**Рыцарь Прекрасной Дамы**

Проектная деятельность с элементами мастерской, выявляющая межпредметные связи.

 Смысл воспитания средствами высокого искусства решает задачу воспитания у учащихся чувства внутренней сопричастности к духовной культуре своего Отечества и к мировой культуре.

 Активное участие школьников в прослушивании и анализе музыкальных произведений, анализе сочетания музыки с литературным текстом может стать формой усвоения социального опыта людей и опыта общения.

 **Эта работа создаёт условия для развития творческого потенциала учащихся;**

-обеспечивает развитие способностей эстетического восприятия искусства, формирование эстетического вкуса и гуманных способностей;

-помогает воспринимать искусство как художественную картину мира, как «вторую природу»;

- учит иметь представление об основных видах искусства: театре, музыке, изобразительном искусстве; об их содержании и способах отражения мира;

- помогает усвоить понятие «художественный образ» в искусстве, условность образного языка;

-определять, как разные искусства отображают сходные явления жизни;

 Эта работа помогает

устанавливать художественно-образные и зрительные ассоциации, проводить аналогии литературы с изобразительным искусством, сравнивать общность и специфические различия выразительных средств разных видов искусства по принципу идейных связей, образно-художественных ассоциаций и обобщать свои наблюдения в собственных сочинениях-эссе.

 **Рыцарь Прекрасной Дамы**

 Запишите цветными карандашами слова и словосочетания, которые ассоциируются у вас с миром, в котором вы живёте.

 Прочтите несколько юношеских стихотворений А.Блока из цикла «Стихи о Прекрасной Даме».( «Зарево белое,жёлтое,красное…», «Бегут неверные дневные тени», «Мы встречались с тобой на закате…», «Сумерки,сумерки вешние…»)

 Выпишите из стихотворений только те слова и словосочетания, которые используются поэтом для описания мира, который окружает лирического героя, его предметов, красок, запахов, звуков и т.д.

 Используя выписанные слова, опишите или нарисуйте воображаемый пейзаж. Постарайтесь использовать в своей зарисовке как можно больше выписанных из стихотворений слов.

 Прочтите ещё несколько стихотворений А.Блока из того же цикла стихов «О Прекрасной Даме».На этот раз выпишите из стихотворений только те слова и словосочетания, которые выражают настроения, ощущения, чувства, мысли и действия лирического героя. Особенное внимание обратите на глаголы. («Предчувствую Тебя. года проходят мимо…»,

 «Я долго ждал – ты вышла поздно…», «Днём вершу я дела суеты…», «Я отрок, зажигаю свечи…», «Вхожу я в тёмные храмы…»)

 Выписанные на этот раз слова включите в ваш предыдущий текст - пейзажную зарисовку, составленную с использованием слов А.Блока. Или нарисуйте воображаемый пейзаж уже с лирическим героем. При этом вы можете выразить любое своё отношение к поэтическому миру Блока.

Напишите о том, чем отличаются эти две пейзажные зарисовки друг от друга.