**Внеклассное мероприятие**

**урок-концерт, посвящённый М. Ю. Лермонтову**

**«Твой стих, как Божий дух…»**

***Аннотация***

Данное мероприятие - урок-концерт – является внеклассным, не входит в рамки школьной программы по литературе. Главной целью урока является развитие УУД: личностных, познавательных, коммуникативных, регулятивных. Урок-концерт способствует развитию творческих, интеллектуальных способностей обучающихся – творческой одарённости детей.

Урок-концерт будет интересен прежде всего учителям русского языка и литературы, всем любителям прекрасного русского слова

1. Класс – 5А
2. Дата проведения урока – 25.01.2014
3. Тема урока – «Твой стих, как Божий дух…»
4. Тип урока – нетрадиционный (урок-концерт)

Оформление урока:

1. Портреты М.Ю. Лермонтова;
2. Эпиграф (на доске): «Сила благодатная в созвучье слов живых» (М. Ю. Лермонтов);
3. Мультимедийная презентация;
4. Семейные портреты; родовой герб Лермонтовых;
5. Музыкальное оформление (музыкальная импровизация композитора А. Петрова – в начале урока и во время прочтения стихотворения «Парус»);
6. Аудиозапись (В. Комаров «Смерть поэта»)

Присутствующие:

1. Родители обучающихся;
2. Эксперты – члены жюри;
3. Администрация школы

***Цели урока:***

1. Обучающие:

 - Обобщение и систематизация знаний о великом русском поэте М.Ю. Лермонтове;

- Отработка навыков развития связной речи; выразительного чтения;

1. Развивающие:

- Развитие мышления (формирование умений анализировать материал (тематику, проблематику стихотворений М. Ю. Лермонтова); делать обобщающие выводы);

- Развитие самостоятельности (развитие инициативы, уверенности в своих силах; развитие умения вести дискуссию, умения выслушивать ответы одноклассников и формировать собственную точку зрения; развитие умений действовать самостоятельно);

- Развитие познавательной активности учащихся, творческого и интеллектуального потенциала детей.

1. Воспитательные:

- Воспитание настойчивости, трудолюбия, мужества и отваги на примере жизни и творчества М. Ю. Лермонтова;

- Воспитание мотивов учения, положительного отношения к знаниям;

- Воспитание патриотизма и гордости за Великого Сына России;

***Содержание урока:***

1. Данный урок не является программным, это внеклассное мероприятие, входящее в цикл познавательных мероприятий, дающее более полное представление о творческом пути М. Ю. Лермонтова;
2. Урок – концерт был разработан в соответствии с возрастными особенностями пятиклассников. Выбор стихотворений был оправданным и соответствовал индивидуальным особенностям детей;
3. Обучающимся был представлен самостоятельный выбор для отбора стихотворений и заучивания их наизусть. В рамках мероприятия более углублённо продолжалось знакомство с творчеством М. Ю. Лермонтова, а материал урока способствовал развитию творческих способностей учащихся, был направлен на развитие мыслительных процессов детей, внимания, умения связно и грамотно выражать собственную точку зрения, умения выразительно читать стихи;
4. Содержание урока способствовало развитию интереса к учению, к чтению, декламации.

***Структурные элементы урока:***

1. Подготовительный этап:

- первоначальное знакомство с биографией поэта, с тематикой и проблематикой его творчества;

- самостоятельный поиск стихотворений для заучивания наизусть;

- репетиции с обучающимися.

2. Организационный этап:

**-** Приветствия учителя и учащихся; подготовка учащихся к работе на уроке, «введение в тему» урока; организация внимания; психологический настрой на сотворчество, (музыкальное оформление урока); акцент внимания на словах «концерт», «конкурс».

3. Этап усвоения новых знаний:

- работа с темой и эпиграфом урока;

- работа с литературоведческими понятиями (ритм, рифма, строка, строфа, лирический герой и т.д.);

- способами активизации на данном этапе урока были: использование средств ТСО, а также музыкальной паузы; связь материала урока с ранее изученным, а, значит, знакомым материалом; вовлечение учащихся в диалог; использование доступного уровня изложения;

4. Этап проверки понимания учащимися нового материала:

- проверка глубины понимания учащимися учебного материала;

- вопросы обучающимся – участникам концерта на эмоциональное восприятие;

- отработка литературоведческой терминологии («образ», «мотив», «тема» и др.)

5. Этап подведения итогов занятия (рефлексия):

- анализ деятельности учащихся на уроке;

- выступление экспертов – членов жюри по оцениванию выступлений учащихся

- подведение итогов урока (возвращение к эпиграфу: В чём же благодатная сила стихотворений М. Ю. Лермонтова? Почему слова в лирике Лермонтова названы «живыми»? Какие стихотворения, прозвучавшие сегодня, наиболее полно выражают эту авторскую мысль?

- самооценка учащихся и оценивание работы класса в целом, аргументирование экспертов по итогам конкурса чтецов.

***Методы обучения:***

В рамках данного урока-концерта учителем использовались следующие словесные методы:

- объяснение;

- беседа;

- работа с печатным словом.

На разных этапах урока были использованы: объяснительно-иллюстративные методы; методы проблемного обучения; методы стимулирования и мотивации. При подготовке к мероприятию огромное внимание уделялось методам самостоятельной частично-поисковой деятельности.

Данные методы, на мой взгляд, способствовали целям и задачам урока; способствовали активизации познавательной деятельности учащихся; были эффективными и результативными.

***Современные образовательные технологии на уроке:***

Для реализации познавательной и творческой активности школьников в рамках данного урока были использованы современные образовательные технологии, дающие возможность повышать качество образования, более эффективно, результативно распределять учебное время на уроке.

|  |  |
| --- | --- |
| **Педагогические технологии** | **Аргументирование при использовании СОТ,****результаты** |
| Технология проблемного обучения | При использовании технологии проблемного обучения в рамках данного урока - концерта реализуются, прежде всего, такие его элементы, как развитие креативных способностей ученика, раскрытие их интеллектуального потенциала, углублённое внимание к задачам литературоведческого характера. |
| Технология личностно-ориентированного развивающего обученияИ. С. Якиманской | Развитие ученика как личности (его социализация) происходит через постоянное обогащение, преобразование субъектного опыта, как важного источника собственного развития. В рамках данного урока происходит активное участие в самоценной образовательной деятельности, содержание и формы которой обеспечивают каждому ученику возможность самообразования, саморазвития в ходе овладения знаниями. |
| Технология«Педагогика сотрудничества» | Сотрудничество в рамках данного урока происходит на всех этапах урока: реализуется в совместной развивающей деятельности учителя и детей, основа сотрудничества - взаимопонимание, проникновение в духовный мир друг друга, совместный анализом хода и результатов этой деятельности (анализ художественных произведений М. Ю. Лермонтова)  |
| Информационно-коммуникационные технологии | Разработка презентации к уроку, использование Интернет – ресурсов (аудио-видео) |

***Организация учебной работы на уроке:***

На разных этапах урока сочетались разнообразные формы работы:

- *индивидуальная работа* (на подготовительном этапе)

- *групповая форма работы* (на этапе проверки учащимися усвоения новых знаний: работа с пословицами и поговорками);

На уроке удачно чередовались разные виды учебной деятельности: выразительное чтение, слушание, говорение, фронтальная работа; участие в диалоге; работа с наглядностью и средствами ТСО; ответы на вопросы.

В ходе урока учащиеся продемонстрировали умение грамотно выражать собственные мысли; умение слушать и слышать собеседника; умение анализировать и делать выводы; умение грамотного ведения диалога; умение анализа художественного (лирического) текста.

***Система работы учащихся:***

В ходе всего урока учащиеся были организованны, активны, с готовностью вступали в диалог, высказывали собственную точку зрения, показывали умение анализировать стихотворения русского поэта. Большую роль сыграла подготовительная работа к мероприятию, в ходе которой учащиеся заучивали лирические произведения М. Ю. Лермонтова наизусть. К выполнению домашнего задания все дети подошли ответственно, добросовестно, освоили первоначальные навыки анализа лирического текста, навыки выразительного чтения наизусть (декламации)

***Общие результаты урока:***

На мой взгляд, урок достиг поставленных целей и задач. Мероприятие было насыщенным, эмоциональным. Педагог, учащиеся, присутствующие на уроке родители, гости получили удовлетворённость от урока и позитивный настрой.

***Алгоритм подготовки учителя и учащихся к циклу мероприятий, посвящённых 200-летию М. Ю. Лермонтова***

*Планирование работы – сентябрь, 2013г.*

*Подготовка к данному уроку – декабрь – январь,2014 г.*

*Проведение – 25 января 2014г.*

***Цикл мероприятий для обучающихся 5А класса,***

***посвящённых юбилею М. Ю. Лермонтова:***

|  |  |
| --- | --- |
| Дата | Тема мероприятия (урока) |
| Декабрь, 2013г.Январь, 2014г.1. **Январь, 2014г.**
2. Февраль,

2014г.Апрель,2014г. | Урок №1 по теме «М.Ю. Лермонтов: судьба Поэта»Занятие в библиотеке по теме: «История одного стихотворения: «Белеет парус одинокий…» **Урок №2 по теме: «Твой стих, как Божий дух…» (урок-концерт)**Учебно-исследовательская конференция, посвящённая 200-летию М. Ю. Лермонтова (тематика учебных исследований: «Люблю Отчизну я…(Тема родины в стихотворениях М. Ю. Лермонтова); «Детские и юношеские годы великого русского поэта»; «М. Ю. Лермонтов – блестящий офицер»; «Шотландские предки семьи Лермонтовых» и др.Уроки № 3, 4: «Особенности лирики М.Ю. Лермонтова»; «Анализ стихотворений М. Ю. Лермонтова» («Утёс», «Парус» и др.) |