**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН. 5 КЛАСС. 68 ЧАСОВ.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела, темы урока** | **Элементы содержания изучаемого материала в соответствии с ФГОС ОО** | **Тип и форма урока, методы обучения** | **Виды контроля** | **Средства обучения. Информационное сопровождение** | **Дата** | |
| **По плану** | **Факт** |
| **ВВЕДЕНИЕ. 1 час.** | | | | | | | |
| 1 | Введение. Роль книги в жизни человека. Выявление уровня литературного развития учащихся. | Художественная литература как одна из форм освоения мира, отражение в ней богатства и многообразия духовной жизни человека. Литература и другие виды искусства. Влияние литературы на формирование нравственного и эстетического чувства учащегося. Место художественной литературы в общественной жизни и культуре России. ОТПЛ - Художественная литература как искусство слова. | Вводный, рассказ учителя, беседа | Выявление уровня литературного развития учащихся. | Учебник, презентация, мультимедиа |  |  |
| **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО. 6 часов.** | | | | | | | |
| 2 | Устное народное творчество. Малые жанры фольклора. Детский фольклор: загадки, частушки, приговорки, скороговорки, колыбельные, заклички. | *Народные песни, загадки, пословицы, поговорки.*  Устное народное творчество как часть общей культуры народа, выражение в нем национальных черт характера. Отражение в русском фольклоре народных традиций, представлений о добре и зле. Влияние фольклорной образности и нравственных идеалов на развитие литературы. Жанры фольклора. ОТЛП- Фольклор. Жанры фольклора. | Урок получ.новых знаний, беседа | Сочинение загадок, колыбельных, частушек. | Учебник, книги, иллюстрации, презентация, мультимедиарепродукции |  |  |
| 3 | Сказка как вид народной прозы. Виды сказок. Сказители."Царевна - лягушка". Высокий нравственный облик волшебницы Василисы Премудрой. | Русские народные сказки(волшебная, бытовая, о животных – по одной сказке).  Устное народное творчество как часть общей культуры народа, выражение в нем национальных черт характера. Отражение в русском фольклоре народных традиций, представлений о добре и зле. Народное представление о героическом. Влияние фольклорной образности и нравственных идеалов на развитие литературы. Жанры фольклора. ОТЛП- Фольклор. Жанры фольклора. - Художественный образ. | Урок получ.новых знаний, рассказ учителя, беседа |  | Учебник, иллюстрации, репродукции , презентация, мультимедиа, выставка книг |  |  |
| 4 | Художественный мир сказки "Царевна - лягушка". Иван Царевич, его помощники и противники. Народная мораль в сказке. Поэтика волшебной сказки. Сказочные формулы. Фантастика. | Урок применения знаний и умений |  | Учебник, текст, иллюстрации |  |  |
| 5 | "Иван- крестьянский сын и чудо - юдо" - волшебная сказка героического содержания. Система образов сказки. Образ главного героя. Особенности сюжета сказки. Герои сказки в оценке автора - народа. | Урок получ.новых знаний, рассказ учителя, беседа | Пересказ сказки. | Учебник, иллюстрации, репродукции, презентация, мультимедиа |  |  |
| 6 | Сказки о животных. "Журавль и цапля". Народное представление о справедливости. Бытовые сказки. "Солдатская шинель". Народное представление о справедливости, добре и зле в бытовых сказках. | Комбинированный урок, рассказ учителя |  | Учебник, иллюстрации, репродукции, презентация, мультимедиа |  |  |
| 7 | Мои любимые русские народные сказки. Обучение домашнему сочинению. "Мой любимый герой русской народной сказки"; "Почему я люблю читать народные сказки?"; "Добро и зло в народных сказках" | ОТЛП - Художественный образ. - Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой. | Урок развития речи, рассказ учителя | Домашнее сочинение | Учебник, иллюстрации, репродукции, презентация, мультимедиа |  |  |
| **ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. 1 час.** | | | | | | | |
| 8 | Сюжеты русских летописей. "Повесть временных лет" как литературный памятник. "Подвиг отрока - киевлянина и хитрость воеводы Претича". Герои летописного сказания. Фольклор и летописи. | Три произведения разных жанров по выбору  Истоки и начало древнерусской литературы, ее религиозно-духовные корни. Патриотический пафос и поучительный характер древнерусской литературы. Утверждение в литературе Древней Руси высоких нравственных идеалов: любви к ближнему, милосердия, жертвенности. Связь литературы с фольклором. ОТПЛ - Литературные роды и жанры. | Урок получ.новых знаний, рассказ учителя, беседа |  | Учебник, иллюстрации, репродукции , исторические документы, виртуальная школа "Кирилла и Мефодия" |  |  |
| **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVII ВЕКА. 1 час.** | | | | | | | |
| 9 | Из русской литературы XVIII века. М.В. Ломоносов. "Случились вместе два астронома в пиру…" как юмористическое нравоучение. Роды и жанры литературы. | **М. В. Ломоносов**  Одно стихотворение по выбору.  Идейно-художественное своеобразие литературы эпохи Просвещения. Нравственно-воспитательный пафос литературы. ОТЛП - Литературные роды и жанры. | Урок получ.новых знаний, рассказ учителя, беседа | Выразит. чтение стих-ий. | Учебник, текст, портрет, презентация, мультимедиа |  |  |
| **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА. 35 часов.** | | | | | | | |
| 10 | Вн. чт. Басня как литературный жанр. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века). | -       Литературные роды и жанры. | Урок вн.чт., рассказ учителя, беседа | Сообщения учащихся.. | Учебник, текст, презентация |  |  |
| 11 | И.А.Крылов. Слово о баснописце. Обличение человеческих пороков в баснях. Басня "Волк и ягненок" Понятие об аллегории и морали. | **И. А. Крылов**  Четыре басни по выбору.  ОТПЛ - Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой.  - Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория. - Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма | Урок получ.новых знаний, рассказ учителя, беседа | Выразит. чтение басни. | Учебник, портрет. Электронная виртуальная школа "Кирилла и Мефодия" |  |  |
| 12 | И.А. Крылов. "Ворона и Лисица", "Свинья под Дубом". Понятие об аллегории и морали. | Урок получ.новых знаний, рассказ учителя, беседа | Чтение наизусть. | Выставка книг, музыкальное сопровождение |  |  |
| 13 | Аллегорическое отражение исторических событий в баснях. "Волк на псарне" как басня о войне 1812 года. Понятие об эзоповом языке. Обучение выразительному чтению басни. | Влияние поворотных событий русской истории (Отечественная война 1812 г., восстание декабристов, отмена крепостного права) на русскую литературу. Общественный и гуманистический пафос русской литературы XIX в. | Урок-концерт | Конкурс инсценированной басни. | Текст, учебник |  |  |
| 14 | В.А. Жуковский. Слово о поэте. Жуковский - сказочник. Сказка "Спящая царевна". Сюжет и герои. Черты литературной и народной сказки. | **В. А. Жуковский**  Баллада «Светлана».  Одна баллада по выбору (только для образовательных учреждений с русским языком обучения).  Два лирических стихотворения по выбору.  ОТПЛ - Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой.  - Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория. - Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа. | Урок получ.новых знаний, рассказ учителя, беседа | Выразит. чтение баллады | Учебник, портрет. Электронная виртуальная школа "Кирилла и Мефодия" |  |  |
| 15 | В.А. Жуковский. "Кубок" Понятие о балладе. Герои баллады. Нравственно - психологические проблемы баллады. | Урок получ.новых знаний, рассказ учителя, беседа | Выразит. чтение баллады | Учебник, текст |  |  |
| 16 | А.С. Пушкин. Рассказ учителя о детских и лицейских годах жизни поэта. "Няне" как поэтизация образа Арины Родионовны. | **А. С. Пушкин**  Стихотворения: «К Чаадаеву», «Песнь о вещем Олеге», «К морю», «Няне», «К\*\*\*» («Я помню чудное мгновенье…»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор…»), «Пророк», «Зимняя дорога», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла…», «Я вас любил: любовь еще, быть может…», «Зимнее утро», «Бесы», «Туча», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный…», а также три стихотворения по выбору.  А. С. Пушкин как родоначальник новой русской литературы. Русская классическая литература в оценке русских критиков (И. А. Гончаров о Грибоедове, В. Г. Белинский о Пушкине) | Урок получ.новых знаний, рассказ учителя, беседа | Сообщения учащихся.. | Учебник, портрет, иллюстрации, репродукции , виртуальная школа "Кирилла и Мефодия" |  |  |
| 17 | Пролог к поэме "Руслан и Людмила" как собирательная картина народных сказок. | Урок получ.новых знаний, рассказ учителя, беседа | Чтение отрывка наизусть. | Учебник, книги, иллюстрации, репродукции, экранизация произведения |  |  |
| 18 | Контрольная работа (тест или письменный ответ на вопрос). | ОТПЛ - Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой.  - Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа. | урок контроля | Тест | Электронная виртуальная школа "Кирилла и Мефодия" |  |  |
| 19 | А.С. Пушкин. "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Истоки рождения сюжета сказки. Противостояние добрых и злых сил. Система образов сказки. | А. С. Пушкин как родоначальник новой русской литературы. Русская классическая литература в оценке русских критиков (И. А. Гончаров о Грибоедове, В. Г. Белинский о Пушкине). Мировое значение русской литературы. ОТПЛ - Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой.  - Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола | Урок получ.новых знаний, рассказ учителя, беседа |  | Учебник, текст, портрет, выставка книг, экранизация произведения |  |  |
| 20 | Сходство и различие литературной и народной сказки. "Бродячие сюжеты". Поэтичность и музыкальность пушкинской сказки. Стихотворная и прозаическая речь.. Рифма, ритм, строфа. Народная мораль и нравственность в пушкинской сказке. Обучение домашнему сочинению ,*( "В чем превосходство царевны над царицей", "Что помогло Елисею в поисках невесты?", "Спящая царевна"В.А. Жуковского и "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" А.С.Пушкина: общность и различие").* | Урок развития речи, рассказ учителя | Домашнее сочинение. | Текст |  |  |
| 21 | Русская литературная сказка. Антоний Погорельский. "Черная курица, или Подземные жители" как литературная сказка. *Нравоучительное содержание и причудливый сюжет сказки. Сказочно - условное, фантастическое и достоверно - реальное в сказке.* | ОТПЛ - Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой.  - Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение.  **В. М. Гаршин**  *Одно произведение по выбору.* | Урок получ.новых знаний, рассказ учителя, беседа | Выразит. чтение отрывка | Учебник, портрет, презентация, мультимедиа |  |  |
| 22 | В.М.Гаршин. Сказка "Attalea Prinseps". Героическое и обыденное в сказке. Пафос произведения. | Урок получ.новых знаний, рассказ учителя, беседа | Анализ эпизода. | Учебник, портрет, иллюстрации, репродукции |  |  |
| 23 | М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение "Бородино". Историческая основа и патриотический пафос стихотворения. Мастерство поэта в создании батальных сцен. | **М. Ю. Лермонтов**  Стихотворения: «Парус», «Смерть Поэта», «Бородино», «Когда волнуется желтеющая нива…», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал…»), «Три пальмы», «Молитва» («В минуту жизни трудную…»), «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю…», «Родина», «Пророк», а также три стихотворения по выбору.  ОТПЛ - Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой.  - Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение | Урок закрепления, беседа, рассказ учителя | Выразит.чт. стих-ия | Учебник. Электронная виртуальная школа "Кирилла и Мефодия" |  |  |
| 24 | Изобразительно - выразительные средства языка стихотворения "Бородино". Особенности поэтических интонаций стихотворения. | Урок получ.новых знаний, рассказ учителя, беседа | Чтение наизусть стих-ия | Учебник, портрет, схемы, истор.документы, стихи |  |  |
| 25 | Н.В. Гоголь. Слово о писателе. Сборник "Вечера на хуторе близ Диканьки". Повесть "Заколдованное место". Поэтизация народной жизни в повести. | **Н. В. Гоголь**  Повести: *«Вечера на хуторе близ Диканьки» (одна повесть по выбору), «Тарас Бульба»,* «Шинель» (в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения указанные повести изучаются в сокращении).  ОТПЛ - Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой.  - Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение | Урок получ.новых знаний, рассказ учителя, беседа | Сообщение уч-ся | Учебник, текст, портрет, выставка книг |  |  |
| 26 | Реальность и фантастика в повести "Заколдованное место". Понятие о фантастике. Юмор. Моя любимая повесть из сборника "Вечера на хуторе близ Диканьки" | Урок закрепления, беседа, рассказ учителя | Пересказ любимой повести | Учебник, текст |  |  |
| 27 | Н.А. Некрасов. Слово о поэте. Стихотворение "На Волге". Раздумья поэта о судьбе народа. Развитие понятия об эпитете. | **Н. А. Некрасов**  Стихотворения: *«Крестьянские дети»,* «Железная дорога», а также два стихотворения по выбору.  *Одна поэма по выбору.*  Интерес русских писателей к проблеме народа. Образ русской женщины и проблема женского счастья. ОТПЛ - Художественный образ. - Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой.  - Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. - Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа. | Урок получ.новых знаний, рассказ учителя, беседа | Выразит. чт. | Учебник, текст, портрет, презентация |  |  |
| 28 | Вн.чт. Н.А. Некрасов. "Есть женщины в русских селеньях…" - отрывок из поэмы "Мороз, Красный нос". Поэтический образ русской женщины. Мир детства в стихотворении "Крестьянские дети". Речевая характеристика персонажей. | Урок вн.чт., | Выразит. чт. | Учебник, текст, презентация, портрет, мультимедиа |  |  |
| 29 | Контрольная работа по творчеству А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова. | Урок контроля. | Тест или письменные ответы на вопросы. |  |  |  |
| 30 | И.С. Тургенев. Слово о писателе. История создания рассказа "Муму". Реальная основа повести. Жизнь в доме барыни. Герасим и барыня. Герасим и Татьяна. | **И. С. Тургенев**  *«Записки охотника» (два рассказа по выбору).*  *«Стихотворения в прозе» (два стихотворения по выбору).*  Одна повесть по выбору Влияние поворотных событий русской истории (Отечественная война 1812 г., восстание декабристов, отмена крепостного права) на русскую литературу. Человек в ситуации нравственного выбора. ОТПЛ - Художественный образ. - Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой.  - Язык художественного произведения. | Урок получ.новых знаний, рассказ учителя, беседа | Сообщения уч-ся | Учебник, текст, портрет, иллюстрации. Электронная виртуальная школа "Кирилла и Мефодия" |  |  |
| 31 | Нравственный облик Герасима. Протест Герасима против барыни и ее челяди. Нравственное превосходство Герасима. Осуждение крепостничества. | Урок получ.новых знаний, рассказ учителя, беседа | Анализ отрывка | Учебник, текст, иллюстрации. |  |  |
| 32 | Р/р. Тургенев - мастер портрета и пейзажа. Понятие о литературном герое. Подготовка к сочинению по рассказу И.С. Тургенева "Муму": "Что воспевает И.С. Тургенев в образе Герасима?", "В чем вина и беда барыни?" | Урок развития речи, рассказ учителя, беседа | Составление плана | Учебник, текст, иллюстрации |  |  |
| 33 | Р/р. Сочинение по рассказу И.С. Тургенева «Муму». |  | Урок контроля. | Сочинение. |  |  |  |
| 34 | А.А. Фет. Слово о поэте. Стихотворение "Весенний дождь". Обучение выразительному чтению стихотворения. Природа и человек в стихотворении. Воплощение красоты жизни. | **А. А. Фет**  Стихотворения: «Вечер», «Учись у них – у дуба, у березы…», а также три стихотворения по выбору.  ОТПЛ - Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой.  - Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. - Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа. | Урок получ.новых знаний, рассказ учителя, беседа | Выразит. чт. стих-ия | Учебник, текст, портрет, репродукции. Электронная виртуальная школа "Кирилла и Мефодия" |  |  |
| 35 | Л.Н. Толстой. Слово о писателе. Рассказ - быль "Кавказский пленник" Сюжет рассказа. Жилин и горцы. | **Л. Н. Толстой**  Одна повесть по выбору.  Один рассказ по выбору.  Влияние поворотных событий русской истории (Отечественная война 1812 г., восстание декабристов, отмена крепостного права) на русскую литературу. ОТПЛ - Художественный образ. - Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой.  - Язык художественного произведения. | комбинированный урок | Презентации уч-ся | Учебник, текст, схемы, портрет, истор.документы, презентация, мультимедиа |  |  |
| 36 | Жилин и Костылин. Обучение сравнительной характеристике героев. | комбинированный урок | Сравнит. хар-ка (таблица) | Учебник, иллюстрации, репродукции |  |  |
| 37 | Р/р. «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды. Подготовка к классному сочинению по рассказу Л.Н. Толстого "Кавказский пленник". | Урок развития речи, беседа, рассказ учителя | План сочинения. | Учебник, иллюстрации, репродукции |  |  |
| 38 | Р/Р. Классное сочинение по рассказу Л.Н. Толстого "Кавказский пленник". *("Жилин и Костылин: разные судьбы: "Жилин и Костылин: разные судьбы", "Друзья и враги пленного Жилина", "Гуманистические мысли Л.Н.Толстого в рассказе "Кавказский пленник").* | Урок контроля. | Сочинение. |  |  |  |
| 39 | Ф.Ф. Тютчев - великолепный певец природы. Стихотворения: "Есть в осени первоначальной", "Зима недаром злится…", " Весенние воды", "Как весел грохот летних бурь…" Стихотворный ритм как средство передачи чувств и настроений. | **Ф. И. Тютчев**  Стихотворения: «С поляны коршун поднялся…», «Есть в осени первоначальной…», а также три стихотворения по выбору. | Урок получ. новых знаний, рассказ учителя, беседа | Выразит. чт. стих-ий | Учебник, текст, портрет, репродукции. Электронная виртуальная школа "Кирилла и Мефодия" |  |  |
| 40 | А.П. Чехов. Слово о писателе. "Хирургия" как юмористический рассказ. Обучение составлению киносценария по рассказу "Хирургия". | **П. Чехов**  Рассказы: «Смерть чиновника», «Хамелеон», а также два рассказа по выбору.  ОТПЛ - Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой. | комбинированный урок |  | Учебник, текст, презентация, портрет, иллюстрации ребят, мультимедиа, выставка книг |  |  |
| 41 | Вн. чт. Юмор и сатира в творчестве А.П. Чехова. Исценирование понравившихся рассказов А.П. Чехова. | Урок - концерт | Инсценирование рассказов. | музыкальное сопровождение |  |  |
| 42 | Русские поэты 19 века о Родине и родной природе. Лирика И.С. Никитина "Утро", "Зимняя ночь в деревне" (отрывок), А.Н. Плещеева "Весна", А.Н. Майкова "Ласточки", И.З. Сурикова "Зима" (отрывок), А.В. Кольцова. | ОТПЛ - Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой.  - Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. - Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа. | Урок - концерт | Выразит. чтение стих-ий |  |  |  |
| 43 | Контрольная работа по литературе 19 века. | Урок контроля | Тест или письменный ответ на вопрос |  |  |  |
| **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА. 15 часов.** | | | | | | | |
| 44 | И.А. Бунин. Слово о писателе. Рассказ "Косцы". Человек и природа в рассказе.Восприятие прекрасного героями рассказа. | **И. А. Бунин**  Два рассказа по выбору.  Русская литература советского времени. Тема родины. ОТПЛ - Художественный образ. - Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой.  - Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. | Урок получ.новых знаний, рассказ учителя, беседа | Сообщения уч-ся, презентации | Учебник, текст,портрет, репродукции |  |  |
| 45 | В.Г. Короленко. Слово о писателе."В дурном обществе". Описание городка Княжье - Вено. Вася и его отец. Развитие их отношений. | Урок получ.новых знаний, рассказ учителя, беседа |  | Учебник, текст, репродукции, портрет, виртуальная школа "Кирилла и Мефодия" |  |  |
| 46 | Жизнь семьи Тыбурция. Общение Васи с Валеком и Марусей. Портрет как средство изображения героев. | Урок получ.новых знаний, рассказ учителя, беседа |  | Учебник, текст, репродукции, портрет, виртуальная школа "Кирилла и Мефодия" |  |  |
| 47 | Изображение города и его обитателей. Анализ эпизода по повести В.Г. Короленко "В дурном обществе". *Глава "Кукла"*. *Понятие о композиции литературного произведения.* Подготовка к сочинению по повести В.Г. Короленко "В дурном обществе": *"Почему Вася подружился с Валеком и Марусей?", "Два отца: Тыбурций и судья", "Вася и его отец: от вражды к пониманию", "Маруся и Соня: два детства"* | Урок р/р. | План сочинения |  |  |  |
| 48 | Р/р. Сочинение по повести В.Г. Короленко «В дурном обществе». |  | Урок контроля. | Сочинение. |  |  |  |
| 49 | С.А. Есенин. Слово о поэте. Поэтическое изображение Родины, родного дома, родной природы в стихах Есенина. *"Я покинул родимый дом..", "Низкий дом с голубыми ставнями…"*. Своеобразие языка стихотворений. | **С. А. Есенин**  Три стихотворения по выбору.  Тема родины. | Урок получ.новых знаний, рассказ учителя, беседа | Учебник, портрет, тексты, выставка книг, презентация, мультимедиа. Электронная виртуальная школа "Кирилла и Мефодия" |  |  |  |
| 50 | К.Г. Паустовский. Слово о писателе. Герои и их поступки в сказках "Теплый хлеб" и "Заичьи лапы". Роль пейзажа в сказках. Герои и их поступки. Природа и человек в произведениях К.Г. Паустовского. Нравственные проблемы. | ***К. Г. Паустовский***  *Один рассказ по выбору.*  Проблема героя. Тема родины. Поиски незыблемых нравственных ценностей в народной жизни, раскрытие самобытных национальных характеров. | Урок получ.новых знаний, рассказ учителя, беседа | Пересказ сказок. | Учебник, текст, портрет, презентация, мультимедиа, иллюстрации |  |  |
| 51 | П.П. Бажов. Слово о писателе. Сказ "Медной горы Хозяйка" Трудолюбие и талант Данилы - мастера. | ОТПЛ - Литературные роды и жанры. - Художественный образ. - Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой.  - Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение.  ***А. П. Платонов***  *Один рассказ по выбору.* | Урок получ.новых знаний, рассказ учителя, беседа | Сообщения уч=ся. | Учебник,текст, портрет, репродукции , виртуальная школа "Кирилла и Мефодия", экранизация произведения |  |  |
| 52 | С.Я. Маршак. Слово о писателе. Пьеса - сказка С.Я. Маршака "Двенадцать месяцев" Драма как род литературы. Анализ картины "Встреча падчерицы с двенадцатью месяцами". | Урок получ.новых знаний, рассказ учителя, беседа |  | Текст, портрет, музыкальное сопровождение, экранизация произведения |  |  |
| 53 | С.Я. Маршак. Художественные особенности пьесы - сказки. Юмор в сказке. Положительные и отрицательные герои пьесы. Столкновение добра и зла. Традиции народных сказок в пьесе С.Я. Маршака. | Театрализованный урок |  | Учебник, текст, портрет, презентация, мультимедиа |  |  |
| 54 | А.П. Платонов. Слово о писателе. Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе "Никита". Его отношения с природой. Быль и фантастика. Оптимистическое восприятие окружающего мира. | Урок получ.новых знаний, рассказ учителя, беседа | Ответ на вопрос. | Учебник, текст, презентация, мультимедиа, иллюстрации |  |  |
| 55 | А.П. Астафьев. Слово о писателе. "Васюткино озеро". Сюжет рассказа, его герои. Черты характера героя и его поведение в лесу. | Ф. А. Абрамов, Ч. Т. Айтматов, В. П. Астафьев, В. И. Белов, В. В. Быков, Ф. А. Искандер, Ю. П. Казаков, В. Л.  Кондратьев, Е. И. Носов, В. Г. Распутин, А. Н. и Б. Н. Стругацкие, В. Ф. Тендряков, В. Т. Шаламов.  Произведения не менее трех авторов по выбору.  Поиски незыблемых нравственных ценностей в народной жизни, раскрытие самобытных национальных характеров. | Урок получ.новых знаний, рассказ учителя, беседа | Хар-ка героя | Учебник, портрет, текст, репродукции |  |  |
| 56 | Человек и природа в рассказе. "Васюткино озеро". "Открытие" Васюткой нового озера. Понятие об автобиографическом произведении. | Урок применения знаний и умений, рассказ учителя, беседа | Устное высказывание «Случай, произошедший со мной» | Учебник, портрет, текст, репродукции |  |  |
| 57 | Русские поэты ХХ века о Родине и родной природе. Н.М. Рубцов "Родная деревня", И.А. Бунин "Помню - долгий зимний вечер" | ОТПЛ - Литературные роды и жанры.  - Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. | Урок получ.новых знаний, рассказ учителя, беседа | Выразит. чтение стих-ий | Учебник. Тексты. Портреты. Электронная виртуальная школа "Кирилла и Мефодия" |  |  |
| 58 | А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста», К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете…». Патриотические подвиги детей в годы Великой Отечественной войны. | Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. | Урок получ.новых знаний, рассказ учителя, беседа | Выразит. чтение стих-ий | Учебник. Тексты. Портреты. |  |  |
| 59 | Саша Черный. Слово о писателе. Образы детей в рассказах «Кавказский пленник», «Игорь – Робинзон». *Образы и сюжеты литературной классики в произведениях Саши Черного. Юмор в его рассказах.* | ОТПЛ - Литературные роды и жанры. - Художественный образ. - Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой.  - Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. | Урок получ.новых знаний, рассказ учителя, беседа |  | Учебник. Тексты. Портреты |  |  |
| 60. | Контрольная работа по русской литературе XX века. |  | Урок контроля. | Тест или письменная работа |  |  |  |
| **ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. 8 часов.** | | | | | | | |
| 61 | Э. Т. А. Гофман.Сказка «Золотой горшок (или другое произведение по выбору).  Р. Стивенсон. Слово о писателе. «Вересковый мед». Бережное отношение к традициям предков. | Взаимодействие зарубежной, русской литературы ***и литературы других народов России,*** отражение в них «вечных» проблем бытия.  ***Э. Т. А. Гофман***  *Одно произведение по выбору.*  *Х. К. Андерсен, Р. Бернс, У.  Блейк, Р.  Брэдбери, Ж. Верн, Ф. Вийон, Г. Гейне, У. Голдинг, В. Гюго, Д. Дефо, А. К. Дойл, Р. Киплинг, Л. Кэрролл, Ф. Купер, Дж. Свифт, Дж. Сэлинджер, В. Скотт, Р. Л. Стивенсон, М. Твен, Э. Хемингуэй. Произведения не менее трех авторов по выбору.* | Урок получ.новых знаний, рассказ учителя, беседа | Ответ на вопрос | Учебник, текст, портрет, презентация, мультимедиа |  |  |
| 62 | Вн. чт. Даниель Дефо. Слово о писателе. "Робинзон Крузо" - произведение о силе человеческого духа. Характер главного героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека. | Урок вн.чт, рассказ учителя, беседа | Ответ на вопрос | Учебник, текст, портрет, презентация, мультимедиа, экранизация произведения, иллюстрации. |  |  |
| 63 | Х.К. Андерсен и его сказочный мир. Сказка "Снежная королева"" соотношение реального и фантастического. Кай и Герда. В поисках Кая. Друзья и враги Герды. Внутренняя красота героини. | Урок получ.новых знаний, рассказ учителя, беседа | Ответ на вопрос | Учебник. Тексты. Электронная виртуальная школа "Кирилла и Мефодия". Экранизация произведения |  |  |
| 64 | Два мира сказки "Снежная королева". Противопоставление красоты внутренней и внешней - Герда и Снежная королева. Победа добра, любви и дружбы над злом. | Урок развития речи, театрализованный урок | План сочинения. Сочинение. |  |  |
| 65 | Вн. чт. Ж. Санд. "О чём говорят цветы". Спор героев о прекрасном. Речевая характеристика персонажей. | *Х. К. Андерсен, Р. Бернс, У.  Блейк, Р.  Брэдбери, Ж. Верн, Ф. Вийон, Г. Гейне, У. Голдинг, В. Гюго, Д. Дефо, А. К. Дойл, Р. Киплинг, Л. Кэрролл, Ф. Купер, Дж. Свифт, Дж. Сэлинджер, В. Скотт, Р. Л. Стивенсон, М. Твен, Э. Хемингуэй. Произведения не менее трех авторов по выбору.* | Урок вн. чт. | Ответ на вопрос | Учебник, текст, портрет |  |  |
| 66 | Вн. чт. Марк Твен. Слово о писателе. "Приключения Тома Сойера". | Урок вн. чт. | Ответ на вопрос. | Учебник, текст,портрет, презентация, мультимедиа, экранизация произведения, иллюстрации. |  |  |
| 67 | Вн. чт. Джек Лондон. Трудная, но интересная жизнь. "Сказание о Кише". Нравственное взросление героя рассказа. | ***Д. Лондон***  *Одно произведение по выбору.* | Урок вн. чт. | Ответ на вопрос |  |  |  |
| 68 | Итоговый урок. "Путешествие по стране Литературии 5 класса". Подведение итогов года. Рекомендация книг для летнего чтения. |  | Урок – путешествие. |  | Презентация, музыка, список литературы |  |  |