**Открытый урок по ритмике в 5 классе**

**Тема: Комбинация «plie» в греческом характерном исполнении.**

Цель урока: Научить учащихся выполнять элементы классического и народного танцев в комбинации «плие». Развивать у учащихся чувство к прекрасному. Показать связь между музыкой, словом и движением. Познакомить учащихся с культурой танцевального движения Греции. Способствовать культурному и эстетическому развитию подрастающего поколения через хореографию.   
   
**Учебно-музыкальные задачи:**Познакомить учащихся с музыкальными и танцевальными элементами, классического, народного танцев;   
Научить детей работать с хореографическими терминами и понятиями;   
Научить детей мыслить, слушать и слышать учителя, уметь исправлять неточности в исполнении;   
• привить детям любовь к танцу, формировать их танцевальные способности (музыкально-двигательные).

**Развивающие задачи:**• развивать чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку;   
• развивать танцевальную выразительность, координацию движений, ориентировку в пространстве;

•Развивать артистизм и манеру исполнения характерного танца.

**Воспитательные задачи:**• воспитывать художественный вкус, интерес к танцевальному искусству разных народов;   
• сплотить коллектив, строить в нем отношения на основе взаимопомощи и сотворчества.

***Оборудование:***

Специально оборудованный танцевальный зал.

Музыкальный центр. Фонограммы : Греческая народная музыка «Зейбекико».

Муз. Микиса Теодоракиса «Сиртаки». Цитаты. Кроссворд. Названия синтеза. Атрибуты: Головной убор у девочек, пояса у мальчиков.

**План урока:**

1. Оргмомент (построение на середине зала). Поклон.
2. Разминка на середине зала. Партер на полу.
3. Повторение темы «Плие в классическом исполнении»:

Кроссворд

* Что такое «плие»? Его виды? Правильность исполнения.
* В каких танцевальных направлениях мы можем увидеть «плие»?

1. Работа над изучением нового материала.

Беседа. О истории возникновения греческого танца «Сиртаки»

• Знакомство с греческой народной музыкой.

•Сообщение учащихся.

Знакомство с элементами народного греческого танца.

1. Игра на внимание «Фигурный пазл»
2. Комбинация «плие в греческом характерном исполнении» по линиям.

6. Закрепление:

* Комбинация «плие» перестроение в линии и рисунки танца.
* Самостоятельное исполнение под музыку.

7. Домашнее задание.

8. Первичное закрепление изученного материала.

9. Оценка деятельности учащихся. Выставление отметки.

***Методическая литература:*** «Г.П. Богданова «Уроки физической культуры в 4-6 классах» Москва. Просвещение 2004г., Е.А. Мошкова «Ритмика и бальные танцы» Министерство общего и профессионального образования РФ. Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца Москва 1994г. Ротерс Т. Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика. Москва 2006г. Видеосборник Учебный цикл «Линия танца». 1,2 диск.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вводно-**  **подготовительная часть урока** | **Ход урока.** | | | | |
| **Музыка** | **Слово** | **Движение** | **Примечание** | **Время** |
| Счёт 1и2и3и4и | Учитель. Здравствуйте ребята! Сегодня у нас открытый урок по ритмики в 5 классе.  На уроке присутствуют: 24 ученика, девочек-13, мальчиков-10, освобождены по состоянию здоровья-1 уч.  Содержание урока. Цель и задачи поставленные перед учащимися. На уроке мы с вами познакомимся с народным греческим танцем, народной греческой музыкой. Научимся выполнять комбинацию «плие» в греческом характерном исполнении.  Найти взаимосвязь между музыкой и движением. | Организационный момент. Поклон.  Ученики. Поклон в классическом исполнении.  Мальчики- и.п. 6-я, девочки - и.п. 3-я. | Выворотность ног, наклон головы. | 1 мин. |
|  | **Разминка** | | | | |
|  | Музыкальный размер 4/4 |  | и.п. 3-я на 1и-4и руки открываются во 2-ю и закрыть на пояс.  Разминка шеи. Наклоны головы вперёд- назад, вправо-влево.  Круговые движения вправо и влево.  Ритмичные движения плечами «Лесенка» (правое, левое поднять, правое, левое опустить). Круговые движения плечами. Промежуточное движение (встать во 2-ю позицию). Наклоны корпуса: вперёд, назад, в стороны.  «Релеве» по 6 и 3 позициям.  Прыжки «соте», «шажман». Вращение кистей по 1,2,3 позициям.  **Растяжка:** упражнения «бабочка», «складочка». Разминка корпуса: упражнения «лодочка», «рыбка», «корзинка», «берёзка», «плуг». | Партер на полу | 10мин  5 мин. |
| **Основная часть урока** |  | Комбинация «плие» в греческом характерном исполнении.  Повторение пройденного. Что такое «плие»? Какие виды «плие» бывают? В каких танцевальных направлениях встречаются?  Дети отвечают: в классическом, народном, современном, бальном танцах. | «плие» в классическом исполнении.  Дети выполняют элемент «плие» в классическом, испанском, современном (хип-хоп) характерном исполнении. | 3мин. |  |
| **Новая тема** | | | | |
| Греческая народная музыка «Зейбекико».  Муз. Микиса Теодоракиса «Сиртаки» | Рассказ учителя о народном греческом танце и его характере, особенностях исполнения (мужской и женский танец).  Сообщения учащихся. |  |  |  |
| 1 такт | Разучиваем комбинацию «плие» в греческом характерном исполнении  1и 2и 3и 4и | И.п. 6-я , руки через 3-ю п.закрываем на плечи друг друга шаг п.н. вперёд вернуться в в 6-ю. шаг л.н.назад 6-я п.  Шаг в право-влево, шаг п.н. сторону 2раза л.н. «жете» тоже самое в др. сторону |  |  |
|  | 1и2и  3и4и  1и 2и 3и 4и  1и-4и  1и 2и  3и 4и | «релеве» 2 раза  « деми плие» по 6 позиции 2 раза  1 «деми плие», 1 «гранд плие»  Деми плие по 6-й невыворотной позиции вправо, аналогично влево повторить 2 раза. | Высоко подняться на полупальцы |  |
|  | 1и-4и  1и-4и  1и-4и  1и-4и | Мальчики.И.п. 4-я шаг п.н. вперёд л.н. на колено, руки 1-я поз.  Вернуть в и. п., тоже самое с другой ноги.  Девочки. «тандю» в сторону, руки 1-я и 3-я позиции (собираем плоды).  Мальчики и девочки берутся за руки (руки согнуты в локтях).  Расходятся по линиям в стороны, образуя круг.  Основной ход -перекрёстный | В кругу стоят лицом в круг. |  |
|  | 1и-2и  3и-4и | Простой шаг с носка п.н. и л.н. идти в круг, поменять сторону сесть в «плие» по 4-й позиции, держась за руки, руку на плечо. | Меняют рисунок: маленький круг, два круга. Девочки -внутренний, мальчики –внешний. |  |
|  |  | 1и 2и  3и4и | И.п. сидя на п. колене прогиб назад по очереди мальчики, девочки. |  |  |
| **Заключительная часть урока** | Повторение, закрепление. | | | | |
|  | Повторение и закрепление знаний у учащихся.  Вопросы: Что вы узнали нового на уроке?  Какую комбинацию вы разучили? Какая музыка? Какой характер исполнения комбинации?  Какие виды «плие» встречались в комбинации? Какой танец очень популярен в Греции? Как вы считаете сохранили ли греки своё танцевальное наследие?  Повторение исполнения комбинации под музыку.  Итоги урока. Достижение цели и поставленных задач.  Задание на дом. |  |  |  |