**«А мне нравится здешний городок»…**

**«Дары города»**

**?**

Цель: создать условия для работы над 4 действием «Ревизора»;

формировать аналитические умения;

1. **Оргмомент( 1 мин)**

Здравствуйте. Мы продолжаем работу над комедией Н.В.Гоголя «Ревизор» Дома вы читали 4 действие. Проверим насколько внимательно вы это делали.

1. **Тест (5 мин)**

Перед вами лежат таблички с фамилиями чиновников. Я буду задавать вопросы по содержанию, а вы должны выбрать правильный ответ и поднять нужную табличку.

1. Кто первый предложил “подсунуть” взятку ревизору? (Артемий Филиппович)
2. Кто первым идет на приём к Хлестакову? (Аммос Фёдорович)
3. Продолжите фразу: “Имею честь представиться: смотритель училищ титулярный советник…” (Хлопов)
4. Кто рассказывает мнимому ревизору о том, “что здешний почтмейстер совершенно ничего не делает: все дела в большом запустении, посылки задерживаются…”? (Артемий Филиппович Земляника)
5. Кого Добчинский просит помочь узаконить внебрачного сына? (Хлестаков)
6. Чьи это слова: “Только знаете что, Иван Александрович? Уезжайте отсюда! Ей – богу, уже пора! Погуляли здесь два денька, ну – и довольно”? (Осип)
7. “Как бы я желал, сударыня быть вашим платочком, чтобы обнимать вашу лилейную шейку…” Чьи слова? (Хлестаков)
8. Анна Андреевна: “Знаешь ли ты, какой чести удостоивает нас…Он просит руки нашей дочери”. О ком она говорит? (Хлестаков)
9. Кто приказал Авдотье достать из кладовой персидский ковёр и отдать его в дорогу Хлестакову? (Городничий)
10. **Работа с эпиграфом ( 2 мин)**

|  |  |
| --- | --- |
| ***На доске до урока.*** | Хлестакову принадлежит главная роль в действии. Около него обращаются все прочие лица, как планеты около Солнца.  Ю. Манн |

- Правомерно ли это утверждение? (Да. Все чиновники крутятся около Хлестакова, пытаются ему угодить).

1. **Целеполагание ( 2 мин)**

Поставьте цель урока, исходя из сказанного. Какие задачи будем решать.?

1. **Беседа ( 3 мин)**

**А**) С каким намерением собрались чиновники в доме городничего на следующий день? ( Ищут форму , как лучше представиться ревизору и решают вопрос, как дать взятку)

**Б)** Что обозначает слово взятка? Записать в тетрадь

(Мальцева А. Взятка - деньги или материальные ценности, даваемые должностному лицу, как подкуп, как оплата караемых законом действий)

**В**) Почему Гоголя заменил выражение «дать взятку» на глагол «подсунуть». Что он обозначает?

( Нияз Подсунуть – 1.дать, сунуть незаметно 2. Подсунуть что –то ненужное, плохое)

**Г)** В каком значении Гоголь его употребил?

**6. Чтение монолога ( 2 мин)**

Стр.314 учебника со слов Пдсунуть… до вы первый и начнете..)

1. **Беседа ( 2 мин)**
2. Что указывает на то, что давать взятки привычное дело?
3. Кто первый предлагает подсунуть ? Цель?

( Судья. Защитить свое ведомство от ревизии )

1. В чем это проявляется?

( В действии, в речи, в ремарке)

1. **Самостоятельная работа ( 15 мин)**

Раздаю маркер, бумагу Дети заполняют. Особенности поведения чиновников во время дачи взятки.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Явл 3 Амос Федорович Ляпкин –Тяпкин (судбя) | Явл.4 Шпекин (почтмейстер) | Явл 5. Лука Лукич Хлопов (смотритель училищ) | Явл.6 Артемий Филиппович Земляника9 смотритель богоугодных заведений) | Явл.7  Добчинский, Бобчинский (помещики) |
| « так вот коленки и ломает»  «точно горячие угли под тобою»  Растерялся  Уронил деньги на пол  Обращается к пресвятой Матери  Запинается и путается в разговоре  **Сивов Т** | Повторяет слова за Хлестаковым  Поддакивает  Наивен  Простодушен  С готовностью дает деньги  «от души готов служить»  **Козин В** | Нерешителен  Испугался «сгубила проклятая робость»  Недоумевает, что отвечает  Заикается  Дрожит  Не уверен  Почти бегом выбегает  **Нияз** | Не теряется  Услужлив  Говорит о своих достоинствах  Подло доносит на чиновников  Пытается уйти, не подсунув  **Аня** | Пытаются друг на друга переложить бремя взятки  Первые обращаются с просьбой  **Андрей**  **Маша** |

1. **Проверка самостоятельной работы ( 5 мин)**

(Дети крепят свои работы на доску магнитами)

1. **Решение проблемы6 понимает ли Хлестаков за кого его принимают?( 10 мин)**

**Смотрим реплики в конце каждого явления**

|  |  |
| --- | --- |
| Судье | Недоуменно Какого приказания? |
| Шпекину | Увереннее Нет ничего |
| Хлопову | Прощайте |
| Землянике | Развязно Эй, вы! Как вас там? |
| Д -Б | Сразу требует деньги |

**Учитель**

С каждым разом он становится развязаннее и наглее, потому что понимать начинает**,** что его принимают не за того

1. **Творческая работа ( 2 мин)**

Закончи предложение:

Я узнала о Хлестакове, что он…

1. **Фрагмент фильма «Объяснение Хлестакова с Анной Андреевной и Марьей Антоновной) ( 10 мин)**

Что вызывает смех?

Что добавляет о Хлестакове?

**Вывод: ( 1 мин)**

**«сосулька, «пустейший человек без царя в голове» - вот на чьей удочке оказались уездные чиновники во главе с городничим, который «мошенников над мошенниками» обманывал**

**С 4 действия меняется пафос пьесы.**

**Пафос –**подъем, воодушевление, энтузиазм

**12.Посмотрите на темы. Какая из них наиболее полно соответствует содержанию занятия?( 2 мин)**

**А может вы предложите другой вариант?**

1. **Рефлексия( 1 мин)**

Мои ожидания от урока оправдались?

Д\з читать 5 действие, установите связь между картиной К.Брюллова «Последний день Помпеи» и финалом пьесы.

**Литература:**

Ф.Е.Соловьева. Уроки литературы. 8 класс. Методическое пособие. М., 2012г

А.М.Докусов, В.Г.Маранцман Комедия Н.В.Гоголя «Ревизор» в школьном изучении Л, 1975

Литература 8 класс Поурочные планы по учебнику В.Я. Коровиной, В.П. Журавлева, В.И.Коровина Автор –составитель С.Б.Шадрина Издание 3 –е исправленное 1 часть

Уроки литературы №8 -2009 Приложение к журналу «литература в школе» стр1 -16

Фрагмент фильма «Ревизор» 1952г