Календарно-тематическое планирование по литературе 6 класс

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урока | Тема урока | Кол-во  часов | Основные виды учебной деятельности | Виды и формы контроля | Планируемый результат | Дата проведения урока | |
| план | факт |
| ***Введение ( 1 ч)*** | | | | | | | |
| 1 | О литературе, писателе и читателе. | 1 | Работают со слайдовой презентацией, с учебником, работают со словарями (рассказывают об интересном слове); сочиняют гимн книге. |  | Иметь представление о специфике художественной литературы как искусства слова |  |  |
| ***Из греческой мифологии ( 3 ч )*** | | | | | | | |
| 2 | *«Пять веков»* | 1 | Работают со слайдовой презентацией, с учебником, читают и выполняют пересказ , просматривают мультфильм, осмысливают значения выражений: ахиллесова пята, яблоко раздора, олимпийское спокойствие и др. |  | Уметь составлять тезисный план; формировать нравственно-эстетическое представление в ходе выявления художественной идеи мифа |  |  |
| 3 | *«Прометей»* | 1 | Пересказ |  |  |
| 4 | *«Яблоки Гесперид».* | 1 | Изложение с элементом сочинения |  |  |
| ***Из устного народного творчества ( 3 ч )*** | | | | | | | |
| 5 | *«Солдат и смерть»* | 1 | Работают со слайдовой презентацией, с учебником, подбирают синонимы, готовят сообщения о Суворове.работают со слайдовой презентацией, с учебником, читают сказки, просматривают мультфильм, сочиняют сказки, подбирают синонимы, выписывают афористические выражения. | Сказывание сказки | Знать свойства легенды, заключающиеся в утверждении этических норм христианства.  Уметь работать с иллюстрациями, выделять главное в прослушанном тексте. |  |  |
| 6 | *«Сказка о молодильных яблоках и живой воде»* | 1 |  |  |  |
| 7  Р/Р | РР Сочинение на тему «В чем кра­сота и мудрость русского фольк­лора?» | 1 | Сочинение |  |  |
| ***Из древнерусской литературы ( 4 ч )*** | | | | | | | |
| 8 | *«Сказание о белгородских колодцах»* | 1 | Работают со слайдовой презентацией, с учебником, выполняют выборочный пересказ, составляют словарь устаревших слов. | Пересказ близкий к тексту | Знать определение понятий «древ-  нерусская литера-  тура», «летопись»,  «летописание»,  «летописец», «сказание»,  характерные черты  литературы Древней  Руси.  Уметь отличать летописные сказа­ния от произведе­ний устного народ­ного творчества |  |  |
| 9 | *«Повесть о разорении Рязани Батыем»* | 1 | Работают со слайдовой презентацией, с учебником, рассказывают о герое повести с использованием цитат из текста, выполняют словарную работу, составляют рассказ об особенностях древнерусской литературы. |  |  |  |
| 10 | *«Поучение…» Владимира Мономаха* | 1 | Творческая работа |  |  |
| 11  Р/Р | РР Изложение на тему «Подвиг Евпатия Коловрата» | 1 | Изложение | Проверить творческие способности учащихся, знания сказаний. |  |  |
| ***Из литературы XVIII века ( 2 ч )*** | | | | | | | |
| 12 | **М.В. ЛОМОНОСОВ -**  гениальный ученый, теоретик литературы, поэт, гражданин. | 1 | Работают со слайдовой презентацией, с учебником, выразительно читают, объясняют значения непонятных слов. |  | Иметь представление о М.В. Ломоносове как личности; знать основные жанры поэтического творчества М.В. Ломоносова |  |  |
| 13 | *«Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф…»* | 1 | Выразительное чтение | Знать ключевую идею «Стихов, сочиненных по дороге в Петергоф…», проявляющейся в стремлении лирического героя к обретению внутренней свободы. |  |  |
| ***Из литературы XIX века ( 31 ч)*** | | | | | | | |
| 14 | **В.А. ЖУКОВСКИЙ**  Личность писателя. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин. Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского. | 1 | Работают со слайдовой презентацией, с учебником, прослушивают в актерском исполнении фрагмент произведения, выразительно читают, подробно пересказывают сон Светланы. | Индивидуальные сообщения | Иметь представление о личности В. А. Жуковского и о его взаимоотношениях с А. С. Пушкиным |  |  |
| 15 | Анализ баллады *«Светлана»* | 1 | Ответ на вопрос | Знать признаки баллады как жанра, особенности замысла, связанные с личностью поэта.  Уметь в ходе исследования выявлять лейтмотив баллады и особенности мировосприятия героини |  |  |
| 16 | **А.С. ПУШКИН**  Лицей в жизни и творческой биографии А.С. Пушкина. Ли­цеист А.С. Пушкин в литературной жизни Петербурга. | 1 | Работают со слайдовой презентацией, с учебником, составляют цитатный план вступительной статьи, определяют значения слов: культ, прогрессивный, мемуарист.  Работают со слайдовой презентацией, с учебником, прослушивают в актерском исполнении фрагмент произведения, просматривают эпизод художественного фильма, рассказывают о творческой истории романа «Дубровский | Пересказ близкий к тексту | Знать краткие сведения о жизни и становлении поэта в лицейские годы.  Уметь пересказывать близко к тексту. |  |  |
| 17 | Стихотворение А.С. Пушкина «*Деревня», «Зимнее утро».* | 1 | Чтение наизусть.  **Для заучивания наизусть:**«Узник»,  « И.И. Пущину»,  « Зимнее утро». | Знать особенности лирики о природе.  Уметь анализировать лирическое произведение. |  |  |
| 18 | А.С. Пушкин *«Дубровский».* Историческая эпоха в романе. | 1 | Пересказ | Знать представление о творческой истории произведения и прототипах героев романа.  Уметь сравнивать характеры героев романа, определять мотивы их поведения |  |  |
| 19 | Причины ссоры Дубровского и Троекурова. | 1 | Сравнительная характеристика героев |  |  |
| 20 | Отец и сын в романе «Дубровский» | 1 | Сравнительная характеристика героев | Знать содержание романа.  Уметь анализировать прочитанный текст и определять центральную тему романа. |  |  |
| 21 | В. Дубровский – доблестный офицер и благородный разбойник | 1 | Работают со слайдовой презентацией, с учебником, выразительно читают, составляют вопросы к тексту, выполняют словарную работу, выполняют различные виды пересказа. | Мини-сочинение |  |  |
| 22 | Дубровский и Маша Троекурова | 1 | Пересказ с изменением лица | Уметь сравнивать образы главных героев произведения и пересказывать с изменением лица. |  |  |
| 23  Р/Р | РР Подготовка к сочинению по роману А.С.Пушкина «Дубровский» (1.Почему Владимир Дубровский стал разбойником?2**.**Владимир Дубровский и Маша Троекурова.) | 1 | Сочинение | Знать трехчастную композицию сочи­нения (вступление, основная часть, заключение).  Уметь создавать собст­венное высказыва­ние на заданную тему в соответст­вии с темой и ос­новной мыслью. |  |  |
| 24 | **М.Ю. ЛЕРМОНТОВ**  Годы учения. Ссылка на Кавказ. Поэт и власть. | 1 | Работают со слайдовой презентацией, с учебником, прослушивают в актерском исполнении произведение, выразительно читают стихотворение, работают со словом поэта, описывают природу стихами или прозой. | Индивидуальные сообщения | Знать этапы становления личности поэта, сущности сложных отношений с властью и обществом.  Уметь работать со справочной литературой, составлять план |  |  |
| 25 | Стихотворение М.Ю. Лермонтова *«Тучи», «Парус».* | 1 | Чтение наизусть  **Для заучивания наизусть:**  «Парус», « Тучи», «На севере диком...», «Утес». | Знать значение мотивов странничества и изгнания в творчестве писателя.  Уметь анализировать стихотворения |  |  |
| 26 | **Н.В. ГОГОЛЬ**  Повесть  *«Тарас Бульба».* Историческая основа повести | 1 | Работают со слайдовой презентацией, с учебником, прослушивают в актерском исполнении фрагмент произведения, просматривают эпизод художественного фильма, составляют цитатный план к теме «Образ матери в первой главе повести». | Тестовая работа | Знать историческую основу произведения.  Уметь работать с текстом произведения. |  |  |
| 27 | Степь как образ Родины в повести Гоголя | 1 | Работают со слайдовой презентацией, с учебником, просматривают эпизод художественного фильма, устно отвечают на вопросы учителя, выполняют словарную работу. | Изложение с заменой лица | Знать содержание повести.  Уметь выявлять качества характера героев и обстоятельства, оказавшие влияние на их становление. |  |  |
| 28 | Андрий и Остап в повести | 1 | Работают со слайдовой презентацией, с учебником, просматривают эпизод художественного фильма, составляют цитатный план каждой главы. | Мини-сочинение | Знать текст произведения.  Уметь выявлять характерные особенности эпического мира могучего, свободного, прекрасного человека. |  |  |
| 29 | Подвиг Тараса Бульбы. Казачество в изображении Н.В.Гоголя | 1 | Работают со слайдовой презентацией, с учебником, просматривают эпизод художественного фильма, составляют характеристику образов-персонажей. | Письменный отзыв |  |  |
| 30  Р/Р | РР Подготовка к сочинению по повести «Тарас Бульба» Н.В.Гоголя. | 1 | Сочинение | Знать трехчастную композицию сочи­нения (вступление, основная часть, заключение).  Уметь создавать собст­венное высказыва­ние на заданную тему в соответст­вии с темой и ос­новной мыслью |  |  |
| 31 | **И.С. ТУРГЕНЕВ**  *«Записки охотника»:* творческая история и композиция. | 1 | Работают со слайдовой презентацией, с учебником, прослушивают в актерском исполнении фрагмент произведения, составляют сложный план, цитатный план. | Пересказ близкий к тексту | Знать творческую историю и композицию произведения «Записки охотника» Тургенева, выявить единство цикла рассказов и самостоятельности каждого рассказа.  Уметь составлять художественный пересказ произведения |  |  |
| 32 | Рассказ И.С.Тургенева *«Бирюк»* | 1 | Мини-сочинение на тему «Как относится автор к своим героям?» |  |  |
| 33 | Стихотворение И.С. Тургенева «*В дороге»* | 1 | Выразительное чтение |  |  |
| 34 | **Н.А. НЕКРАСОВ**  *«В полном разгаре страда деревенская…», «Великое чувство…»* | 1 | Работают со слайдовой презентацией, с учебником, прослушивают в актерском исполнении произведения, читают, подбирают эпиграфы. | Выразительное чтение | Знать автора и факты его биогра­фии, литературной деятельности.  Уметь связно рас­сказывать о поэте, отбирать материал в соответствии с поставленными вопросами, выявлять художественную идею стихотворения. |  |  |
| 35 | **Л.Н. ТОЛСТОЙ**  Анализ глав повести *«Детство»* | 1 | Работают со слайдовой презентацией, с учебником, прослушивают в актерском исполнении фрагмент произведения, составляют цитатный план вступительной статьи, выполняют пересказ. | Пересказ | Знать краткие сведения о писателе, о событиях, оказавших влияние на становление характера Л.Н. Толстого.  Уметь самостоятельно делать выводы о роли внутреннего монолога в раскрытии характера, владеть различными видами пересказа, участвовать в диалоге по прочитанному тексту |  |  |
| 36 | Взаимоотношение в семье. Главные качества родителей в восприятии и изображении писателя. | 1 |  |  |  |
| 37 | Уроки доброты Л.Н. Толстого. Рассказ *«Бедные люди»* | 1 | Мини-сочинение «Спешите делать добро» |  |  |
| 38 | **В.Г. КОРОЛЕНКО**  О писателе. События жизни писателя, отозвавшиеся в повести *«В дурном обществе».* | 1 | Работают со слайдовой презентацией, с учебником, прослушивают в актерском исполнении фрагмент произведения, просматривают эпизод художественного фильма, рассказывают о творческой истории произведения «В дурном обществе», выполняют различные виды пересказа. Авторское отношение к героям. |  | Знать о В.Г.Короленко; попытаться осмыслить своеобразие его произведений  Уметь выделять смысловые части текста, сопоставлять эпизоды сравнивать героев, самостоятельно делать выводы, строить рассуждение, выявлять авторскую позицию.  Знать трехчастную композицию сочи­нения (вступление, основная часть, заключение)  Уметь создавать собст­венное высказыва­ние на заданную тему в соответст­вии с темой и ос­новной мыслью |  |  |
| 39 | *«В дурном обществе».* Сочувственное отношение писателя к людям «подземелья», сохранившим человеческое достоинство. | 1 | Тестирование на знание текста повести |  |  |
| 40 | Значение дружбы юных героев в жизни, их нравственное взросление. | 1 | Мини-сочинение на тему ««Я думаю, что я поступил бы...». |  |  |
| 41 | Заключение. Утверждение в повести доброты и уважения к человеку. | 1 | Самостоятельная работа |  |  |
| 42  Р/Р | РР Классное сочинение «Мой друг Вася» | 1 | Сочинение |  |  |
| 43 | **А.П. ЧЕХОВ**  Сатирические и юмористические рассказы. | 1 | Работают со слайдовой презентацией, с учебником, прослушивают в актерском исполнении фрагмент произведения, выразительно читают, выполняют различные виды пересказа, подбирают афоризмы и крылатые фразы из произведения Чехова. |  | Знать о жизни и этапах творчества Чехова.  Попытаться осмыслить своеобразие его произведений  Уметь выделять смысловые части текста, сопоставлять эпизоды сравнивать героев, самостоятельно делать выводы, строить рассуждение, выявлять авторскуюпозицию |  |  |
| 44 | *«Тонкий и толстый».* Социальное неравенство, чинопочитание, угодливость в рассказе. | 1 | Мини-сочинение на тему «Смешной случай из жизни» |  |  |
| ***Из литературы XX века ( 17 ч )*** | | | | | | | |
| 45 | **И.А. БУНИН**  Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А.Бунина. *«Не видно птиц...».* | 1 | Работают со слайдовой презентацией, с учебником, с прослушивают в актерском исполнении фрагмент произведения, оставляют словарь языка персонажа, письменный отзыв об эпизоде. | Выразительное чтение | Знать основные периоды жизни и творчества И.А.Бунина.  Познакомить с рассказом «Лапти», его своеобразием.  Уметь выявить особенность героев рассказа |  |  |
| 46 | Рассказ *«Лапти».* Душа крестьянина в изображении писателя. | 1 | Сочинение |  |  |
| 47  48 | **А.И. КУПРИН** Детские годы писателя. Рассказ *«Белый пудель».* | 2 | Работают со слайдовой презентацией, с учебником, прослушивают в актерском исполнении фрагмент произведения, выполняют словарную работу: задетый за живое, хлебосольный, испокон века, в общей сумятице, выполняют различные виды пересказа. | Тестовая работа | Знать этапы жизни и творчества А.И.Куприна.  Уметь выявить особенности сюжета рассказов «Тапёр», «Белый пудель». |  |  |
| 49 | *«Тапёр».* Основная тема и характеристика образов. | 1 |  |  |  |
| 50 | **C.A. ЕСЕНИН**  Краткие сведения о поэте. Стихотворения: *«Песнь о собаке»*. | 1 | Работают со слайдовой презентацией, с учебником, прослушивают в актерском исполнении произведения, читают наизусть, составляют устный отзыв о стихо-творении, составляют словарь тропов и фигур стихотворения. | Чтение наизусть  **Для заучивания наизусть**  С.А. Есенин. Одно стихотворение — на выбор. | Знать: автора стихотворений,  понимать и чувствовать незатейливость изображаемого пейзажа, чуждого ярких красок,  близость стихотво­рений С.Есенина к произведениям устного народного творчества.  Уметь по ключе­вым словам стихо­творений опреде­лять, какие фразы показывают лю­бовь поэта к «чахленькой местно­сти», находить фольклорные об­разы, средства художественной изобразительности |  |  |
| 51 | Стихотворение С.А. Есенина *«Разбуди меня завтра рано…»* | 1 |  |  |
| 52  53 | **«Поэты XX века о родине, родной природе и о себе»** | 2 | Прослушивают в актерском исполнении фрагменты произведений, выразительно читают, участвуют в диалоге по прочитанным произведениям. | Чтение наизусть |  |  |  |
| 54 | **М.М. ПРИШВИН**  Краткие сведения о писателе. Сказка-быль *«Кладовая солнца».*  Особенности жанра. | 1 | Работают со слайдовой презентацией, с учебником, прослушивают в актерском исполнении фрагмент произведения, выполняют словарную работу, составляют тезисный план вступительной статьи учебника |  | Знать автора и содержание произведения;  основные теоретические понятия, связанные с сюжетом  Использовать сведения по теории литературы;  воспроизводить сюжет;  принимать участие в обсуждении прочитанного;  видеть связь с другими видами искусств.  Знать трехчастную композицию сочи­нения (вступление, основная часть, заключение), уметь создавать собст­венное высказыва­ние на заданную тему в соответст­вии с темой и ос­новной мыслью |  |  |
| 55 | Настя и Митраша В сказке «Кладовая солнца». | 1 |  |  |  |
| 56 | Смысл названия сказки-были. | 1 | Мини-сочинение |  |  |
| 57  Р/Р | РР Сочинение по сказке-быльМ.М.Пришвина «Кладовая солнца». | 1 | Сочинение |  |  |
| 58 | **Н.М. РУБЦОВ**  Краткие сведения о поэте. Стихотворения: *«Звезда полей», «Тихая моя родина».* | 1 | Работают со слайдовой презентацией, с учебником, прослушивают в актерском исполнении фрагмент произведения, выразительно читают, читают наизусть. | **Для заучивания наизусть**  Н.М. Рубцов. Одно стихотворение — на выбор. | Знать все определения по теме, содержание изученных произведений, биографических данных писателей и поэтов.  Уметь выполнять литературоведческий анализ художественного и поэтического текстов |  |  |
| 59 | Литературно-музыкальная композиция *«Сороковые роковые…»* | 1 | Работают со слайдовой презентацией, с учебником, прослушивают в актерском исполнении фрагменты произведений, выразительно читают, выполняют устное словесное рисование. | **Для заучивания наизусть:** Стихотворение о Великой Отечественной войне — на выбор. | Знать авторов стихотворений, факты их биогра­фии, творческой деятельности; понимать, о каких событиях расска­зывают стихотво­рения, какими чув­ствами   проникну­ты произведения поэтов-фронтовиков.  Уметь выразитель­но читать, переда­вая при помощи интонации слож­ную гамму чувств от скорбного вос­поминания до гор­дости за милую Родину. |  |  |
| 60 | **В.П. АСТАФЬЕВ**  О писателе. «*Конь с розовой гривой».* Проблематика рассказа. | 1 | Работают со слайдовой презентацией, с учебником, прослушивают в актерском исполнении фрагмент произведения, выполняют словарную работу: туесок, ништяк, студеная вода, выполняют устное словесное рисование интерьера деревенской избы. | Мини-сочинение «Уроки доброты бабушки» | Знать: основные этапы жизни и творчества В.Астафьева,  содержание произведения «Конь с розовой гривой»,  основные теоретические понятия, связанные с сюжетом |  |  |
| 61  Р/Р | РР Сочинение по рассказу В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой» | 1 | Сочинение |  |  |
| ***Из зарубежной литературы ( 7 ч )*** | | | | | | | |
| 62 | **Восточные сказки** *«Сказка о Синдбаде-мореходе»* из книги «Тысяча и одна ночь». |  | Работают со слайдовой презентацией, с учебником, просматривают эпизод художественного фильма, прослушивают в актерском исполнении фрагмент произведения, выполняют словарную работу, составляют план произведения, выполняют устное словесное рисование, различные виды пересказа. |  | Знать о книге Арабских сказок «Тысяча и одна ночь», содержание сказки о Синдбаде – мореходе. |  |  |
| 63 | **БРАТЬЯ ГРИММ**  Краткие сведения о писателях. Сказка *«Снегурочка».* Тематика, проблематика сказки. |  | Сказка «Снегурочка». Тематика, проблематика сказки. | Подробный пересказ | Знать жизнь и творчество Братьев Гримм, содержание произведения;  основные теоретические понятия, связанные с сюжетом |  |  |
| 64 | **О. ГЕНРИ**  Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Вождь краснокожих ».* |  | Работают со слайдовой презентацией, с учебником, составляют тезисный план. | Пересказ с изменением лица | Знать краткие сведения о жизни О.Генри, содержание произведения;  Уметь  воспроизводить сюжет;  принимать участие в обсуждении прочитанного. |  |  |
| 65 | **ДЖ. ЛОНДОН**  Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Любовь к жизни».*Жизнеутверждающий пафос рассказа. | 1 | Работают со слайдовой презентацией, с учебником, прослушивают в актерском исполнении фрагмент произведения, составляют цитатный план, пересказывают по плану, готовят вопросы для обсуждения. | Мини-сочинение Смысл названия рассказа.  Ответ на вопрос: Что помогло герою выжить? | Знать жизненный и творческий путь Джека Лондона, содержание произведения.  Уметь воспроизводить сюжет; анализировать поступки героев, давать характеристику герою,  принимать участие в обсуждении прочитанного. |  |  |
| 66 | Рассказ «Любовь к жизни». Гимн мужеству и отваге. | 1 |  |  |
| 67  Р/Р | РР Сочинение по рассказу Дж.Лондона «Любовь к жизни». | 1 |  |  | Знать трехчастную композицию сочи­нения (вступление, основная часть, заключение).  Уметь создавать собст­венное высказыва­ние на заданную тему в соответст­вии с темой и ос­новной мыслью |  |  |
| 68 | Итоговый урок. | 1 |  |  |  |  |  |
| 69  70 | Резервные уроки | 2 |  |  |  |  |  |