В романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» 6 частей и эпилог. Предлагаю вниманию коллег один из вариантов изучения романа. Каждому уроку дано название, подобран эпиграф (цитата из романа) и план анализа каждой главы. Думаю, что этот материал может быть предложен и ученику перед прочтением очередной главы произведения. Это позволит обратить внимание старшеклассника на важные эпизоды романа.

***К изучению романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»***

***1 часть.*** «Груда мертвых камней, где человеку некуда идти». (История создания романа «Преступление и наказание». Петербург Достоевского.)

План 1 части: «Проба». Рассказ Мармеладова о собственной жизни. Письмо Пульхерии Александровны Раскольниковой. Встреча с пьяной девочкой. Разговор Лизаветы с мещанином. Подготовка Раскольникова к убийству. Убийство Алены Ивановны и Лизаветы.

***2 часть.*** «Ему показалось, что он как будто ножницами отрезал себя сам от всех и всего в эту минуту».

*Меня зовут психологом: неправда, я лишь реалист в высшем смысле, т.е. изображаю все глубины души человеческой.*

План 2 части: Душевное состояние Раскольникова после убийства. В конторе квартального надзирателя. Обморок. Отношение к украденному. Второй сон героя. Болезнь Родиона. Разговор о Миколке. Встреча с Заметовым в «Хрустальном дворце». Смерть Мармеладова.

***3 часть.*** «Я не человека убил, я принцип убил».

*Я только в главную мысль мою верю. Она именно состоит, что люди, по закону природы, разделяются вообще на два разряда: (обыкновенные)… и собственно на людей.*

План 3 части: Встреча Родиона с матерью и Дуней. Заботы Разумихина о родных приятеля. Ультиматум Лужина и объяснение Раскольникова с Лужиным. Встреча с Соней Мармеладовой. Первый поединок с Порфирием Петровичем. Появление мещанина. Третий сон Раскольникова. Свидригайлов.

***4 часть.*** «Я не тебе поклонился, я всему страданию человеческому поклонился».

*Ей три дороги,- думал он,- броситься в канаву, попасть в сумасшедший дом, или… или, наконец, броситься в разврат, одуманивающий ум и окаменяющий сердце.*

План 4 части: Встреча Родиона со Свидригайловым. Изгнание Лужина. Разрыв Раскольникова с Пульхерией Александровной и Дуней. Соня читает Евангелие. Второй поединок с Порфирием Петровичем.

***5 часть.*** «Страдание принять и искупить себя им, вот что надо».

*Давно уже незнакомое чувство волной хлынуло в его душу и разом размягчило ее. Он не сопротивлялся ему: две слезы выкатились из его глаз и повисли на ресницах.*

*-Так ты не оставишь меня, Соня?- говорил он, чуть не с надеждой смотря на нее.*

План 5 части: Лужин и Лебезятников. Уход из квартиры Катерины Ивановны. Раскольников исповедуется Соне. Объяснение Родиона с сестрой. «Карнавал» на улице и смерть Катерины Ивановны.

***6 часть.*** «Поди на перекресток, поклонись народу, поцелуй землю, потому что ты и перед ней согрешил, и скажи всему миру вслух: «Я убийца!»

*…И он кончает тем, что принужден на себя донести. Принужден, чтобы хоть погибнуть в каторге, но примкнуть опять к людям; чувство разрозненности и разъединенности с человечеством, которое он ощутил тотчас же по совершении преступления, замучило его.*

План 6 части: Душевное состояние Раскольникова после похорон Катерины Ивановны. Сообщение Разумихина. Внутренний монолог Раскольникова после ухода Разумихина. Третий поединок Раскольникова со следователем. Встреча со Свидригайловым в трактире. Объяснение Свидригайлова с Дуней. Самоубийство Свидригайлова. Последнее свидание Раскольникова с родными. Признание в убийстве.

***Эпилог.*** «Наступила жизнь, и в сознании должно было выработаться что-то совершенно другое».

*Их воскресила любовь, сердце одного заключало бесконечные источники жизни для сердца другого.*