**Урок – анализ с элементами исследования .**

**(работа в группах : 4 группы – по количеству стихотворений).**

**Тема :** Гражданская лирика Н.А. Некрасова . Народные характеры и судьбы в стихотворениях.

**Цели :**

**Образовательная .**

1.Продожить изучение творчества Н.А Некрасова , расширить знания о жизни и творчестве поэта .

2.Показать , как раскрывается тема судьбы народа в стихотворениях , определить авторскую позицию в динамике , отношение поэта к роли народа в своей судьбе .

3.Уточнить понятия «гражданская лирика», «критический реализм».

4. Выявить, в чем состоит «новаторский характер» лирики Н.А. Некрасова

**Развивающая.**

1.Развитие навыков анализа стихотворного текста , понимания идейного содержания произведения ; навыков работы с различными источниками (художественным текстом , словарями , справочниками , Интернет – источниками).

2.Развитие умения анализировать , сопоставлять , сравнивать , выделять главное , устанавливать причинно – следственные связи; формировать навыки алгоритмизации путем получения знания ( метапредметный аспект; развитие коммуникативных навыков при работе в парах .

**I.Сообщение темы урока ( презентация).**

**II.Постановка целей детьми .**

1.Продожить изучение творчества Н.А Некрасова , расширить знания о жизни и творчестве поэта .

2.Показать , как раскрывается тема судьбы народа в стихотворениях , определить авторскую позицию в динамике , отношение поэта к роли народа в своей судьбе .

3.Уточнить понятия «гражданская лирика», «критический реализм».

4. Выявить, в чем состоит «новаторский характер» лирики Н.А. Некрасова.

**III.Слово учителя :**

1.«Я лиру посвятил народу своему,

Быть может, я умру неведомый ему .

Но я ему служил – и сердцем я спокоен».

Н.А. Некрасов -один из самых любимых русских народных поэтов. С детских лет и до самой смерти он был искренним другом простого труженика , певцом его жизни , борцом за его счастье .

«Я призван был воспеть твои страдания ,

Терпеньем изумляющий народ»-

так сам поэт определял цель своей жизни и деятельности .

2.Видеопрезентация.

-Просматривая презентацию о жизни и творчестве Н.А. Некрасова , постарайтесь определить,

-какие факты из жизни поэта повлияли на тематику и идейное содержание его произведений .

-опорные слова для рассказа о жизни и творчестве .

**3.Ответы на вопросы после презентации .**

**IV.Учитель** : Мы рассмотрим сегодня 4 стихотворения и проследим в них – народные характера и судьбы , определим авторскую позицию , как поэт относится к роли народа в своей судьбе.

Рассмотрим 3 основных вопроса ( на экране)

1.Какие две России изображены в стихотворении ?

2.Как к ним относится автор?

3.Как раскрывается тема народа в стихотворениях, как меняется позиция автора , его отношение к роли народа в своей судьбе ?

На столах у вас ориентировочные вопросы .

**V.«Несжатая полоса».(чтение наизусть)**

-Какие картины последовательно возникают перед вами?

-Каким показан крестьянин – пахарь ? Зачитайте .

- О чем размышляет автор ? (Протеста нет, но острая боль за беспросветную жизнь )

**VI. «На Волге» (отрывок наизусть)**

- Перед вами текст стихотворения. Прочитаем его выборочно .

-Как раскрывается тема народа ? Главные персонажи- бурлаки. Найдите их портретную зарисовку.

-Как меняется позиция автора в этом стихотворении ?

(Поставлен вопрос : Чем хуже был бы твой удел,

 Когда б ты менее терпел ?

 Ответа нет)

- Новаторский характер лирики? – ( ораторская речь, поэтическое многоголосие, патетическая речь)

-Композиционный приём ? (антитеза).

**VII. «Размышления у парадного подъезда».**

1.Проблемный вопрос перед чтением

-Почему стихотворение не было напечатано в год его создания ?1858

2.(Рассказ учеников о творческой истории стихотворения ), чтение наизусть.

3-Какие 2 России изображены?

-Каким чувством проникнуто стихотворение ?

-Какие художественные детали помогают определить народные характеры и судьбы ?

-Какими показаны крестьяне ? Зачитать.

-Как показана покорность и забитость крестьян ?

-Определите композиционный прием .

- В каких поэтических деталях выражено сострадание ?

Учитель : «Новаторство- в языке , введение сатиры, ораторская речь, сарказм, ирония. Приведите примеры .Последняя часть звучит трагично, передает тяжесть народного горя , но и отношение Некрасова».

- Как меняется позиция автора ?(Гнев , протест, возмущение домотерпением, покорностью народа).

-Почему стихотворение заканчивается вопросами ?

Учитель : «Стихотворение кончается вопросом , на который нет пока ответа . Но произведение достигло цели : запрещенное цензурой , оно стало известно всей России .

Герцен напечатал в «Колоколе»- сопроводив примечанием: «Мы очень редко помещаем стихи , но такого рода стихотворение нет возможности не поместить».

**VIII.«Железная дорога».**

1.Творческая история .

2.Одно из самых сильных стихотворений о народе , оно отразило широкую картину бессовестной и бесчеловечной эксплуатации народа .

3.Чтение наизусть .

-В каких строках показано величие народного труда ? Трагизм народной судьбы ?

- Как меняется отношение автора к народу ?

Труд народа, построившего в невыносимых условиях величайшее по тому времени техническое сооружение - железную дорогу, протяженностью в сотни верст – свидетельство неиссякаемых духовных сил .

4.Концовка «Светлая жизнь» - сатира

Тягостное зрелище – рабское ликование !!!

Поэт восстает против покорности , которая мешает им завоевать свои права .

Сам этот гнев ,выражающий чувства лучших людей России, помогает современникам Некрасова понять , что близится время ,когда мужик разогнет свою спину горбатую и скинет всех, кто уселся на ней .

5.О влиянии на молодое поколение «Железной дороги» (Мнение Плеханова)

Учитель: « Н.А. Некрасов – представитель литературного стиля – критический реализм .Сторонники «чистого искусства» пытались убедить поэта в том ,что поэзия заключается не в реальности , а в «изящности как формы стиха , так и предмета стихотворения».

Но поэт твердо стоял на своем :

«Так как мне выпало на долю с детства видеть страдания русских мужиков , от холода , голода и всяких жестокостей , то мотивы для своих стихов я беру из их среды …».

И он приветствовал будущее революционное изменение в России.

Рать подымается –неисчислимая !

Сила в ней скажется несокрушимая.»

**IX. Итоги анализа (критический реализм, новаторство Н.А. Некрасова). Стихотворения Н.А. Некрасова содержат призыв к социальным преобразованиям , к борьбе против всех форм эксплуатации . Любовь к народу порождает ненависть к его угнетателям .**

**Стихи содержат веру в народ, в его силы, в прекрасное будущее , но поэт видел темноту, забитость , покорность простых людей .**

**X. Викторина «Узнай стихотворение по иллюстрации»(Презентация)**

**XI. Работа в группах «Творческая мастерская поэта» (Заполнить таблицу примерами из стихотворений: средства художественной выразительности).**

**XII. Тест. (работа в парах).**

**XIII. Итог урока.**

**XIIIV.Домашнее задание .**