|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы жизни, возраст героя** | **События в жизни Старцева** | **Его внутренняя жизнь и духовные запросы** | **Среда. Город**  **Внешний план** | **Внутренний план** |
| I ступень  После окончания университета  Примерно 25 лет | Приезд в город С., врачебная земская деятельность, знакомство с семьей Туркиных | Ходил пешком, беден (своих лошадей не было). Понимает музыку (поет романс Яковлева на стихи Дельвига и романс Рубинштейна на стихи Пушкина). Понимает, что романы Веры Иосифовны и игра на рояле Екатерины Ивановны бездарны. Нов душе героя уже есть задатки опустошения, умирания души: «в креслах было покойно»; «слушать было приятно и удобно»; «в голову шли покойные мысли»; слушать игру Котика «было так приятно, так ново», «гости сытые и довольные»; «занятно»; «не дурственно» - слова Старцева в итоге. | Есть библиотека, театр, клуб, бывают балы. Есть умные, интересные, приятные семьи-Туркины. Туркин устраивал спектакли. Жена писала романы. Дочь играла на рояле. Это все создает внешнее впечатление культурной семьи. | Истинное лицо семьи Туркиных выражается в подтексте: «благоверная» «не имеет никакого римского права»; «мой муж ревнив, как Отелло»; «ах ты, цыпка, баловница»; «читала о том, чего никогда не бывает в жизни»…  Глупость, пошлость, бездуховность семьи, плоские шутки, оторванность от проблем жизни. |
| II ступень  Через год.  26 лет | Второе посещение Туркиных. Роман Старцева с Котиком: объяснение, свидание на кладбище, попытка сделать предложение, отказ Екатерины Ивановны. | Любовь, страдание. «Сказал, сильно волнуясь», «умоляю вас», «она восхищала его, с ней он мог говорить о литературе, об искусстве, о чем угодно», «с волнением спрашивал».  НО: «к лицу ли ему, земскому доктору, солидному человеку, вздыхать, получать записочки, таскаться по кладбищам, делать глупости»; «уже была своя пара лошадей и кучер Пантилеймон в бархатной жилетке».  НО: Старцев все-таки поехал на кладбище, ощутил гармонию природы. | В городе С. читали мало, «хоть закрывай библиотеку». Когда-то в городе С. была проездом итальянская опера. «Прочел смешное письмо немца-управляющего о том, как в имении испортились все запирательства и обвалилась застенчивость». | «Мог жаловаться ей на жизнь», «К чему поведет роман? Что скажут товарищи, когда узнают?»; «лунный свет подогревал в нем страсть», «рисовал в воображении поцелуи, объятия»,  «ох, не надо бы полнеть» |
| На следующий день |  | «А приданого они дадут, должно быть, немало»; «На дуще было туманно, но радостно, тепло, и в то же время в голове какой-то холодный, тяжелый кусочек рассуждал», «дадут приданое, заведем обстановку»  НО: «залюбовался и пришел в такой восторг», «я страдал», «нежное, радостное, мучительное чувство, любовь моя безгранична»; «у Старцева перестало беспокойно биться сердце», «Ему было немножко стыдно», «и жаль было своего чувства, этой своей любви» |  | «Я иду по ковру, идешь, пока врешь, он идет, пока врет» |
| Через три дня |  | «Он успокоился и зажил по-прежнему». «Сколько хлопот, однако!»- слова в итоге. |  |  |
| III ступень.  Через 4 года.  30 лет | Продолжает работать земским врачом, и имеет практику в городе. Посещение Туркиных. Встреча с Екатериной Ивановной. | «На тройке с бубенчиками», «пополнел, раздобрел и неохотно ходил пешком», «И Пантелеймон мой тоже пополнел», «ни с кем не сходился близко», «избегал разговоров, только закусывал и играл в винт», «ел молча», «все было неинтересно, несправедливо, глупо»; 2чувствовал раздражение, волновался, но молчал», «по вечерам вынимал бумажки, добытые практикой»  «Ему вдруг стало грустно и жаль прошлого. В душе затеплился огонек»  «вспомнил про бумажки…и огонек в душе погас», «а хорошо, что я тогда не женился», «подумал, что , если самые талантливые люди во всем городе так бездарны, то каков должен быть город» - мысли в итоге. | «обыватели своими разговорами раздражали его»  «вера Ивановна читала роман, читала о том, чего не бывает в жизни»  «Екатерина Ивановна играла на рояле»  НО: «Екатерина Ивановна волновалась» | «поляк надутый»  А, здравствуйте, пожалуйста,» «Бонжурте»  «манерно вздохнула»  «хотелось говорить, жаловаться на жизнь»  «не имеете никакого римского права»  «это с вашей стороны весьма перпендикулярно» «умри, несчастная» |
| IV ступень  Через несколько лет  35 лет | Без событий | «Пополнел, ожирел, тяжело дышит», «пухлый, красный», «Пантелеймон тоже пухлый, красный, с мясистым затылком»,  «Кажется, что едет не человек, а языческий бог»  «громадная практика»  «имение и 2 дома»  «проходя через все комнаты, не обращал внимания на неодетых женщин и детей»  «Жадность одолела»  «горло заплыло жиром, голос изменился и стал тонким и резким, характер стал тяжелым, раздражительным» | Играет в клубе в вист, у Туркиных все по-прежнему: вера Ивановна читает романы гостям…а Котик играет на рояле. | «Его зовут уже просто Ионычем»  «стараются изо всех сил угодить ему. |