**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО литературе**

 **6 класс.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п\п сквозной** | **Тема урока** | **Номер урока в теме** | **Дата проведения** | **Виды контроля** | **Примерное домашнее задание** | **Примечание****(корректировка по итогам мониторинга)** |
| **Тема. Введение. (1)****Знания:** о роли книги в жизни человека.**Умения:** подтверждать высказывания писателей собственными примерами из прочитанных книг. |
| 1 | Художественное произведение. Содержание и форма | 1 |  | Викторина, вопросы и задания 1-3,5 (с.4-5). | Подготовить устный рассказ на темы (по выбору): «Книга, которая по-могла мне понять самого себя (других людей)», «Кни­га, оставившая след в моей жизни», «Гимн любимой книге». Ответить на вопрос: прихо­дилось ли вам участвовать в обрядовых праздниках? Подготовить рассказ о своих впечатлениях. |  |
| **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (3)****Знать:** определе­ние понятий «фольклор», «об­рядовый фольк­лор», виды обря­довых песен; понимать: их эсте­тическую и художе­ственную ценность, как различаются песни по содержа­нию, характеру исполнения, ритму, мелодии; определе­ние понятий «ма­лые жанры фольк­лора», «послови­ца», «поговорка»; их отличительные особенности, «за­коны», по которым они строятся, средства художе­ственной вырази­тельности; понимать образ­ный язык народной мудрости: прямой и переносный смысл пословиц и погово­рок, афористич­ность, меткость и выразительность слога.**Уметь:** соотносить календарно-обрядовые песни с событиями народ­ного календаря, анализировать их тематику; объ­яснять смысл и толковать значение пословиц и погово­рок, уместно упот­реблять их в соб­ственной речи. |
| 2 | Календарно-обрядовые песни | 1 |  | Сообщение, выразительное исполнение песен, вопросы и задания фонохрестоматии (с.11-12) | Групповые за­дания: подгото­вить песенное исполнение обрядовых пе­сен, соблюдая манеру их ис­полнения. Про­думать, какие из них предпо­лагают при ис­полнении до­полнительные средства вы­ражения со­держания (при­плясывание, инсценирова­ние).Вспомнить одну из пословиц, нарисовать к ней иллюстра­цию. Подгото­вить её защиту |  |
| 3 | Пословицы и поговорки | 2 |  | Вопросы и задания 1-4 (с.16), работа по сборникам пословиц и поговорок. | Выполнить за­дания (на вы­бор): составить устный рассказ, используя сле­дующие пого­ворки: «ни свет ни заря», «час битый», «с ми­нуты на мину­ту», «день-деньской», «без году неделя», «убить время»; или придумать небольшой устный рассказ по одной из пословиц: «До­рого, да мило, дешево, да гнило», «Бли­зок локоток, да не укусишь», «Семь раз от­мерь, один раз отрежь», «Ви­дит око, да зуб неймет» |  |
| 4 | Внеклассное чтение. В чем красота русского фольклора? | 3 |  | Викторина, задание 5 (с.17). | Прочитать из «Повести вре­менных лет» сказание «При­нятие христи­анства на Ру­си» («Читаем, думаем, спо­рим...»: дидак­тический мате­риал по лите­ратуре: 6 класс). Подго­товить связный рассказ о том, как произошло крещение на Руси |  |
| **ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (1)****Знать:** определение понятий «древнерусская литература», «летопись»,«летописание»,«летописец», «сказание», исторические сведения о принятии на Руси христианства, характерные черты литературы Древней Руси, содержание статьи учебника; понимать значение летописи в формировании всей русской литературы, насколько интересны летописи современному читателю; уметь отличать летописные сказа­ния от произведе­ний устного народ­ного творчества.**Уметь:** анализировать , определять проблематику произведения. |
| 5 | Русская летопись. «Сказание о белгородском киселе» | 1 |  | Пересказ статьи Д.С.Лихачева и Т.Н.Михельсон, вопросы и задания (с.25). | Письменно ответить на вопрос: почему рассказ о частном, не самом выдающемся эпизоде нашей истории стал восприниматься как широкоеобобщение, событие, значение которого важно для всех времен?Групповые задания: прочитать и подготовить устные сообщения«Портрет Пуш­кина», «Пушкин и его друзья», «Царское Се­ло», «Мой пер­вый друг...», используя учеб­ник, дополни­тельные мате­риалы книги «Читаем, дума­ем, спорим...» |  |
| **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 18 ВЕКА (4)****Знать:** понятие басня, структуру басни; художественные приёмы, используемые в баснях. **Уметь:** анализировать , определять проблематику произведения. |
| 6 | Произведения 18 века. Русская басня | 1 |  | вопросы и задания 1-2,5 (с.31-32). | Выразительное чтение басни Дмитриева |  |
| 7 | И .А. Крылов «Осёл и Соловей» | 2 |  | Пересказ вступительной статьи об И.А.Крылове, выразительное чтение, вопросы и задания 1-4,(с.36), 2 (с.45), 1-3 (с.46, рубрика «Фонохрестоматия»). | Наизусть басню |  |
| 8 | Басни А.И. Крылова «Листы и Корни», «Ларчик» | 3 |  | Выразительное чтение наизусть, описание иллюстраций, вопросы и задания рубрики «Фонохрестоматия». | Наизусть , инсценировка в парах |  |
| 9 | Внеклассное чтение. И.А. Крылов «Баснописец, каких не было». | 4 |  | Выразительное чтение наизусть, описание иллюстраций, вопросы и задания рубрики «Фонохрестоматия». | Сообщение о Пушкине, групповая газета |  |
| **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 19 ВЕКА****Знать:** факты биографии А.С. Пушкина, М.Ю.Лермонтова, И.С.Тургенева, Ф.И. Тютчева, А.А.Фета, Н.А.Некрасова, Н.С. Лескова, А.П. Чехова и периоды их творчества, истории созданий их произведений, художественные особенности жанров изучаемых произведений; определение понятия «эпитет»; понимать зависимость поведения человека от социальной среды; уметь составлять план в соответствии с рассказом; сравнивать образы главных героев, правильно оценивать поведение героев; уметь связно рас­сказывать о героях, характерах, опи­сывать их по иллю­страциям и вооб­ражению, выбороч­но пересказывать эпизоды, коммен­тировать их.**Уметь:** рас­сказывать о поэтах и писателях, выразительно чи­тать, определять художественные средства языка, указывая их роль в тек­сте. |
| 10 | А.С.Пушкин. Дружба в жизни поэта. Стихотворение «И.И. Пущину» | **1** |  | Вопросы и задания 1-5(с.54),1-4(с.55),1-3(с.56). | Выучить стихотворение наизусть. Прочитать черновой вариант стихотворения «Узник». Ответить на вопрос: почему Пушкин изменил черновой вариант стихотворения? |  |
| 11 | Стихотворение А.С. Пушкина «Узник» | **2** |  | Выразительное чтение наизусть, вопросы и задания рубрики «Фонохрестоматия». | Выучить стихотворение «Узник» наизусть.Прочитать стихотворения «Зимнее утро», «Зимняя дорога» |  |
| 12 | Стихотворение А.С. Пушкина «Зимнее утро» | **3** |  | Выразительное чтение наизусть, вопросы 1-3(с.59). | Выучить наизусть стихотворение «Зимнее утро» |  |
| 13 | Поэты пуш­кинской поры | **4** |  |  | Написать мини-сочинение по данному нача­лу: «Что с нею, что с моей ду­шой?» - во­прошает поэт в финале стихо­творения...» Дать ответ на этот вопрос |  |
| 14 | Внеклассное чтение. Двусложные размеры стиха. | **5** |  |  | Найти по одному примеру стихотворений, написанных ямбом и хореем. Доказать правильность своего выбора, используя ал­горитм. Прочитать 1-4 главы романа А.С.Пушкина «Дубровский». Прочитать в учебнике ста­тью «О романе «Дубровский». Инд. задание: подготовить краткий рассказ об истории соз­дания романа («Читаем, ду­маем, спо­рим...») |  |
| 15 | Роман А.С. Пушкина «Дубровский» | **6** |  | Вопросы и задания (с.66), вопросы к главам1-2. | Прочитать 5-11 гл., составить план событий, пересказ эпизода «Обед в Покровском» |  |
| 16 | Образ «благородного разбойника» в романе А.С. Пушкина «Дубровский» | **7** |  | Вопросы к главам 3-7. | Читать главы: 12-19. художественный пересказ эпизода с кольцом. |  |
| 17 | Трагические судьбы Владимира Дубровского и Маши Троекуровой | **8** |  | Пересказ эпизода, вопросы и задания к главам 8-12. | Составить простой план романа. Написать сочинение «Кто виноват в том, что судьбы Владимира и Маши сложились столь трагически?» |  |
| 18 | Сюжет и композиция романа «Дубровский» | **9** |  | Вопросы и задания (с.155-156). | Письменный ответ на во­прос: как бы мог развивать­ся сюжет рома­на, если бы в сцене на псар­не не было Парамошки и на дерзкие слова Дубровского Троекурову пришлось бы отвечать само­стоятельно (глава 1)? За­писать основу возможного сюжета. Инд. задание: нарисовать герб Троекуро­вых и герб Дуб­ровских |  |
| 19 | Р.Р. Сочинение - сравнитель­ная характе­ристика «Два помещика» (по роману А.С. Пушкина «Дубровский») | **10** |  |  | Дописать сочи­нение дома. Решить кросс­ворд«А.С. Пушкин. «Дубровский» («Читаем, ду­маем, спо­рим...»). Про­читать к уроку внеклассного чтения повесть А.С. Пушкина«Барышня-крестьянка». Групповое за­дание: подгото­вить инсцени­ровка эпизо­дов |  |
| 20 | Внеклассное чтение «Повести по­койного Ивана Петровича Белкина». Барышня-крестьянка», «Выстрел» | **11** |  | Инсценирование эпизодов повести, словесное рисование, вопросы и задания 1-7 (с.157-158). | Инд. задания: подготовить сообщение о М.Ю. Лермон­тове (детские годы поэта в Тарханах, жизнь Лермон­това в Москве), используя учебник и до­полнительный материал книги «Читаем, дума­ем, спорим...» |  |
| 21 | М.Ю. Лермонтов Стихотворе­ние «Тучи». Мотивы оди­ночества и тоски поэта-изгнанника | **12** |  | Элементы анализа текста, вопросы и задания 1-4 (с.164-165). | Выучить стихо­творение наи­зусть. Нарисо­вать к нему ил­люстрацию (по желанию). Подготовить выразительное чтение стихо­творения Лер­монтова «Три пальмы» |  |
| 22 | Восточное сказание М.Ю. Лермон­това «Три пальмы». Тема поверженной красоты | **13** |  | Элементы анализа текста, составление плана, вопросы и задания (с.168) и задания рубрики «Фонохрестоматия» (с.173-174). | Подготовить выразительное чтение стихо­творения, учи­тывая все ре­комендации для каждой строфы, инто­национно пока­зывая ваше личное отно­шение к собы­тиям каждого эпизода стихо­творения. Про­читать стихо­творение «Утес», «Лис­ток», «На севе­ре диком» |  |
| 23 | Мотивы оди­ночества в стихотворени­ях М.Ю. Лер­монтова «На севере ди­ком», «Утес», «Листок» | **14** |  | Анализ стихотворений, описание иллюстраций и рисунков, вопросы и задания 1-4 (с.170). | Выучить одно из понравив­шихся стихо­творений наи­зусть.Ответить на вопросы викто­рины по произ­ведениям М.Ю. Лермонтова («Читаем, ду­маем, спо­рим...»). Прочитать рас­сказ «Бежин луг».Инд. задание: подготовить по материалам учебника уст­ный рассказ-сообщение о И.С.Тургеневе |  |
| 24 | И.С.Тургенев «Бежин луг». Духовный мир крестьянских детей | **15** |  | Сообщения, выразительное чтение, характеристика героев, анализ текста. | Написать сочи­нение по дан­ному началу: «Федя, Павлуша, Илюша, Костя и Ваня -пять мальчи­ков, которые стерегли ночью табун возле речки Снежедь на Бежином лугу. Каждый из них - характер, в каждом непо­вторимая ду­ша...»Найти в тексте и отметить пей­зажные зари­совки.Инд. задание: подготовить художествен­ный рассказ о Бежине луге, включив в него эпитеты, метафоры. |  |
| 25 | Мастерство И.С. Тургенева. Смысл рассказа «Бежин луг» | **16** |  | Выборочный пересказ, вопросы и задания 4-5 (с.207). | Выучить близко к тексту отрывок из рассказа «Бежин луг»: 1. «Был прекрасный июльский день… затеплится на нем вечерняя звезда», 2. «Я поглядел кругом…повторился уже далее», 3. Месяц взошел наконец… недолги летние ночи», 4. «Я открыл глаза…пристально поглядел на меня»Инд. Задание: подготовить сообщение о Тютчеве «Усадьба» |  |
| 26 | Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века.Ф.И. Тютчев. Стихотворения | **17** |  | Сообщения, выразительное чтение, анализ текста. | Нарисовать иллюстрацию к одному из стихотворений. выучить наизусть стихотворение по выбору. Инд. Задание: подготовить сообщение о А.А. Фете. |  |
| 27 | А.А.Фет. Стихотворения | **18** |  | Сообщения, выразительное чтение, элементы анализа поэтического текста. | Групповые за­дания: подгото­вить программу концерта, по­священного ли­рике Ф.Тютчева и А.Фета: со­держание, ил­люстрации, му­зыку и т.д.; написать сочинение в любом жанре (напри­мер, в стихо­творной фор­ме) о неповто­римой красоте родной приро­ды. Озаглавить сочинение. Выучить наи­зусть понра­вившееся сти­хотворение. Инд. задание: подготовить устное сообще­ние о Н.А. Не­красове по ма­териалам учеб­ника. Прочи­тать стихотво­рение «Желез­ная дорога- |  |
| 28 | Н.А.Некрасов Стихотворение «Железная дорога». | **19** |  | Сообщения, вопрос к статье о поэте(228),выразительное чтение, анализ текста. | Подготовить устный рассказ на одну из тем (по выбору): «Всё ли хорошо под сиянием лунным»?; «Правда о строительстве первой желез­ной дороги»; «Рассказ о братьях наших - мужиках». Объяснитьсмысл эпигра­фа. Отметить в стихотворении черты реально­го и фантасти­ческого |  |
| 29 | Своеобразие композиции и языка стихо­творения Н.А.Некрасова «Железная дорога» | **20** |  | Вопросы и задания 1,7-9 (с.235). | Выучить наи­зусть отрывок из стихотворе­ния Некрасова «Железная до­рога»: от слов «Славная осень!..» -до «...думаю думу свою».Прочитать по­эму «Дедушка». Подготовить художествен­ный рассказ об истории жизни главного героя |  |
| 30 | Внеклассное чтение. Историческая поэма Н.А. Некрасова «Дедушка» | **21** |  | Выразительное чтение, элементы лингвистического анализа текста. | Написать сочинение по теме: «Как я понимаю отношение героя поэмы к жизни, людям, истории России» |  |
| 31 | Трехсложные размеры стиха | **22** |  | Задания(с.256), игра буриме. | Найти примеры стихотворений, написанных трехсложными размерами сти­ха. Прочитать рассказ Н.С. Лескова «Лев­ша». Подгото­вить рассказ о тульском мас­теровом. Инд. задание: подготовить связный рас­сказ об авторе «Левши» по материалам учебника и кни­ги «Читаем, думаем, спо­рим...» |  |
| 32 | Урок контроля. Контрольная итоговая ра­бота . | **23** |  | Контрольная итоговая ра­бота . | Подготовить чтение по ро­лям сцен «Пла­тов у туляков», «Левша у анг­личан», «Анг­личане дарят стальную блоху царю Алексан­дру Павлови­чу» |  |
| 33 | Н.С. Лесков. «Сказ о туль­ском косом левше и о стальной бло­хе». Изобра­жение русско­го характера | **24** |  | Выразительное чтение, выборочный пересказ, элементы анализа текста, вопросы и задания 1-2(с.259). | Групповые за­дания: выпи­сать из текста сказа приемы сказочного по­вествования; пословицы и поговорки; примеры новых слов. Ответить на вопрос: кто и когда их произ­носит? |  |
| 34 | Народ и власть в сказе о Левше. | **25** |  | Вопросы и задания (с.306-308). | Написать сочи­нение на тему «За словесной игрой - не только забава, но и обличе­ние» (по сказу Н.С. Лескова «Левша»). Решить кросс­ворд (по книге «Читаем, дума­ем, спорим...»). Подготовиться к контрольной работе |  |
| 35 |  Особенности языка сказа Н. Лескова «Левша» | **26** |  | Вопросы и задания. | Прочитать рас­сказ Н.С. Лес­кова «Человек на часах». Инд. задание: подготовить сообщение о порядках в рус­ской армии времен царст­вования Нико­лая I |  |
| 36 | Внеклассное чтение. Н.С. Лесков. Рассказ «Человек на часах». | **27** |  | Выразительное чтение, выборочный пересказ, элементы анализа текста | Создать иллю­страцию по лю­бому эпизоду рассказа, со­проводив её цитатой из тек­ста. Прочитать рас­сказ А.П.Чехова «Толстый и тонкий». Инд. задания: подготовить рассказ о Че­хове по воспо­минаниям И.А. Бунина, В.Г. Короленко, К.И. Чуковского |  |
| 37 | А.П. Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий» | **28** |  | Вопросы и задания (с.310,312), выразительное чтение, пересказ, элементы анализа текста. | Пересказ рассказа «Смерть чиновника» |  |
| 38 | В.Ч. Рассказ А.П. Чехова «Смерть чиновника» | **29** |  | Выразительное чтение, пересказ и инсценирование рассказов, характеристика героев, элементы анализа текста. | Написать сочинение на тему: «За какого человека боролся Чехов в своих рассказах?». Прочитать А. Грин «Алые паруса» |  |
| **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ХХ ВЕКА (21)****Знать:** авторов, факты их жизни и творческой деятельности, истории создания изучаемых произведений, содержание.  **Уметь:** находить в тексте заданные эпизоды, анализи­ровать их с учетом поставленного во­проса; делать вы­вод . |
| 39-40 | А.А.Грин. Феерия «Алые паруса». | **2** |  | Вопросы и задания 1-3 (с.6) | Прочитать сказку-быль А.П. Платонова «Неизвестный цветок». Инд. задания:подготовить сообщение о писателе по материалам учебника; об истории созда­ния сказки-были «Неиз­вестный цве­ток».Подготовить пересказ собы­тий сказки: от лица девочки Даши или от имени цветка (на выбор), ис­пользуя цитаты из текста сказки |  |
| 41 | А.П. Платонов. Сказка-быль «Неизвестный цветок». | **3** |  | Выразительное чтение, элементы анализа текста, вопросы и задания 1-4 (с.33). | Прочитать сказку-быль М. Пришвина «Кладоваясолнца».Инд. задание: подготовить сообщение о писателе, ис­пользуя статью учебника и ма­териалы книги «Читаем, дума­ем, спорим...» |  |
| 42 | М .М.Пришвин Философская притча «Кладовая солнца». | **4** |  | Аналитический пересказ, элементы анализа текста, вопросы и задания 1-2 (с.41). | Выделить в тексте эпизоды, связанные с образом Насти.Подготовить план рассказа о героине произ­ведения |  |
| 43 | Тропа Насти | **5** |  | Выразительное чтение, элементы анализа текста, вопросы и задания. | Выделить в тексте все эпи­зоды, связан­ные с образом Митраши, со­ставить план его характери­стики |  |
| 44 | Тропа Митраши. | **6** |  | Выразительное чтение, элементы анализа текста, вопросы и задания. | Ответить на во­просы: что заста­вило Митрашу пойти по неизве­данному пути; чему учит нас автор, изображая в повествовании тропу Митраши? |  |
| 45 | Р. Р. Сочинение -сравнительная характеристика Насти и Митраши. | **7** |  | Устные сочинения, элементы анализа текста, сочинение. | Дописать сочинение дома. |  |
| 46 | «Великий храм природы» в сказке-были «Кладовая солнца». Смысл названия повести | **8** |  | Аналитический пересказ, элементы анализа текста, вопросы и задания 4-10 (с.76-77). | Написать сочинение на тему: «Как я понимаю смысл названия сказки-были «Кладовая солнца». Прочитать рассказ Ю.М. Нагибина «Мой первый друг, мой друг бес­ценный...» Инд. задание: подготовить сообщение о писателе (по книге «Читаем, думаем, спо­рим...») |  |
| 47 | В.Ч. Рассказ Ю. Нагибина «Мой первый друг, мои друг бесценный...» | **9** |  |  | Инд. задания: подготовить устные сообщения о жизни и творчестве поэтов фронтового поколения: К.М. Симонове, Д.С. Самойло­ве |  |
| 48 | Р.Р. Стихотворе­ния о Великой Отечествен­ной войне. | **10** |  | Выразительное чтение наизусть, элементы анализа текста, вопросы и задания 1-5 (с.82). | Выразительно читать или вы­учить наизусть одно из стихо­творений. Про­читать рассказ А.Астафьева «Конь с розо­вой гривой». Инд. задания: подготовить устный рассказ о писателе В.П.Астафьеве; выразительное чтение эпизода «Я отправился по землянику, чтобы трудом заработать пря­ник...»; подготовить устный рассказ об одном из героев рассказа, опираясь на текст |  |
| 49 | В.П.Астафьев. Рассказ «Конь с розовой гривой» | **11** |  | Аналитический пересказ, элементы анализа текста, вопросы и задания 1-3 (с.90). | Составить словарик «сибирских» диалектизмов, местных слов. Подумать над во­просом: почему писатель ис­пользовал их в своем произве­дении? |  |
| 50 | В.Г.Распутин. Рассказ «Уроки французского» | **12** |  | Аналитический пересказ, элементы анализа текста, вопросы и задания 1-6 (с.154). | Отобрать материал, связанный с историей игры в «замеряшки».Подумать над вопросом: по­чему Лидия Михайловна решилась на игру в «замеряшки» со своим учеником? Как вы расце­ниваете этот поступок? |  |
| 51 | Душевная щедрость учи­тельницы, ее роль в жизни мальчика. Смысл назва­ния рассказа | **13** |  | Аналитический пересказ, выразительное чтение по ролям, элементы анализа текста, вопросы и задания 7-9 (с.155). | Подготовиться к классному сочинению на темы (по выбо­ру): «Добро возвращается добром», «Истинное добро бескоры­стно», «Жиз­ненные уроки» (по рассказам В. Астафьева и В.Распутина) |  |
| 52 | Урок контроля. | **14** |  | Сочинение. | Прочитать рас­сказ В. Шукши­на «Срезал». Инд. задание: подготовить чтение по ро­лям эпизода разговора за столом от слов «В какой об­ласти выявляе­те себя?...» до слов «Мужики засмеялись», заочную экс­курсию в село Сростки |  |
| 53 | Писатели улыбаются. «Чудики» Василия Макаровича Шукшина. Рассказ«Срезал» | **15** |  | Выразительное чтение, вопросы и задания (с.162,173-174). | Прочитать рас­сказ В.Шукшина «Сельские жи­тели». Подго­товить чтение по ролям эпи­зода составле­ния письма в Москву |  |
| 54 | В.Ч. Рассказ В.Шукшина «Сельские жители» | **16** |  | Выразительное чтение, вопросы и задания. | Прочитать рас­сказ Ф. Искан­дера «Трина­дцатый подвиг Геракла». Инд. задание: подготовить художествен­ный пересказ отрывка из ав­тобиографиче­ского рассказа Ф. Искандера «Начало» (по книге «Читаем, думаем, спо­рим») |  |
| 55 | Ф.А.Искандер. Рассказ «Три­надцатый подвиг Геракла» | **17** |  | Пересказ, выразительное чтение по ролям, элементы анализа текста, вопросы и задания 1-7 (с.194). | Вспомнить смешной слу­чай из школь­ной жизни. На­писать о нем сочинение: на­пример, «Од­нажды я не вы­учил урок...». Решить кросс­ворд «Фазиль Искандер. Три­надцатый под­виг Геракла» (по книге «Чи­таем, думаем,спорим...»). Прочитать сти­хотворения А. Блока «Лет­ний вечер», «О, как безумно за окном...» и под­готовить их вы­разительное чтение. Инд. задание: подготовить устный рассказ об А.Блоке |  |
| 56 | Родная при­рода в стихо­творениях по­этов 20 века. А.А. Блок. Стихотворе­ния. | **18** |  | Выразительное чтение наизусть, элементы анализа текста, вопросы и задания 1-6(с.203). | Подготовить выразительное чтение стихо­творений. Нарисовать иллюстрацию к любому стихо­творению (по желанию). Инд. задание: подготовить краткий связ­ный рассказ о поэзии С. Есе­нина |  |
| 57 | С.А.Есенин. Стихотворения. | **19** |  | Выразительное чтение наизусть, элементы анализа текста, вопросы и задания. | Нарисовать иллюстрацию к одному из стихотворении С.Есенина, передавая палитрой красок настроение, тонкий лиризм, чувства. Инд. задание:подготовить сообщение об А.А.Ахматовой |  |
| 58 | А.А.Ахматова. Стихотворе­ние «Перед весной бывают дни такие...». Постижение красоты | **20** |  | Выразительное чтение наизусть, элементы анализа текста, вопросы и задания. | Нарисовать иллюстрацию к стихотворению (по желанию); выучить наи­зусть стихотво­рение «Перед весной бывают дни такие...» |  |
| 59 | Н.М. Рубцов. «Тихая» лирика. | **21** |  | Выразительное чтение наизусть, элементы анализа текста, вопросы и задания. | Групповые за­дания: подгото­вить сценарий праздника, по­священного изображению родной приро­ды в стихотво­рениях русских поэтов 19 и 20 века.Выучить одно понравившееся стихотворение наизусть. Инд. задание: подготовить устный развер­нутый ответ на вопрос «Верю ли я в спаси­тельную силу книги?» |  |
| **ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (11)****Знать:** определе­ние понятий «Ле­генда», «миф», «реальность», «пародия», «рыцарский ро­ман», «баллада», «новелла», «философская сказка», «притча», «символ».**Уметь:** сравнивать героев, выявляя их.  |
| 60 | Мифы Древ­ней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид» | **1** |  | Пересказ мифов о подвигах Геракла, вопросы и задания 1-4 (с.214). | Написать сочи­нение об одном из подвигов Геракла. Самостоятель­но прочитать про остальные подвиги Герак­ла, легенды о его жизни по книге Н.Куна. Прочитать ле­генду об Арионе.Групповое за­дание: подгото­вить художест­венный рассказ об Арионе (его прошлом, роде занятий, пове­дении во время смертельной опасности). Инд. задание: подготовить выразительное чтение стихо­творения А.С.Пушкина «Арион» |  |
| 61 | Сказания о поэтах-певцах в греческой мифологии.Геродот. Легенда об Арионе | **2** |  | Пересказ , вопросы и задания (с.225-226). | Ответить на вопрос: какие сказания из книги «Легенды и мифы древ­ней Греции» Н.А.Куна явля­ются легенда­ми, а какие -мифами? Прочитать от­рывок из «Илиады» (песнь 18) и «Одиссеи» («Одиссей на острове цикло­пов»). Подготовить вырази­тельное чтение отрывков. Инд. задания: подготовить устные сооб­щения «Гомер и его поэмы «Илиада» и «Одиссея»; «Значение по­эм Гомера» |  |
| 62-63 | Гомер и его героические поэмы «Илиада» и «Одиссея» | **3-4** |  | Выразительное чтение, вопросы и задания 1-5(с.223),1-4 (с.242). | Самостоятель­но прочитать отрывок «Пла­вание Одиссея мимо острова сирен и мимо Сциллы и Ха­рибды». Нари­совать к нему иллюстрацию, придумать на­звание к ней. Групповое за­дание: нарисо­вать 3-4 кадра диафильма «Одиссей у циклопа Поли­фема».Прочитать 4,6,7 главы из рома­на «Дон Кихот». Инд. задание: подготовить устное сообще­ние о Мигеле де Сервантесе(на материале книги «Читаем, думаем, спо­рим...») |  |
| 64 | В.Ч.Мигель де Сервантес Сааведра. Роман «Дон Кихот» | **5** |  | Выразительное чтение, вопросы и задания 1-5(с.223),1-4 (с.242). | Ответить пись­менно на один из вопросов (по выбору): «Чем близок и дорог роман Серван­теса «Дон Ки­хот» людям нашего време­ни?» или «По­чему роман Сервантеса отнесен к числу ста великих книг мира»? Подготовить выразительное чтение балла­ды Ф. Шиллера «Перчатка» в переводах М.Ю. Лермон­това и В.А. Жу­ковского. Инд. задание: подготовить устное сообще­ние о поэте и драматурге |  |
| 65 | И.Ф.Шиллер. Баллада «Перчатка» | **6** |  | Выразительное чтение, вопросы и задания (с.272). | Написать мини-сочинение на тему: «В чем заключается смысл назва­ния баллады И.Ф.Шиллера?» Прочитать но­веллу П. Мери-ме «Маттео Фальконе». Подготовить рассказ о нра­вах корсикан­цев. Ответить на вопрос: ка­кова сила тра­диций в корси­канской среде? Инд. задание: подготовить сообщение о П.Мериме |  |
| 66 | П.Мериме. Новелла «Маттео Фальконе» | **7** |  | Выразительное чтение, вопросы и задания (с.274-275). | Прочитать гла­вы из романа «Приключения Гекльберри Финна». Инд.задания: подготовить сообщение о писателе; рас­сказ о памятни­ках героям М.Твена; крат­кий пересказ событий, про­изошедших с Томом и Геком, прежде чем они вновь встрети­лись |  |
| 67-68 | В.Ч. М. Твен. Роман «Приключения Гекльберри Финна» | **8-9** |  | Выразительное чтение, вопросы и задания (с.274-275, 291-292). | Нарисовать иллюстрацию к понравившему­ся эпизоду ро­мана. Озагла­вить её слова­ми из текста. Решить кросс­ворд (по книге «Читаем, дума­ем, спорим...»). Прочитать от­рывки из сказ­ки А. де Сент-Экзюпери «Ма­ленький принц» (по учебнику и книге «Читаем, думаем, спо­рим...»). Инд. задание: подготовить сообщение о писателе |  |
| 69 | А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» - фи­лософская сказка и муд­рая притча | **10** |  | Выразительное чтение, вопросы и задания (с.296, 313-314).. | Подготовиться к итоговой контрольной викторине. |  |
| 70 | Итоговый урок. Урок контроля. Литературная викторина | **11** |  | Викторина. | Список чтения на лето. |  |