**Сцены из комедии Дениса Ивановича**

**Фонвизина «Недоросль»**

**Сцена 1**

Мать. Поди ж, Еремеевна, дай позавтракать ребенку. Вить, я чаю, скоро и учители придут.

Нянька Он уже и так, матушка, пять булочек скушать изволил.

Мать. Так тебе жаль шестой?

Нянька. Да во здравие, матушка. Я вить сказала это для Митрофана же Терентьевича. Протосковал до самого утра.

Мать. Ах, мати божия! Что с тобою сделалось, Митрофанушка?

Митрофан. Так, матушка. Вчера после ужина схватило.

Дядя. Да видно, брат, поужинал ты плотно.

Митрофан. А я, дядюшка, почти и вовсе не ужинал.

Дядя. Помнится, друг мой, ты что-то скушать изво­лил.

Митрофан. Да что! Солонины ломтика три, да подовых, не помню, пять, не помню, шесть.

Нянька Ночью то и дело испить просил. Квасу це­лый кувшинец выкушать изволил.

Митрофан. И теперь как шальной хожу. Ночь всю така дрянь в глаза лезла.

Мать. Какая ж дрянь, Митрофанушка?

Митрофан. Да то ты, матушка, то батюшка.

Мать. Как же это?

Митрофан. Лишь стану засыпать, то и вижу, будто ты, матушка, изволишь бить батюшку

Отец (в *сторону)* Ну, беда моя! Сон в руку!

Митрофан *(разнежась).* Так мне и жаль стало.

Мать  *(с досадою)* Кого, Митрофанушка?

Митрофан. Тебя, матушка: ты так устала, колотя батюшку.

Мать Обойми меня, друг мой сердечный! Вот сынок, одно мое утешение. Уж не послать ли за доктором в город?

Митрофан. Нет, нет, матушка. Я уж лучше сам выздоровлю. Побегу-тка теперь на голубятню, так авось-либо...

Г-жа Простакова. Так авось-либо господь милостив. Поди, порезвись, Митрофанушка.

Митрофан с Еремеевною отходят

**Сцена 2**

Нянька. Да поучись хоть немножечко.

Митрофан. Ну, еще слово молви, стара хрычовка! Уж я те отделаю; я опять нажалуюсь матушке, так она те­бе изволит дать таску по-вчерашнему.

**Сцена 3**

Мать. Друг мой, ты хоть для виду поучись, чтоб видно было, как ты тру­дишься, Митрофанушка.

Митрофан. Ну! А там что?

Мать. А там и женисся.

Митрофан. Слушай, матушка. Я те потешу. Поучусь; только чтоб это был последний раз и чтоб сегодня быть сватовству

Мать. Придет час воли божией!

Митрофан. Час моей воли пришел. Не хочу учиться, хочу жениться. Вот я сел, поучусь уж сегодня

Цыфиркин очинивает грифель.

Мать. А я тут же присяду. Кошелек повя­жу для тебя, друг мой! Чтобы денежки было б куды класть.

Митрофан. Ну! Давай доску! Зада­вай, что писать.

Цыфиркин. Ваше благородие, завсегда без дела ругаться изволите.

Мать.  *(работая).* Ах, господи боже мой! Уж ребенок не смей и избранить .Пафнутьича! Уж и разг­невался!

Цыфиркин. За что разгневаться, ваше благородие? У нас российская пословица: собака лает, ветер носит.

Митрофан. Задавай же, поворачивайся.

Цыфиркин. Задача. Изволил ты, например, идти по до­роге со мною. Ну, хоть возьмем с собою Сидорыча. Нашли мы трое...

Митрофан *(пишет).* Трое.

Цыфиркин. На дороге, например, нашли триста рублев

Митрофан. *(пишет).* Триста.

Цыфиркин. Дошло дело до дележа. Смекни-тко, по чему на брата?

Митрофан. *(вычисляя, шепчет).* Единожды три — три. Единожды ноль — ноль. Единожды ноль — ноль.

Мать Что, что до дележа?

Митрофан. Вишь, триста рублев, что нашли, троим раз­делить.

Мать. Врет он, друг мой сердечный! На­шел деньги, ни с кем не делись. Все себе возьми, Митрофануш­ка. Не учись этой дурацкой науке.

Митрофан. Слышь, Пафнутьич, задавай другую.

Цыфиркин. Пиши, ваше благородие. За ученье жалуете мне в год десять рублев.

Митрофан. Десять

Ц ы ф и р к и н. Теперь, правда, не за что, а кабы ты, барин, что-нибудь у меня перенял, не грех бы тогда было и еще приба­вить десять.

Митрофан *(пишет).* Ну, ну, десять.

Ц ы ф и р к и н. Сколько ж за год?

Митрофан *(вычисляя, шепчет).* Нуль да нуль — нуль. Один да один... *(Задумался.)*

Г-жа Простаков а. Не трудись по-пустому, друг мой! Гроша не прибавлю; да и не за что. Наука не такая. Лишь тебе мученье, а все, вижу, пустота. Денег нет — что считать? Деньги есть — сочтем и без Пафнутьича хорошохонько.

Митрофан. Шабаш, право, Пафнутьич. Две задачи решены. Небось, брат. Матушка тут сама не оши­бется.

**Сцена 4**

Мать. Во-первых, прошу милости всех садиться.

Все садятся, кроме Митрофана и Еремеевны.

Вот в чем дело, батюшка. За молитвы даровал нам господь Митрофанушку. Мы все делали, чтоб он у нас стал таков, как изволишь его видеть. Не угодно ль, мой батюшка, взять на себя труд и посмотреть, как он у нас выучен?

Гость. О сударыня! До моих ушей уже дошло, что он теперь только и отучиться изволил. Я слышал об его учителях. Любопытно бы послушать, чему он научился.

Мать. Всем наукам, батюшка.

Отец. . Всему, мой отец.

Митрофан. Всему, чему изволишь.

Гость Чему ж бы, например?

Митрофан *(подает ему книгу).* Вот, грамматике.

Гость *(взяв книгу).* Вижу. Это грамматика. Что ж вы в ней знаете?

Митрофан. Много. Существительна да прилагательна...

Гость Дверь, например, какое имя: существительное или прилагательное?

Митрофан. Дверь, котора дверь?

Гость Котора дверь! Вот эта.

Митрофан. Эта? Прилагательна.

Гость Почему же?

Митрофан. Потому что она приложена к своему месту. Вон у чулана шеста неделя дверь стоит еще не навешена: так та покамест существительна.

Стародум. Так поэтому у тебя слово дурак прилага­тельное, потому что оно прилагается к глупому человеку?

Митрофан. И ведомо.

Мать Что, каково, мой батюшка?

Отец Каково, мой отец?

Гость Нельзя лучше. В грамматике он силен. Я думаю, не меньше и в истории.

Гость *(Митрофану).* А далеко ли вы в истории?

Митрофан. Далеко ль? Какова история. В иной залетишь за тридевять земель, за тридесято царство.

Гость А! вот о какой истории идет речь!

Мать Они оба заставляют себе расска­зывать истории скотницу Хавронью.

Гость Да не у ней ли оба вы учились и географии?

Мать  *(сыну).* Слышишь, друг мой сердеч­ный? Это что за наука?

Митрофан *(тихо матери).* А я почем знаю.

Мать  *(тихо Митрофану).* Не упрямь­ся, душенька. Теперь-то себя и показать.

Митрофан *(тихо матери).* Да я не возьму в толк, о чем спрашивают.

Мать  *(гостю).* Как, батюшка, назвал ты науку-то?

Гость. География.

Мать *(Митрофану).* Слышишь, еоргафия.

Митрофан. Да что такое! Господи боже мой! Пристали с ножом к горлу.

Мать *(Правдину).* И ведомо, батюшка. Да скажи ему, сделай милость, какая это наука-то, он ее и расскажет.

Гость Описание земли.

Г-жа .Простакова А зачем она эта наука-то?

Гость. Сгодилась бы и к тому, что ежели б случилось ехать, так знаешь, куда едешь.

Г-жа Простакова. Ах, мой батюшка! Да извозчики-то на что ж? Это их дело. Это-таки и наука-то не дворянская. Дворянин только скажи: повези меня туда,— свезут, куда изво­лишь. Мне поверь, батюшка, что, конечно, то вздор, чего не знает Митрофанушка.

Гость. О, конечно, сударыня. В неве­жестве утешительно считать все то за вздор, чего не знаешь.

Мать. Без наук люди живут и жили. Покойник батюшка воеводою был пятнадцать лет, а с тем и скончаться изволил, что не умел грамоте, а умел достаточек нажить и сохранить. Лежа на сундуке с деньгами, умер, так сказать, с голоду. А! каково это?

Гость. Плохо! В невежестве живете, о дитяти не думая, растет он недорослем! Вот злонравия достойные плоды!