**Обобщающий урок литературы в 10 классе**

Тема: «Мировое значение русской литературы».

Цель: помочь учащимся по-новому осмыслить изученный материал, привести в систему прежние знания, обобщить пройденное в 8-10 классах, поднять уровень знаний учеников на новую ступень.

Ход урока:

*Первая часть урока.*

1. Лекция учителя:

- Обращаясь к классикам 19 века, Пушкину и Достоевскому, Толстому и Чехову, я предлагаю оценить мощную опору в наш очень не простой век с его международными конфликтами, экологическим кризисом, наркоманией, проблемой детей-сирот и т.д. Эти герои, Татьяна Ларина, Бэла, Максим Максимыч, Сонечка Мармеладова, Доктор Дымов – символы цельности, человеческого обаяния, нравственного долга, окружают нас вместе с их создателями плотной спасительной стеной, предохраняя от нравственной порчи. «Учитель! Перед именем твоим позволь смиренно преклонить колени», - эти слова не только о Белинском, но и о всей русской литературе, протянувшей нам руку в 21 век.

2. «Круглый стол» с участием всего класса. Вопрос для обсуждения один: «Какие любимые страницы русской классики ты захочешь прочитать своим будущим детям?».

Ребята называют множество прекрасных страниц из произведений литературы 19 века: письмо Татьяны к Онегину, спор князя Андрея с Пьером на пароме, диалог Пугачева и Гринева и т.д.

3. Анализ одного эпизода: диалог Пугачева и Гринева (глава 8). «Послужи мне верой и правдою, и я тебя пожалую в фельдмаршалы и князья. Как ты думаешь? – Нет, - отвечал я с твердостию. – Я природный дворянин; я присягал императрице: тебе служить не могу…». Это урок мужества и верности долгу, урок чести, которую надо беречь смолоду. Ребята задумываются над вопросом: а я так смог бы? Можно предложить ребятам проанализировать следующие эпизоды: «Второе объяснение Татьяны с Онегиным», «Второй разговор Раскольникова с Соней Мармеладовой».

4. Итог первой части урока: вопрос классу: «Что объединяет данные отрывки из произведений?». Ребята говорят о сложности человеческой жизни, показывают героев в ситуации выбора: они – о победе духа над плотью; совести, добра, любви – над преходящим.

*Вторая часть урока.*

1. Учащимся предлагается сжато и вместе с тем полно представить взгляд русской литературы на человека и общество. Дать ответ на вопрос: «Какими идеями, чувствами и образами обогатила тебя русская классика?».

2. Задание учащимся: записать основные тезисы урока и подумать о том, следует ли дополнить все сказанное еще чем-то важным.

Полученные тезисы:

- мысль о судьбе России – главное для русских писателей;

- семья – малый мир, вливающийся в национальную жизнь;

- русская литература утверждает личную ответственность человека не только за свою судьбу, но и за судьбы всего мира;

- труд в жизни человека – начало всех начал;

- богатство, деньги, вещи – зло, если они становятся главной целью жизни;

- счастье завоевывается в труде над собой, но во имя других;

- любовь – прекрасное чувство, нетождественное чувственной страсти;

- русский писатель – пророк, гражданин, учитель и совесть нации.

3. Ученики оценивают тезисы, делают свои дополнения. Добавления ребят рождают обобщение: красота по-настоящему счастливых людей – в самоотверженности, щедрости сердца, милосердии, великодушии.

*Третья часть урока. Заключительная.*

Рассматривается последний вопрос темы урока: «Чем обогатила русская литература мировую культуру?». Далее анализируются несколько высказываний Мопассана, Хемингуэя, справедливость которых ребята должны аргументировать.