Лист наблюдения урока

( анализ организации познавательной деятельности учащихся)

**Ф.И.О. учителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Предмет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

# Тема урока\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **Оборудование урока** |  |
| **1** | **2** |
| - Какие средства обучения использовал учитель |  |
| - Подготовлены ли наглядные пособия и ТСО |  |
| - Как подготовлена классная доска к уроку |  |
| Тип и структура урока: |  |
| - Какой тип урока избран |  |
| -Место урока в системе уроков по данному разделу |  |
| **Организация познавательной деятельности учащихся:** |  |
| 1. В какой мере были обеспечены условия для продуктивной работы мышления воображения:  а) как добивался учитель нужной избирательности, осмысленности, целостности восприятия учащимися изучаемых предметов  б) какие использовал установки и в какой форме (убеждение, внушение)  в) как добивался учитель сосредоточенности и устойчивости внимания  г) какие были использованы формы работы для актуализации в памяти ранее усвоенных знаний, необходимых для понимания нового материала (индивидуальный опрос, собеседование с классом, упражнения по повторению) |  |
| 2. Организация деятельности мышления и воображения учащихся в процессе формирования новых знаний и умений:  а) на каком уровне формировались знания учащихся ( на уровне конкретно - чувственных представлений, понятий, обобщающих образов, «открытий», выведения формул и т.д.)  б) с помощью каких приёмов и форма работы добивался учитель активности и самостоятельности мышления учащихся (система вопросов, создание проблемных ситуаций, разные уровни проблемно-эвристического решения задач с недостающими и излишними данными, организация поисковой и исследовательской деятельности на уроке и др.)  в) какого уровня понимания описательного, сравнительного, объяснительного, обобщающего, оценочного, проблемного) добивался учитель.  г) какие виды творческих работ были использованы на уроке и как руководил учитель творческим воображением учащихся ( объяснение темы и цели работы, условия её выполнения, обучение отбору и систематизации материала, а так же обработке результатов и оформлению работы) |  |
| 3. Закрепление результатов работы:  формирование навыков путём упражнений |  |