не вы­учил урок...». Решить кросс­ворд «Фазиль Искандер. Три­надцатый под­виг Геракла» (по книге «Чи­таем, думаем,  спорим...»). Прочитать сти­хотворения А. Блока «Лет­ний вечер», «О, как безумно за окном...» и под­готовить их вы­разительное чтение. Инд. задание: подготовить устный рассказ об А.Блоке |  |
| 56 | Родная при­рода в стихо­творениях по­этов 20 века. А.А. Блок. Стихотворе­ния. | **18** |  | Выразительное чтение наизусть, элементы анализа текста, вопросы и задания 1-6(с.203). | Подготовить выразительное чтение стихо­творений. Нарисовать иллюстрацию к любому стихо­творению (по желанию). Инд. задание: подготовить краткий связ­ный рассказ о поэзии С. Есе­нина |  |
| 57 | С.А.Есенин. Стихотворения. | **19** |  | Выразительное чтение наизусть, элементы анализа текста, вопросы и задания. | Нарисовать иллюстрацию к одному из стихотворении С.Есенина, передавая палитрой красок настроение, тонкий лиризм, чувства. Инд. задание:  подготовить сообщение об А.А.Ахматовой |  |
| 58 | А.А.Ахматова. Стихотворе­ние «Перед весной бывают дни такие...». Постижение красоты | **20** |  | Выразительное чтение наизусть, элементы анализа текста, вопросы и задания. | Нарисовать иллюстрацию к стихотворению (по желанию); выучить наи­зусть стихотво­рение «Перед весной бывают дни такие...» |  |
| 59 | Н.М. Рубцов. «Тихая» лирика. | **21** |  | Выразительное чтение наизусть, элементы анализа текста, вопросы и задания. | Групповые за­дания: подгото­вить сценарий праздника, по­священного изображению родной приро­ды в стихотво­рениях русских поэтов 19 и 20 века.  Выучить одно понравившееся стихотворение наизусть. Инд. задание: подготовить устный развер­нутый ответ на вопрос «Верю ли я в спаси­тельную силу книги?» |  |
| **ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (11)**  **Знать:** определе­ние понятий «Ле­генда», «миф», «реальность», «пародия», «рыцарский ро­ман», «баллада», «новелла», «философская сказка», «притча», «символ».  **Уметь:** сравнивать героев, выявляя их. | | | | | | |
| 60 | Мифы Древ­ней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид» | **1** |  | Пересказ мифов о подвигах Геракла, вопросы и задания 1-4 (с.214). | Написать сочи­нение об одном из подвигов Геракла. Самостоятель­но прочитать про остальные подвиги Герак­ла, легенды о его жизни по книге Н.Куна. Прочитать ле­генду об Арионе.  Групповое за­дание: подгото­вить художест­венный рассказ об Арионе (его прошлом, роде занятий, пове­дении во время смертельной опасности). Инд. задание: подготовить выразительное чтение стихо­творения А.С.Пушкина «Арион» |  |
| 61 | Сказания о поэтах-певцах в греческой мифологии.Геродот. Легенда об Арионе | **2** |  | Пересказ , вопросы и задания (с.225-226). | Ответить на вопрос: какие сказания из книги «Легенды и мифы древ­ней Греции» Н.А.Куна явля­ются легенда­ми, а какие -мифами? Прочитать от­рывок из «Илиады» (песнь 18) и «Одиссеи» («Одиссей на острове цикло­пов»). Подготовить вырази­тельное чтение отрывков. Инд. задания: подготовить устные сооб­щения «Гомер и его поэмы «Илиада» и «Одиссея»; «Значение по­эм Гомера» |  |
| 62-63 | Гомер и его героические поэмы «Илиада» и «Одиссея» | **3-4** |  | Выразительное чтение, вопросы и задания 1-5(с.223),1-4 (с.242). | Самостоятель­но прочитать отрывок «Пла­вание Одиссея мимо острова сирен и мимо Сциллы и Ха­рибды». Нари­совать к нему иллюстрацию, придумать на­звание к ней. Групповое за­дание: нарисо­вать 3-4 кадра диафильма «Одиссей у циклопа Поли­фема».  Прочитать 4,6,7 главы из рома­на «Дон Кихот». Инд. задание: подготовить устное сообще­ние о Мигеле де Сервантесе(на материале книги «Читаем, думаем, спо­рим...») |  |
| 64 | В.Ч.Мигель де Сервантес Сааведра. Роман «Дон Кихот» | **5** |  | Выразительное чтение, вопросы и задания 1-5(с.223),1-4 (с.242). | Ответить пись­менно на один из вопросов (по выбору): «Чем близок и дорог роман Серван­теса «Дон Ки­хот» людям нашего време­ни?» или «По­чему роман Сервантеса отнесен к числу ста великих книг мира»? Подготовить выразительное чтение балла­ды Ф. Шиллера «Перчатка» в переводах М.Ю. Лермон­това и В.А. Жу­ковского. Инд. задание: подготовить устное сообще­ние о поэте и драматурге |  |
| 65 | И.Ф.Шиллер. Баллада «Перчатка» | **6** |  | Выразительное чтение, вопросы и задания (с.272). | Написать мини-сочинение на тему: «В чем заключается смысл назва­ния баллады И.Ф.Шиллера?» Прочитать но­веллу П. Мери-ме «Маттео Фальконе». Подготовить рассказ о нра­вах корсикан­цев. Ответить на вопрос: ка­кова сила тра­диций в корси­канской среде? Инд. задание: подготовить сообщение о П.Мериме |  |
| 66 | П.Мериме. Новелла «Маттео Фальконе» | **7** |  | Выразительное чтение, вопросы и задания (с.274-275). | Прочитать гла­вы из романа «Приключения Гекльберри Финна». Инд.задания: подготовить сообщение о писателе; рас­сказ о памятни­ках героям М.Твена; крат­кий пересказ событий, про­изошедших с Томом и Геком, прежде чем они вновь встрети­лись |  |
| 67-68 | В.Ч. М. Твен. Роман «Приключения Гекльберри Финна» | **8-9** |  | Выразительное чтение, вопросы и задания (с.274-275, 291-292). | Нарисовать иллюстрацию к понравившему­ся эпизоду ро­мана. Озагла­вить её слова­ми из текста. Решить кросс­ворд (по книге «Читаем, дума­ем, спорим...»). Прочитать от­рывки из сказ­ки А. де Сент-Экзюпери «Ма­ленький принц» (по учебнику и книге «Читаем, думаем, спо­рим...»). Инд. задание: подготовить сообщение о писателе |  |
| 69 | А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» - фи­лософская сказка и муд­рая притча | **10** |  | Выразительное чтение, вопросы и задания (с.296, 313-314).. | Подготовиться к итоговой контрольной викторине. |  |
| 70 | Итоговый урок. Урок контроля. Литературная викторина | **11** |  | Викторина. | Список чтения на лето. |  |