|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КАДЕТСКАЯ ШКОЛА № 4»** | | | |
|  | | | |
|  | | | |
| Рассмотрена: Протокол педагогического совета от 27.05.2014 № 6 |  | | Утверждена приказом от 31.08.2014 № 1897.  Директор МБОУ «СОКШ № 4» |
|  |  | |  |
|  |  | | /Л.И.Степкина/ |
|  |  | |  |
|  | | | |
| Согласована:  Заместитель директора по учебно-воспитательной работе |  | | |
| /Ю.В. Томина/ |  | | |
|  | | | |
|  | | | |
|  | | | |
| **ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА** | | | |
| **«ЛИТЕРАТУРА»** | | | |
| **5К класс** | | | |
|  | | | |
|  | | | |
|  | | | |
| Педагогический работник: | | **Г.Ф. Зайнуллина** | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| паспорт программы | | | | | | | | |
| Предметная область: | | | | Филология | | | | |
| Предмет: | | | | Литература | | | | |
| Класс: | | | | 5 | | | | |
| Название программы: | | | | Литература | | | | |
| Автор(ы) программы:  *Автор, коллектив авторов, указанный в сборнике программ* | | | | В.Я Коровина, В.П. Журавлев, В.И.Коровина | | | | |
| Место публикации:  *Выходные данные издания (сборника программ). Желательно, не позднее 2012 года!* | | | | Москва, издательство «Просвещение» | | | | |
| Разработчик программы:  *Педагогический работник – Вы!* | | | | Г.Ф. Зайнуллина | | | | |
| Количество часов в неделю: | | | | 3 | | | | |
| Количество часов в год: | | | | 105 | | | | |
| Год реализации: | | | | 2014-2015 учебный год | | | | |
|  | | | |  | | | | |
| **Распределение часов  в соответствии с годовым календарным графиком:** | | | | | | | | |
|  | Всего часов | | | Урочная форма | | | Внеурочная форма | |
| 1 четверть: | 24 | | | 24 | | |  | |
| 2 четверть: | 23 | | | 22 | | | 1 | |
| 3 четверть: | 28 | | | 26 | | | 2 | |
| 4 четверть: | 28 | | | 26 | | | 2 | |
| ИТОГО | 105 | | | 100 | | | 5 | |
|  | | | |  | | |  | |
| **Практическая часть:** | | | | | | | | |
|  | | 1 ч. | 2 ч. | | 3 ч. | 4 ч. | | год |
| контрольных работ | | 2 | 2 | | 2 | 2 | | 8 |
| сочинений | | 1 | 2 | | 3 | 1 | | 7 |
| уроков развития речи | | 2 | 3 | | 4 | 2 | | 11 |
| ИТОГО: | |  |  | |  |  | |  |

*Примерные программы можно скопировать с сайта ФГОС: http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2625*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| пояснительная записка | | |
| Нормативно-правовое обеспечение | | |
| Данная рабочая программа разработана на основе документов:   1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»  от 29.12.2012 № 273-ФЗ 2. Федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897) 3. Федеральный компонент Государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования (утвержден Министерством образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089) в редакции приказов Министерства образования и науки Российской Федерации от 03.06.2008 № 164, от 31.08.2009 № 320, от 19.10.2009 № [427](consultantplus://offline/main?base=EXP;n=465439;fld=134;dst=100005) 4. Федеральный перечень учебников на 2014-2015 учебный год (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской федерации от 31.03.2014 №253) 5. Основная образовательная программа МБОУ «СОКШ № 4» (утверждена приказом от 31.08.2014 № 18997) 6. Положение «О разработке и утверждении рабочих программ отдельных учебных предметов, курсов» (утверждено приказом от 30.08.2013 № 320) 7. Примерные образовательные программы основного общего образования по предметам. | | |
| Цели основного общего образования  с учетом специфики предмета | | |
| * воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; * развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся; * освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; * овладение умениями: чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при формулировании собственных устных и письменных высказываний. | | |
| Цели и задачи предмета с учетом специфики МБОУ «СОКШ №» 4» | | |
| Цели реализации основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «СОКШ №4» направлены на обеспечение освоения школьниками общеобразовательных программ основного общего образования, условий становления и формирования личности обучающегося, его склонностей, интересов и способностей к социальному самоопределению.  Основная ее цель — обеспечение высокого уровня социализации учащихся.   * Всестороннее, гармоничное развитие личности через сбалансированное сочетание процессов обучения, воспитания и развития личности ученика. * Формирование у учащихся целостного представления о мире, основанного на приобретенных знаниях, умениях, навыках и способах деятельности; приобретение опыта познания и самопознания. * Создание условий для социального самоопределения личности, формирования знаний об отношениях человека к природе, к себе, к другим людям, обществу, государству, нормам, регулирую­щим эти отношения. * Подготовка к осуществлению осознанного выбора индивидуальной образовательной или профессиональной траектории. * Способствовать становлению человека-гражданина, интегриро­ванного в современное общество и нацеленного на совершенствование этого общества.   В системе предметов общеобразовательной школы курс «Литература» реализует **познавательную и социокультурную цели:**   * познавательная цель предполагает ознакомление учащихся с основными положениями теории и истории литературы и формирование на этой основе знаково-символического и логического мышления учащихся; * социокультурная цель — изучение литературы — включает формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.   **Задачи основного  общего  образования МБОУ «СОКШ №4» (с учетом специфики предмета «Литература»):**   * приобщить учащихся к богатствам отечественной и мировой художественной литературы; * формировать у них представление о литературе как социокультурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человечества; * развить у учащихся способности эстетического восприятия и оценки произведений литературы и отраженных в них явлений жизни; * воспитать высокие вкусы и потребности, гражданскую идейно-нравственную позицию; * воспитать культуру речи учащихся.   Задачи  отвечают на вопрос: «Что изменится в личности школьника в результате изучения предмета, чем он принципиально будет отличаться от себя самого, начавшего обучение в школе?».  **Реализация особенностей, специфики МБОУ «СОКШ №4» (в процессе изучения каких тем, в каких формах образовательной деятельности, через какое содержание учебного материала реализуется специфика кадетской школы).**  Содержание рабочей программы отвечает **миссии МБОУ «СОКШ №4»:** наряду с обеспечением реализации федерального государственного образовательного стандарта с учетом региональных особенностей, обеспечить   формирование духовно-нравственной личности, обладающей гражданской позицией, чувством патриотизма и ключевыми компетентностями, определяющими национальную элиту России.  Для организации обучения литературе на средней ступени используется учебно-методический комплект под редакцией В.Я.Коровиной, так как его целевые установки и подходы наиболее соответствуют целям и задачам нашей школы, а также позволяют интегрировать в содержание кадетский компонент – включение текстов патриотической тематики, определение тем для развития речи.  Основное содержание регионального компонента программы по литературе составляет чтение и изучение лучших художественных произведений писателей ХМАО-Югры, а также известных писателей, биографически и творчески связанных с нашим краем, раскрытие этих связей, ознакомление с наиболее значительными событиями литературной истории и современной литературной жизни нашего округа.  Изучение материала, входящего в региональный компонент программы, способствует нравственно-эстетическому, гражданскому воспитанию учащихся, их литературному развитию, помогает вырастить внимательных, вдумчивых, творческих читателей художественной литературы. При чтении и изучении подлинно художественных произведений о родном крае школьников благодаря близости их материала юному читателю облегчается «вхождение» в художественный мир произведений, усиливается эмоциональность восприятия, создаются оптимальные условия, для сопоставления действительности и ее художественного отображения. Все это способствует формированию и развитию интереса к чтению, способности к полноценному восприятию литературно-художественных произведений. Знакомство с литературной историей края, помогая раскрыть некоторые явления историко-литературного процесса па конкретном, близком школьникам материале, способствует овладению знаниями по истории литературы, что является одним из важных условий литературного развития учащихся.  Отбирая материал, связанный с ХМАО-Югрой, для чтения и изучения в 5 классе, я старалась учесть как читательские интересы учащихся, их возрастные особенности восприятия художественных произведений, так и содержание инвариантной части программы по литературе (под ред. В.Я.Коровиной) с тем, чтобы изучение литературно-краеведческого материала было связано с основным материалом, включенным в программу данного класса. | | |
| общая характеристика учебного предмета | | |
| Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. В основу курса школьной литературы положены принципы связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, а также историзма, традиций новаторства. задачей курса является осмысление историко-культурных сведений, усвоение основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладение богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.  Главная идея программы по литературе – изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от нее - к русской литературе XVIII, XIX, XX вв. В программе соблюдена системная направленность: в 5 классе это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений, знакомство с отдельными сведениями по истории их создания, а также с фактами биографии писателей. Ведущая проблема изучения литературы в 5 классе – внимание к книге.  Чтение произведений зарубежной литературы проводится в конце курса литературы за 5 класс.  Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения. Именно эти навыки формирует преподавание литературы в 5 классе.  Учитывая рекомендации, изложенные в «Методическом письме о преподавании учебного предмета «Литература» в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования», в рабочей программе выделены часы на развитие речи (далее – РР), на уроки внеклассного чтения (далее – ВЧ), проектную деятельность учащихся. На изучение регионального компонента (далее – РК) выделены 10% (11 часов) уроков.  В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, список произведений для самостоятельного чтения. | | |
| Место учебного предмета в учебном плане | | |
| Образовательная область: | | филология |
| Количество недельных часов: | | 3 |
| Количество часов в год: | | 105 |
| Из них: инвариантная часть: | |  |
| часть, формируемая участниками образовательного процесса | |  |
| Формы промежуточной аттестации | | |
| Уроки контроля усвоения знаний:  *Перечислить темы, в скобках указать форму: контрольная работа, тест, зачет, пр.* | 1. Контрольная работа «Русские народные сказки» 2. Контрольная работа «Жанровые особенности басен и литературных сказок» 3. Контрольная работа «Творчество писателей и поэтов 19 века» 4. Контрольное тестирование за первое полугодие 5. Контрольная работа «Творчество писателей 20 века» 6. Контрольная работа «Литературная сказка в 20 веке» 7. Контрольная работа «Человек и природа в творчестве русских писателей» 8. Контрольное тестирование за второе полугодие | |
| результаты освоения премета | | |
| Личностные результаты | | |
| * + - * воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; * формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию; * формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, языкам, ценностям народов России и народов мира; * формирование коммуникативной компетентности со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности; * использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.). | | |
| Метапредметные результаты | | |
| * умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; * владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; * смысловое чтение; * умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; * умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью; * умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности. | | |
| ***Предметные результаты***  ***1) в познавательной сфере:***   * понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы; * понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; * умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; * определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); * владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;   ***2) в ценностно-ориентационной сфере:***   * приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов; * формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка; * собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений; * понимание авторской позиции и свое отношение к ней;   ***3) в коммуникативной сфере:***   * восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; * умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог; * написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;   ***4) в эстетической сфере:***   * понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса; * понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.   **Требования к уровню подготовки учащихся к окончанию 5 класса**  ***Учащиеся должны знать:***   * авторов и содержание изученных произведений; * основные теоретико-литературные понятия: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; сказка, виды сказок; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение; летопись (начальные представления); роды литературы (эпос, лирика, драма); жанры литературы (начальные представления); басня, аллегория, понятие об эзоповом языке; баллада (начальные представления); литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; ритм, рифма, строфа, способы рифмовки; «бродячие сюжеты» сказок; метафора, звукопись, аллитерация; фантастика в литературном произведении, юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; драма как род литературы (начальные представления); пьеса-сказка; автобиографичность литературного произведения (начальные представления).   ***Учащиеся должны уметь:***   * воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов; * отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа); * видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление, например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению; * выявлять основную нравственную проблематику произведения; * определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними; * прослеживать изменение настроения (интонации) в произведении; * воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому; * различать особенности построения и языка произведений простейших жанров (народная и литературная сказка, загадка, басня, рассказ); * пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки; * ориентироваться в незнакомой книге (автор, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие); * выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монологи, диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения (сказка, загадка, басня, рассказ); * подготовить (устно и письменно) краткий, сжатый, выборочный и подробный пересказы; * словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет); * аргументировать свое отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, поступки, речь, находить прямые авторские оценки; * написать творческое сочинение типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений; * сочинять небольшие произведения фольклорного жанра – сказки, загадки, басни; * создавать сочинения-миниатюры по картине. * *текст можно взять из ФГОС ООО (раздел II Требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования); для 6-11-х классов знать и уметь можно взять из старого стандарта* | | |
| содержание учебного предмета | | |
| **ВВЕДЕНИЕ (1 час)**  Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка., титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.  **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (11 часов)**  Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)  *Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений).*  Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.  ***«Царевна-лягушка».*** Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы… Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке.  ***«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо»***. Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя.герои сказки в оценке автора-народа. Особенности жанра.  ***«Журавль и цапля», «Солдатская шинель» -*** народное представление о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.  *Теория литературы. Сказка. Виды сказок (закрепление представлений). Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы. Вариативность народных сказок (начальное представление). Сравнение.*  **ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (3 часа)**  Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.  ***«Повесть временных лет»*** как литературный памятник. ***«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».*** Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей…» и их подвиги во имя мира на родной земле.  *Теория литературы. Летопись (начальное представление).*  **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (1 час)**  **Михаил Васильевич Ломоносов.** Краткий рассказ о жизни писателя. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин.  ***«Случились вместе два астронома в пиру…»*** - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.  *Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы (начальное представление).*  **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (45 часов)**  **Русские басни.**  Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).  **Иван Андреевич Крылов.** Краткий рассказ о баснописце. ***«Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Свинья под дубом».*** Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. ***«Волк на псарне»*** - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.  Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование).  *Теория литературы. Басня (развитие представления), аллегория (начальное представление), понятие об эзоповом языке.*  **Василий Андреевич Жуковский.** Краткий рассказ о поэте.  ***«Спящая царевна».*** Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.  ***«Кубок».*** Благородство и жестокость. Герои баллады.  *Теория литературы. Баллада (начальное представление).*  **Александр Сергеевич Пушкин.** Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).  Стихотворение ***«Няне»*** - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.  ***«У лукоморья дуб зеленый…».*** Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.  ***«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»*** - её истоки (сопоставление с русским народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.  *Теория литературы. Лирическое послание (начальные представления). Пролог (начальные представления).*  **Антоний Погорельский. *«Черная курица, или Подземные жители».*** Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке. Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения.  **Петр Павлович Ершов. *«Конек-Горбунок».*** (Для внеклассного чтения). Соединение сказочно-фантастических ситуаций, художественного вымысла с реалистической правдивостью, с верным изображением картин народного быта, народный юмор, красочность и яркость языка.  **Всеволод Михайлович Гаршин. *«AttaleaPrinceps».***Героическое и обыденное в сказке. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения.  *Теория литературы. Литературная сказка (начальные представления). Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, способы рифмовки. «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.*  **Михаил Юрьевич Лермонтов.** Краткий рассказ о поэте.  ***«Бородино»*** - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.  *Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет (развитие представлений), метафора, звукопись, аллитерация (начальное представление).*  **Николай Васильевич Гоголь.** Краткий рассказ о писателе.  ***«Заколдованное место»*** - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.  ***«Ночь перед Рождеством».*** (Для внеклассного чтения). Поэтические картины народной жизни (праздники, обряды, гулянья). Герои повести. Фольклорные мотивы в создании образов героев. Изображение конфликта темных и светлых сил.  *Теория литературы. Фантастика (развитие представлений). Юмор (развитие представлений).*  **Николай Алексеевич Некрасов.** Краткий рассказ о поэте.  ***«На Волге».*** Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народ, лучшую его судьбу. (Для внеклассного чтения).  ***«Есть женщины в русских селеньях…».*** Поэтический образ русской женщины.  Стихотворение ***«Крестьянские дети».*** Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.  *Теория литературы. Эпитет (развитие представлений).*  **Иван Сергеевич Тургенев.** Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).  ***«Муму»*** - повествование о жизни в эпоху крепостного права. Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.  *Теория литературы. Портрет, пейзаж (начальное представление). Литературный герой (начальное представление).*  **Афанасий Афанасьевич Фет.** Краткий рассказ о поэте. Стихотворение ***«Весенний дождь»*** - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни.  **Лев Николаевич Толстой.** Краткий рассказ о писателе.  ***«Кавказский пленник».*** Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.  *Теория литературы. Сравнение (развитие представлений). Сюжет (начальное представление).*  **Антон Павлович Чехов.** Краткий рассказ о писателе.  ***«Хирургия»*** - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.  *Теория литературы. Юмор (развитие представлений).речевая характеристика персонажей (начальные представления) . речь героев как средство создания комической ситуации.*  **Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной»; А.Н. Плещеев «Весна», И.С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне»; А.Н. Майков «Ласточки»; И.З. Суриков «Зима»**. Выразительное чтение наизусть стихотворений (по выбору учителя и учащихся).  *Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.*  **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (32 часа)**  **Иван Алексеевич Бунин.** Краткий рассказ о писателе.  ***«Косцы».*** Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.***Рассказ «Подснежник».*** (Для внеклассного чтения.) Тема исторического прошлого России. Праздники и будни в жизни главного героя.  **Владимир Галактионович Короленко**. Краткий рассказ о писателе.  ***«В дурном обществе».*** Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.  *Теория литературы. Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальное представление).*  **Сергей Александрович Есенин.** Рассказ о поэте. Стихотворение ***«Я покинул родимый дом…», «Низкий дом с голубыми ставнями…»*** - поэтическое изображение родной природы. Образы малой родины, родных людей как изначальный исток образа Родины, России. Своеобразие языка есенинской лирики.  **Павел Петрович Бажов.** Краткий рассказ о писателе.  ***«Медной горы Хозяйка».*** Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.  *Теория литературы. Сказ как жанр литературы (начальное представление). Сказ и сказка (общее и различное).*  **Константин Георгиевич Паустовский**. Краткий рассказ о писателе.  ***«Теплый хлеб», «Заячьи лапы».*** Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.  **Самуил Яковлевич Маршак.** Краткий рассказ о писателе.  ***«Двенадцать месяцев»*** - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы-сказки.  *Теория литературы. Драма как род литературы (начальное представление). Пьеса-сказка.*  **Андрей Платонович Платонов**. Краткий рассказ о писателе.  ***«Никита».*** Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.  *Теория литературы. Фантастика в литературном произведении (развитие представлений).*  **Виктор Петрович Астафьев.** Краткий рассказ о писателе.  ***«Васюткино озеро».*** Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу.основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.  *Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения (начальное представление).*  **«Ради жизни на Земле…»**  Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. **К.М.Симонов *«Майор привез мальчишку на лафете»***; **А.Т.Твардовский *«Рассказ танкиста»****.*  Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.  И.Бунин «Помню долгий зимний вечер…»; А.Прокофьев «Аленушка»; Д.Кедрин «Аленушка»; Н.Рубцов «Родная деревня»; Дон Аминадо «Города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки и обобщенный образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.  **Саша Черный.*«Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон».*** Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.  *Теория литературы. Юмор (развитие понятия).*  **ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (12 часов)**  **Роберт Льюис Стивенсон**. Краткий рассказ о писателе.  ***«Вересковый мед».*** Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.  *Теория литературы. Баллада (развитие представлений).*  **Даниэль Дефо.** Краткий рассказ о писателе.  ***«Робинзон Крузо».*** Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.  **Ханс Кристиан Андерсен.** Краткий рассказ о писателе.  ***«Снежная королева».*** Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Мужественное сердце Герды. Поиски Кая. Помощники Герды (цветы, ворон, олень, Маленькая разбойница и др.).снежная королева и Герда – противопоставление красоты внутренней и внешней. Победа добра, любви и дружбы.  *Теория литературы. Художественная деталь (начальные представления).*  **Жорж Санд *«О чем говорят цветы».*** Спор героев о прекрасном. Речевая характеристика персонажей.  *Теория литературы. Аллегория (иносказание) в повествовательной литературе.*  **Марк Твен.** Краткий рассказ о писателе.  ***«Приключения Тома Сойера».*** Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена. Причудливое сочетание реальных жизненных проблем и игровых приключенческих ситуаций.  Изобретательность в играх – умение сделать окружающий мир интересным.  **Джек Лондон**. Краткий рассказ о писателе.  ***«Сказание о Кише»*** - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.  **Для заучивания наизусть (9 стихотворений):**  И.А. Крылов. Басня – на выбор.  А.С. Пушкин Отрывок из «Сказки о мертвой царевне…»  М.Ю.Лермонтов «Бородино» (отрывок)  Н.А.Некрасов. Одно стихотворение – по выбору.  Одно стихотворение о русской природе поэтов 19 века.  А.А. Блок. «Летний вечер».  И.А.Бунин. Одно стихотворение – на выбор.  С.А.Есенин. Одно стихотворение – на выбор.  Одно стихотворение о русской природе поэтов ХХ века.  *наименование разделов учебной программы и характеристика основных содержательных линий*  *текст можно взять из Фундаментального ядра содержания общего образования, примерных программ, авторских программ по предмету* | | |
| Практическая часть программы | | |
| Темы сочинений: | 1. Волшебная сказка 2. Сочинение «Сравнение сказки «Спящая царевна» В.А. Жуковского со «Сказкой о мертвой царевне…» А.С. Пушкина 3. Сочинение-отзыв о прочитанной повести И.С. Тургенева «Муму» 4. Сочинение по рассказу «Кавказский пленник». 5. Сочинение по повести В.Г. Короленко «В дурном обществе» 6. Сочинение по рассказу В.П. Астафьева «Васюткино озеро» 7. Сказки Х.- К. Андерсена | |
| Темы индивидуальных учебных проектов: | 1. Электронный альбом «Художники – иллюстраторы сказок» 2. Электронный альбом «Сюжеты и герои русских летописей». 3. Электронный альбом «Герои басен И. А. Крылова в иллюстрациях» 4. Электронный альбом «События и герои сказок А. С. Пушкина в книжной графике». 5. Электронная презентация «Фантастические картины «Вечеров на хуторе близ Диканьки» в иллюстрациях». 6. Электронный альбом «Словесные портреты и пейзажи в повести «Муму» глазами книжных графиков» 7. Электронная презентация «Жилин и Костылин: два характера – две разных судьбы» 8. «Электронный альбом «Стихи о Родине и родной природе в иллюстрациях» 9. Постановка спектакля по фрагменту сказки 10. «Электронный альбом «Русские поэты XX в. о Родине и родной природе» в иллюстрациях» 11. Электронная презентация «Памятники литературным героям» 12. Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии 5 класса» | |
| Реализация регионального компонента 1. Мифы народов ХМАО. Мифы о сотворении земли народов ханты и манси  2. Сказки народов ханты и манси  3. Упоминание о земле Сибирской в русских летописях  4. Басни в литературной традиции ханты и манси  5. Сказка о мертвой царевне» народа манси  6. Фантастика в произведениях современных мансийских и хантыйских писателей  7. Андрей Тарханов. Строки, продиктованные любовью к родному краю  8. Юмор в произведениях югорских писателей  9. Тема Родины в лирических произведениях поэтов ХМАО  10. Сказ в литературной традиции ханты и манси  11. РК Поэты Югры о войне  12. Обзор произведений писателей Югры для детей и подростков (для учителей природоведения, географии, истории, литературы – не менее 10% от общего количества уроков) | | |
| Уроки развития речи 1. Составление волшебной сказки(для учителей русского языка)  2. Басни Крылова. Анализ и исполнение  3. Сопоставление сказки «Спящая царевна» В.А. Жуковского со «Сказкой о мертвой царевне…» А.С. Пушкина  4. Стихи и проза. Рифма и ритм  5. Сочинение-отзыв о прочитанной повести И.С. Тургенева «Муму»  6. Обучение сочинению по рассказу «Кавказский пленник».  7. Русские поэты ХIХ века о родине, родной природе и о себе  8. Подготовка к сочинению по повести В.Г. Короленко «В дурном обществе»  9. Подготовка к сочинению по рассказу В.П. Астафьева «Васюткино озеро»  10. Писатели и поэты ХХ века о Родине, родной природе и о себе  11. Сказки Х.- К. Андерсена (сочинение) | | |

## тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока.  Раздел. | Основные виды учебной деятельности учащихся. | Тип урока, форма проведения | Технологии | Результаты | | | | Оборудование | | Домашнее задание | |
| метапредметные | предметные | личностные | | |  | |  |
| 1 четверть. | | | | | | | | | | | | |
| Введение (1 час) | | | | | | | | | | | | |
|  | Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества | Формирование умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий), изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия: «литература», «книга», «структура учебника») | Урок «открытия» нового знания,  Урок-игра | Проблемного обучения | Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.  Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. | Научится пользоваться учебником, определять роль книги в жизни человека. | | Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся |  | |  | |
|  | **ВЧ** Мифы и мифология. Славянские мифы. Миф «Сотворение земли» | Формирование деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио: составление таблицы «Жанровое своеобразие мифа»), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставления оценок | Урок «открытия» нового знания | ТРКМ | Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы  Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетам конкретных учебно-познавательных задач. Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. | Научится различать мифы и другие жанры фольклора, использовать их в устной и письменной речи, навыкам пересказа | | Осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы. |  | |  | |
|  | **РК** Мифы народов ХМАО. Мифы о сотворении земли народов ханты и манси | Формирование деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио: составление таблицы «Жанровое своеобразие мифа»), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставления оценок | Урок «открытия» нового знания | ТРКМ | Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы  Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетам конкретных учебно-познавательных задач. Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. | Научится различать мифы и другие жанры фольклора, использовать их в устной и письменной речи, навыкам пересказа | | Осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы. |  | |  | |
|  | Устное народное творчество. Понятие о фольклоре. | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа: «жанровые признаки произведений устного народного творчества», составление тезисного плана по теме «Малые жанры фольклора», «Детский фольклор»), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | урок обобщения и систематизиции | ТРКМ | Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетам конкретных учебно-познавательных задач. | Научится различать произведения малых жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи, навыкам пересказа | | Испытывает положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. |  | |  | |
|  | Сказка как вид народной прозы. | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (коллективная работа с литературоведческим понятием «сказка», составление тезисного плана по теме, составление конспекта статьи «Виды сказок», письменный ответ на вопрос «Нравоучительный и философский характер сказок»), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | Урок обобщения и систематизации | ТРКМ | Уметь ориентироваться в разнообразии способов решения задач, формулировать и удерживать учебную задачу, уметь формулировать собственное мнение и собственную позицию. | Научится различать сказки по видам, выявлять отличия, использовать при сказывании характерные речевые обороты | | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности |  | |  | |
|  | «Царевна – лягушка». Образы Василисы Премудрой и Ивана-Царевича. | Комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческими понятиями: заполнение таблицы «Волшебная сказка», лабораторная работа «Постоянные эпитеты в сказках», «Положительный и отрицательный герои – линии сравнения», коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | Урок обобщения и систематизации | ТРКМ | Самостоятельно делают выводы, перерабатывают информацию. Планируют алгоритм ответа. Формулируют и высказывают свою точку зрения на события и поступки героев | Научатся выделять линии сравнения для сопоставления образов героев, определять мораль сказки, композиционные особенности сказки как жанра, использовать характерные речевые обороты | | Формирование ценностного отношения к происходящим событиям |  | |  | |
|  | «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» - волшебная сказка героического содержания. | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: понятий, способов действий изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическими материалом по теме «героическая сказка», групповая работа по теме «Положительный и отрицательный герои», самостоятельная работа по теме «Гиперболы» | Урок усвоения новых знаний | Проблемного обучения | Выделяют и формулируют познавательную цель. Применяют метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Устанавливают рабочие отношения, эффективно сотрудничают и способствуют продуктивной кооперации | Научатся владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы сказок | | Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя; нравственно-этической позиции, обеспечивающей личностный моральный выбор |  | |  | |
|  | Образ главного героя сказки. Герои сказки в оценке автора-народа. | Комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческими понятиями: заполнение таблицы «Положительный и отрицательный герои – линии сравнения», | Урок обобщения и систематизации | Проблемного обучения | Выделяют и формулируют познавательную цель. Применяют метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Устанавливают рабочие отношения, эффективно сотрудничают и способствуют продуктивной кооперации | Научатся владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы сказок | | Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя; нравственно-этической позиции, обеспечивающей личностный моральный выбор |  | |  | |
|  | **РР** Составление волшебной сказки | Комплексное повторение, самостоятельная работа с композицией волшебной сказки, составление своей волшебной сказки с учетом жанровых особенностей | Урок развития речи | Технология проблемного обучения. | Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Научится составлять сказку, учитывая жанровые особенности и композицию сказки | | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. |  | |  | |
|  | **ВЧ** Сказка о животных «Журавль и цапля».  Бытовая сказка «Солдатская шинель»  **ПРОЕКТ** Электронный альбом «Художники – иллюстраторы сказок» | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: понятий, способов действий изучение содержания параграфа учебника «Сказки о животных», работа с теоретическими материалом по теме «бытовая сказка» | Урок изучения нового материала | ТРКМ | Выделяют и формулируют познавательную цель. Применяют метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Устанавливают рабочие отношения, эффективно сотрудничают и способствуют продуктивной кооперации | Научатся владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы эпизодов сказки | | Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя; нравственно-этической позиции, обеспечивающей личностный моральный выбор |  | |  | |
|  | **РК** Сказки народов ханты и манси | Комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческими понятиями: заполнение таблицы «Положительный и отрицательный герои – линии сравнения», | Урок обобщения и систематизации | Проблемного обучения | Выделяют и формулируют познавательную цель. Применяют метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Устанавливают рабочие отношения, эффективно сотрудничают и способствуют продуктивной кооперации | Научатся владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы сказок | | Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя; нравственно-этической позиции, обеспечивающей личностный моральный выбор |  | |  | |
|  | **Контрольная работа «Русские народные сказки»** | Выполняют тестовые задания. Находят постоянные эпитеты и гиперболы, выделяют композиционные особенности сказок, определяют вид сказок по содержанию. | Урок контроля | Проблемного обучения | Понимает причины успешной и неуспешной учебной деятельности, конструктивно действует в условиях успеха и неуспеха. Находит ошибки и исправляет их самостоятельно. | Выполнять тестовые задания. Находить постоянные эпитеты и гиперболы, выделять композиционные особенности сказок, определять вид сказок по содержанию. | | Формирование умения оценивать свою работу и работу одноклассников на основе заданных критериев. |  | |  | |
| **ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (3 часа)** | | | | | | | | | | | | |
|  | Повесть временных лет» как литературный памятник.  «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». | Изучают параграф учебника, работают с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Летопись», составляют план по теме «Летописец», пересказывают статью по плану | Урок изучения нового материала | ТРКМ | Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.  Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Уметь определять общую цель и пути ее достижения | Научатся понимать информацию, представленную в древнерусском тексте, составлять текст с использованием слов притчи | | Формирование навыков исследовательской деятельности |  | |  | |
|  | **ВЧ** Русские летописи.  **ПРОЕКТ** Электронный альбом «Сюжеты и герои русских летописей». | Комплексное повторение, заполнение таблицы «Летопись», работа в парах по выявлению устаревших слов в текстах летописей, | Урок систематизации и обобщения | ТРКМ | Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.  Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Уметь определять общую цель и пути ее достижения | Научатся понимать и воспроизводить тексты древнерусской литературы | | Формирование уважительного отношения к истории и культуре славянских народов (наших предков) |  | |  | |
|  | **РК** Упоминание о земле Сибирской в русских летописях | Составление плана сообщения на тему «Земля Сибирская в русских летописях» | Урок изучения нового материала | Проблемного обучения | Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.  Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Уметь определять общую цель и пути ее достижения | Научатся понимать и воспроизводить тексты древнерусской литературы | | Формирование уважительного отношения к истории и культуре народов, проживающих на территории ХМАО |  | |  | |
| **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (1 час)** | | | | | | | | | | | | |
|  | М.В. Ломоносов. Стихотворение «Случились вместе два астронома в пиру…» | Заполнение таблицы «Роды литературы», составление тезисного плана по теме «Юмор» | Урок изучения нового материала | ТРКМ | Уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Уметь анализировать стихотворный текст. Уметь читать вслух и понимать прочитанное | Научатся понимать смысл произведения и видеть смешное (юмор) | | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля |  | |  | |
| **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (45 часов)** | | | | | | | | | | | | |
|  | И.А. Крылов. Жанр басни в творчестве Крылова. Басня «Волк на псарне»- отражение исторических событий | Изучение содержания параграфа учебника «Басня», «Аллегория», самостоятельная работа по теме «Понятие об эзоповом языке, жанровые признаки басни», работа в парах по теме «Олицетворение» | Урок изучения нового материала | Проблемного обучения | Узнавать, определять и называть объекты в соответствии с их содержанием. Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний.  Уметь читать вслух и понимать прочитанное | Научится понимать иносказательный смысл басен и мораль, научатся выразительно читать басни по ролям (инсценированному чтению), выявлять способы самообразования | | Формирование мотивации к самосовершенствованию |  | |  | |
|  | Басни И.А. Крылова «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом». Обличение человеческих пороков в баснях | Комплексное повторение, работа в парах по теме «Осмеяние пороков в баснях И.А.Крылова», самостоятельная работа с текстом для определения жанровых признаков басни (элементы композиции, особенности языка) | Урок систематизации и обобщения | ТРКМ | Узнавать, определять и называть объекты в соответствии с их содержанием. Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний.  Уметь читать вслух и понимать прочитанное | Научатся выразительно читать басни по ролям, по образцу из фонохрестоматии, навыкам проектной деятельности. | | Формирование мотивации к самосовершенствованию |  | |  | |
|  | **РК** Басни в литературной традиции ханты и манси | Комплексное повторение, самостоятельная работа с текстом для определения жанровых признаков басни (элементы композиции, особенности языка) | Урок систематизации и обобщения | Проблемного обучения | Узнавать, определять и называть объекты в соответствии с их содержанием. Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний.  Уметь читать вслух и понимать прочитанное | Научится определять произведение как басню по элементам композии и особенностям языка | | Формирование мотивации к самосовершенствованию |  | |  | |
|  | **ВЧ** Жанр басни в мировой литературе | Комплексное повторение, самостоятельная работа с текстом для определения жанровых признаков басни (элементы композиции, особенности языка) | Урок систематизации и обобщения | Проблемного обучения | Узнавать, определять и называть объекты в соответствии с их содержанием. Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний.  Уметь читать вслух и понимать прочитанное | Научится определять произведение как басню по элементам композии и особенностям языка | | Формирование мотивации к самосовершенствованию |  | |  | |
|  | **РР** Басни Крылова. Анализ и исполнение  ПРОЕКТ Электронный альбом «Герои басен И. А. Крылова в иллюстрациях» | Выразительное чтение басен наизусть, комментирование выставления оценок | Урок развития речи | Проблемного обучения | Узнавать, определять и называть объекты в соответствии с их содержанием. Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний.  Владеть навыками выразительного чтения наизусть и понимать услышанное | Уметь выразительно рассказывать басню, учитывая особенности языка изложения | | Формирование навыков самоанализа и саморегуляции |  | |  | |
|  | В.А. Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна» | Изучение содержания параграфа, работа в парах по теме «Авторская сказка», коллективная работа по теме «Герои авторской сказки, особенности сюжета». | Урок изучения нового материала | ТРКМ | Уметь конструировать осознанное и произвольное сообщение в устной форме. Формировать навыки самоконтроля, выполнять учебные действия. Уметь читать вслух, понимать услышанное. | Научатся выделять черты народной сказки, видеть особенности авторской сказки | | Овладение техникой художественного пересказа |  | |  | |
|  | «Спящая царевна» как литературная сказка. | Изучение содержания параграфа, работа в парах по теме «Авторская сказка», коллективная работа по теме «Герои авторской сказки, особенности сюжета». | Урок изучения нового материала | ТРКМ | Уметь конструировать осознанное и произвольное сообщение в устной форме. Формировать навыки самоконтроля, выполнять учебные действия. Уметь читать вслух, понимать услышанное. | Научатся выделять черты народной сказки, видеть особенности авторской сказки | | Овладение техникой художественного пересказа |  | |  | |
|  | В.А. Жуковский. Начало литературного творчества. Жанр баллады. «Кубок» | Изучение содержания параграфа «Баллада», коллективная работа по определению жанровых особенностей баллады на материале баллады «Кубок» | Урок изучения нового материала | ТРКМ | Уметь конструировать осознанное и произвольное сообщение в устной форме. Формировать навыки самоконтроля, выполнять учебные действия. Уметь читать вслух, понимать услышанное. | Научатся выделять черты баллады | | Овладение техникой выразительного чтения баллады |  | |  | |
|  | А.С. Пушкин. Пролог к поэме «Руслан и Людмила» как собирательная картина народных сказок | Комплексное повторение, работа в парах по составлению таблицы «Стихотворная и прозаическая речь» | Урок систематизации и обобщения | ТРКМ | Уметь объяснить особенности стихотворной речи, слышать ритм стихотворного текста. Уметь выделять то, что уже усвоено, и что еще подлежит усвоению.  Уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение | Научатся находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства, выразительно читать пролог, познакомятся с миром пушкинской сказки, с героями и сюжетом поэмы «Руслан и Людмила» | | Формирование познавательного интереса |  | |  | |
|  | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | Заполнение таблицы « Основная мысль. Средства художественной выразительности», составление плана сообщения на тему «Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки» | Урок систематизации и обобщения | ТРКМ | Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в рабочих группах с учетом конкретных задач. Принимает и сохраняет учебную зада-чу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану. | Научится находить основную мысль сказки, сопоставлять литературную и народную сказку, слушать художественное чтение | | Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. |  | |  | |
|  | Основные образы сказки | Заполнение таблицы «Характеристика главных героев сказки» | Урок систематизации и обобщения | ТРКМ | Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем (и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. | Научится сравнивать образы главных героев сказки в соответствии с выделенными линиями сравнения | | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе |  | |  | |
|  | **РР** Сопоставление сказки «Спящая царевна» В.А. Жуковского «Со сказкой о мертвой царевне…» А.С. Пушкина | Сравнивает особенности композиции двух авторских сказок, выделяет особенности художественного языка писателей | Урок систематизации и обобщения | ТРКМ | Вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого этикета | Научится сопоставлять язык художественного произведения, выделять авторскую оценку, различия в выражении основной мысли произведения | | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе. |  | |  | |
|  | **РК** «Сказка о мертвой царевне» народа манси | Заполнение таблицы «Бродячие сюжеты сказок», работа в парах по выделению особенностей отражения быта народов Севера в сказке | Урок систематизации и обобщения | ТРКМ | Вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого | Научится определять особеннсоти бродячих сюжетов сказок, определять особенности мировидения разных народов, выраженных в описании быта, главных героев. Познакомится с национальными особенностями в характеристике положительных и отрицательных персонажей сказок | | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом процессе; осознает себя как индивиду-альность и одновременно как член общества. |  | |  | |
|  | **РР** Стихи и проза. Рифма и ритм | Групповая работа по определению особенностей прозаического и стихотворного текста. Самостоятельная работа по анализу рифмы и ритма стихотворного текста. | Урок развития речи | Проблемного обучения | Понимает информацию, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач  Вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые операции, действует по плану | Научится определять способы рифмовки стихотворных произведений, ритмической организации стихотворной речи | | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. |  | |  | |
|  | Контрольная работа «Жанровые особенности басен и литературных сказок»  ПРОЕКТ Электронный альбом «События и герои сказок А. С. Пушкина в книжной графике». | Выполняют тестовые задания. Определяют принадлежность произведений к изученным жанрам (по элементам композиции, средствам языковой выразительности) | Урок контроля | Проблемного обучения | осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы.  Строит небольшие высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Выполнять тестовые задания. Определять принадлежность произведений к изученным жанрам (по элементам композиции, средствам языковой выразительности) | | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков |  | |  | |
|  | Русская литературная сказка. А. Погорельский. Сказка «Черная курица, или Подземные жители» | Комплексное повторение, работа с текстом: определение основной мысли сказки, ее жанровых особенностей. | Урок систематизации и обобщения | ТРКМ | Выполняет учебно-познавательные; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы.  Строит небольшие высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые операции, действует по плану | Научатся находить основную мысль сказки, жанровые отличия сказки от рассказа | | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. |  | |  | |
|  | **ВЧ** В.М. Гаршин. Сказка «Attalea princeps» | Комплексное повторение, работа с текстом: определение основной мысли сказки, ее жанровых особенностей. | Урок систематизации и обобщения | ТРКМ | Выполняет учебно-познавательные; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы.  Строит небольшие высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Принимает и сохраняет учебную зада-чу; планирует (в сотрудни-честве с учи-телем и одно-классниками или самостоя-тельно) необ-ходимые опе-рации, дейст-вует по плану | Научатся находить основную мысль сказки, жанровые отличия сказки от рассказа | | Осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим наро-дам; признает общепринятые морально-этические нормы |  | |  | |
|  | **ВЧ** П. П. Ершов «Конёк-Горбунок» | Комплексное повторение, работа с текстом: определение основной мысли сказки, ее жанровых особенностей. | Урок систематизации и обобщения | ТРКМ | Выполняет учебно-познавательные; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы.  Строит небольшие высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Принимает и сохраняет учебную зада-чу; планирует (в сотрудни-честве с учи-телем и одно-классниками или самостоя-тельно) необ-ходимые опе-рации, дейст-вует по плану | Научатся находить основную мысль сказки, жанровые отличия сказки от рассказа | | Осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим наро-дам; признает общепринятые морально-этические нормы |  | |  | |
|  | М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино». Патриотический пафос стихотворения | Составление таблицы «Историческая основа произведения», работа в парах «Пафос произведения» | Урок обобщения и систематизации | Проблемного обучения | Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи.  Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Научится определять тему стихотворения, выразительно читать, применять навыки пересказа параграфа учебника | | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. |  | |  | |
|  | Художественные особенности стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино» | работа в парах «Средства языковой выразительности в стихотворении «Бородино» | Урок обобщения и систематизации | Проблемного обучения | Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи  Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Научится понимать стихотворный текст, аргументировать свое отношение к героям стихотворения, находить прямые авторские оценки, слушать художественное чтение произведение | | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. |  | |  | |
|  | Н.В. Гоголь. Общее знакомство со сборником «Вечера на хуторе близ Диканьки». Повесть «Заколдованное место». | Изучение параграфа учебника, составление конспекта по теме «Фантастика», создание эвристической ситуации – конкурс сообщений по теме «Предание, обычай» | Урок изучения нового материала | Проблемного обучения | понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые операции, действует по плану | Научится понимать произведение, видеть реальное и фантастическое в повести | | Положительно относится к учению, позна-вательной дея-тельности; же-лает приобре-тать новые знания, уме-ния, совершен-ствовать имеющиеся. |  | |  | |
|  | **ВЧ** Повести из сборника Н. В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки».  ПРОЕКТ Электронная презентация «Фантастические картины «Вечеров на хуторе близ Диканьки» в иллюстрациях». | Исследовательская работа по теме Фантастические картины «Вечеров на хуторе близ Диканьки» в иллюстрациях» с привлечением ИКТ | Урок систематизации и обобщения | ИКТ | Выполняет учебно-познавательные действия; устанавливает причинно-следственные связи  Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, обосновывает свою точку зрения. Адекватно оценивает свои достижения, осознает трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Получат навыки исследовательской работы | | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке |  | |  | |
|  | **РК** Фантастика в произведениях современных мансийских и хантыйских писателей | Групповая работа по определению фантастического в произведениях Ю.Н.Шесталова, связи авторского мировидения с фольклорной традицией манси | Урок систематизации и обобщения | ТРКМ | Выполняет учебно-познавательные действия; устанавливает причинно-следственные связи  Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, обосновывает свою точку зрения. Адекватно оценивает свои достижения, осознает трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Научится понимать произведение, видеть реальное и фантастическое в повести | | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке |  | |  | |
|  | **ВЧ** Н.А. Некрасов. «На Волге». Раздумья поэта о судьбе народа | Групповая работа с текстом по плану, определение особенностей языка автора, основной мысли стихотворения | Урок систематизации и обобщения | ТРКМ | Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника  Строит монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных задач.  Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые операции, действует по плану | Научится понимать стихотворный текст, аргументировать свое отношение к героям стихотворения, находить прямые авторские оценки, слушать художественное чтение произведение | | Проявляет положительное отношение познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения |  | |  | |
|  | Н.А. Некрасов. «Мороз, Красный нос» (отрывок из поэмы). Изображение судьбы русской женщины. | Комплексное повторение, заполнение таблицы «Лирика», работа в парах по теме «Эпитет», коллективная работа «Устаревшие слова» | Урок систематизации и обобщения | ТРКМ | Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Научатся находить автобиографические элементы в лирическом произведении, чувствовать настроение автора через его речь, аргументировать и объяснять поведение героев, оценивать их поступки, находить авторские оценки. | | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. |  | |  | |
|  | Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети». Анализ стихотворения | Групповая работа «Образы героев. Характеристика героев», составление плана устного сообщения по теме «Мое впечатление от прочитанного» | Урок систематизации и обобщения | ТРКМ | Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  Строит небольшие высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые операции, действует по плану | Научится понимать стихотворную речь, видеть и объяснять сюжет изученного произведения | | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. |  | |  | |
|  | И.С. Тургенев. Рассказ «Муму». Знакомство с героями | Изучение и пересказ по плану статьи «автор, рассказчик», работа в парах по теме «прототипы рассказа», составление словаря понятий («крепостничество», «дворовые», «челядь» и др.), подготовка устного сообщения «Быт и нравы в период крепостного права» | Урок изучения нового материала | Проблемного обучения | Формировать умения осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения; излагать содержание прочитанного текста сжато, выборочно.  Формировать умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать; формировать умение договариваться, находить общее решение; владеть монологической и диалогической формами речи; слушать и слышать других.  Самостоятельно формулировать тему и цели урока; иметь способность к целеполаганию | Научится выявлять основную нравственную проблематику произведения | | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. |  | |  | |
|  | Герасим и его окружение. Духовные и нравственные качества героя. | Заполнение таблицы «Роль пейзажа в раскрытии замысла автора», работа в парах «Портрет литературного героя», составление плана сообщения «Трудолюбие Герасима», «Великодушие Герасима» | Урок систематизации и обобщения | ТРКМ | Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы.  Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Научатся воспроизводить сюжет изученного произведения, объяснять внутренние связи его элементов | | Формирование уважительного отношения к иному мнению; развитие мышления, внимания, фонематического слуха; развитие самостоятельности и личной ответственности за результаты своей деятельности, доброжелательности |  | |  | |
|  | Превосходство Герасима над челядью. Протест против крепостничества | Составление словаря понятий («холоп», «лакей», «приживалки» и др.), составление тезисного плана «Мир, в котором жил Герасим» | Урок систематизации и обобщения | ТРКМ | Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы.  Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Научиться словесно воспроизводить картины, созданные автором, аргументировать свое отношение к героям произведения | | Формирование уважительного отношения к иному мнению; развитие мышления, внимания, фонематического слуха; развитие самостоятельности и личной ответственности за результаты своей деятельности, доброжелательности |  | |  | |
|  | **РР** Сочинение-отзыв о прочитанной повести И.С. Тургенева «Муму» | Работа с понятием «сочинение-отзыв», составление развернутого плана домашнего сочинения | Урок развития речи | ТРКМ | Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Научатся писать сочинение-отзыв о прочитанном произведении, давать собственную оценку достоинств произведения | | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, |  | |  | |
|  | **Контрольная работа «Творчество писателей и поэтов 19 века»**  ПРОЕКТ Электронный альбом «Словесные портреты и пейзажи в повести «Муму» глазами книжных графиков» | Выполняют тестовые задания, пишут сочинение-миниатюру на тему «Впечатление от прочтения…» | Урок контроля знаний |  | Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения  Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Выполнять тест, писать сочинение-миниатюру | | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, |  | |  | |
|  | «Чудные картины» А.А. Фета | Комплексное повторение материала «Средства художественной выразительности», работа в парах по анализу функционирования средств художественной выразительности в произведениях А.А.Фета | Урок систематизации и обобщения | ТРКМ | Выделяют главное в сообщении учащихся и учителя; самостоятельно находят и создают способы решения проблем творческого характера.  Формулируют собственное мнение и позицию, участвуют в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействуют со сверстниками  Принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия. | Научится находить в лирических произведениях средства художественной выразительности, выразительно читать стихотворение | | Осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость; формируют представления о благотворном влиянии природы на душу человека |  | |  | |
|  | **РК** Андрей Тарханов. Строки, продиктованные любовью к родному краю | Комплексное повторение материала «Средства художественной выразительности», работа в парах по анализу функционирования средств художественной выразительности в произведениях Андрея Тарханова | Урок систематизации и обобщения | ТРКМ | Выделяют главное в сообщении учащихся и учителя; самостоятельно находят и создают способы решения проблем творческого характера.  Формулируют собственное мнение и позицию, участвуют в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействуют со сверстниками  Принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия. | Научится находить в лирических произведениях средства художественной выразительности, выразительно читать стихотворение | | Осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость; формируют представления о благотворном влиянии природы на душу человека |  | |  | |
|  | **Контрольное тестирование за первое полугодие** | Выполняют тестирование по типу ЕГЭ (А, В и С части) | Урок контроля |  | Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения  Строит монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах  Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Научатся выполнять комплексный анализ лирического произведения | | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. |  | |  | |
|  | Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды. | Комплексное повторение по теме «Жанры литературы», составление статьи по теме «Сюжет рассказа Л.Н.Толстого», работа в парах по теме «Идея рассказа» | Урок систематизации и обобщения | ТРКМ | Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые операции, действует по плану | Научится понимать гуманистическую направленность произведения, анализировать эпическое произведение, использовать литературные термины в устной речи | | Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. |  | |  | |
|  | Жилин и Костылин. Обучение сравнительной характеристики героев. | Коллективная работа по выявлению линий сравнения героев, самостоятельная работа по сравнению героев, заполнение таблицы | Урок систематизации и обобщения | ТРКМ | Ставит и формулирует проблемы  Осознанно и произвольно строит сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера  Формулирует и удерживает учебную задачу | Научится выявлять авторскую позицию, подкреплять собственное мнение примерами из текста, составлять сравнительную характеристику героев | | Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. |  | |  | |
|  | Тема дружбы в рассказе. | Комплексное повторение по теме «Характеристика героя», групповая работа по составлению текста-рассуждения «Душевная близость людей из враждующих лагерей» по алгоритму | Урок систематизации и обобщения | ТРКМ | Ставит и формулирует проблемы  Осознанно и произвольно строит сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера  Формулирует и удерживает учебную задачу | Научатся выделять главные эпизоды в рассказе, установление причинно-следственных связей между ними | | Проявляет гуманистические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; выявляет первоначальные впечатления о прочитанном. |  | |  | |
|  | Под страхом смерти. |  | Урок систематизации и обобщения | ТРКМ | Ставит и формулирует проблемы  Осознанно и произвольно строит сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера  Формулирует и удерживает учебную задачу | Научатся выделять главные эпизоды в рассказе, установление причинно-следственных связей между ними | | Проявляет гуманистические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; выявляет первоначальные впечатления о прочитанном. |  | |  | |
|  | **РР** Обучение сочинению по рассказу «Кавказский пленник».  ПРОЕКТ Электронная презентация «Жилин и Костылин: два характера – две разных судьбы» | Коллективное составление плана сочинения, подбор примеров из текста | Развитие речи | Проблемного обучения | Самостоятельно поэтапно выполняет задания; строит рассуждения; анализирует объекты  Осуществляет самоконтроль и самопроверку, формулирует собственное мнение и позицию  Строит рассуждения; принимает и сохраняет учебную задачу; планирует действия согласно поставленной задаче | Научатся составлять развернутый план сочинения, приводить примеры из текста | | Осуществляет самоконтроль и самопроверку |  | |  | |
|  | А.П.Чехов. «Хирургия». Юмористический рассказ. | Комплексное повторение по теме «Юмор», определение в группах приемов комического, использованных автором | Урок систематизации и обобщения | ТРКМ | Воспринимает и анализирует сообщения и важнейшие их компоненты – тексты; собирает информацию.  Формулирует собственное мнение и позицию, предлагает помощь и сотрудничество .Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые операции, действует по плану | Научиться анализировать художественный текст, выразительно читать и пересказывать рассказ | | Осознаёт значимость чтения; проявляет эмоциональную отзывчивость на прочитанное |  | |  | |
|  | О смешном в литературном произведении. Особенности чеховского юмора | Групповая работа по теме «Речь персонажа как средство достижения комического эффекта», инсценирование произведения | Урок систематизации и обобщения | ТРКМ | Воспринимает и анализирует сообщения и важнейшие их компоненты – тексты; собирает информацию.  Формулирует собственное мнение и позицию, предлагает помощь и сотрудничество .Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые операции, действует по плану | Научатся выразительно читать и пересказывать текст, видеть средства выразительности, с помощью которых достигается комический эффект | | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознаёт себя как индивидуальность и одновременно как член общества |  | |  | |
|  | **РК** Юмор в произведениях югорских писателей | Групповая работа по определению средств достижения комического в произведениях писателей Югры, выступление с мини-проектами «Над чем смеются северяне» | Урок систематизации и обобщения | ТРКМ | Воспринимает и анализирует сообщения и важнейшие их компоненты – тексты; собирает информацию.  Формулирует собственное мнение и позицию, предлагает помощь и сотрудничество .Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые операции, действует по плану | Овладение навыками исследовательской деятельности, анализа художественного произведения | | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознаёт себя как индивидуальность и одновременно как член общества |  | |  | |
|  | **ВЧ** Д. В. Григорович «Гуттаперчевый мальчик». | Формулирование цели урока, работа в парах: определение основной мысли произведения, коллективная работа по выявлению средств художественной выразительности в произведении | Урок систематизации и обобщения | ТРКМ | Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель; использует знаково-символические средства  Проявляет активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач Принимает и сохраняет учебную цель и задачу; контролирует и оценивает свои действия. | Учатся анализировать художественный текст | | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознаёт себя как индивидуальность и одновременно как член общества |  | |  | |
|  | **РР** Русские поэтыХIХ века о родине, родной природе и о себе  **ПРОЕКТ** «Электронный альбом «Стихи о Родине и родной природе в иллюстрациях» | Работа в парах «Изобразительные средства языка как способ выражения мысли автора», самостоятельная работа по словесному иллюстрированию прослушанного лирического произведения, создание диалоговой ситуации «Почему мне понравилось стихотворение?» | Урок систематизации и обобщения | ТРКМ | Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы.  Строит монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных задач.  Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Научатся выразительно читать, анализировать стихотворения, слушать актерское чтение | | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. |  | |  | |
|  | **РК** Тема Родины в лирических произведениях поэтов ХМАО | Работа в парах «Изобразительные средства языка как способ выражения мысли автора», самостоятельная работа по словесному иллюстрированию прослушанного лирического произведения, создание диалоговой ситуации «Почему мне понравилось стихотворение?» | Урок систематизации и обобщения | ТРКМ | Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы.  Строит монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных задач.  Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Научатся выразительно читать, анализировать стихотворения | | Осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость; формируют представления о благотворном влиянии природы на душу человека |  | |  | |
| **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (32 часа)** | | | | | | | | | | | | |
|  | И.А. Бунин. Рассказ «Косцы» | Формулирование цели урока, работа в парах: определение основной мысли произведения, коллективная работа по выявлению средств художественной выразительности в произведении | Урок систематизации и обобщения | ТРКМ | Осознанно и произвольно строит сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера  Формулирует собственное мнение и позицию; умеет задавать вопросы.  Принимает и сохраняет учебную цель и задачу | Учатся анализировать художественный текст | | Развивает навыки сотрудничества в разных ситуациях, находит выходы из спорных ситуаций |  | |  | |
|  | **ВЧ** И. А. Бунин «Подснежник» | Формулирование цели урока, работа в парах: определение основной мысли произведения, коллективная работа по выявлению средств художественной выразительности в произведении | Урок систематизации и обобщения | ТРКМ | Осознанно и произвольно строит сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера  Формулирует собственное мнение и позицию; умеет задавать вопросы.  Принимает и сохраняет учебную цель и задачу | Учатся анализировать художественный текст | | Развивает навыки сотрудничества в разных ситуациях, находит выходы из спорных ситуаций |  | |  | |
|  | В.Г.Короленко. Повесть «В дурном обществе». Вася и его отец | Комплексное повторение, заполнение таблицы «Композиция литературного произведения», составление тезисного плана повести, работа в парах «Портрет героя» | Урок систематизации и обобщения | ТРКМ | Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, самостоятельно находит ее  Вступает в учебный диалог, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.  Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые операции, действует по плану | Научатся анализировать текст, давать характеристики героям повести | | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе |  | |  | |
|  | Новые знакомые Васи | Комплексное повторение, заполнение таблицы «Композиция литературного произведения», составление тезисного плана повести, работа в парах «Портрет героя» | Урок систематизации и обобщения | ТРКМ | Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации  Строит небольшие высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Научатся анализировать текст, давать характеристики героям повести | | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков |  | |  | |
|  | **РР** Подготовка к сочинению по повести В.Г. Короленко «В дурном обществе» | Коллективное составление плана сочинения, подбор примеров из текста | Урок развития речи |  | Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы.  Строит небольшие высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Научатся составлять развернутый план сочинения, приводить примеры из текста | | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе |  | |  | |
|  | **ВЧ** А. И. Куприн «Тапёр», «Белый пудель» | Формулирование цели урока, работа в парах: определение основной мысли произведения, коллективная работа по выявлению средств художественной выразительности в произведении | Урок систематизации и обобщения | ТРКМ | Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы.  Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку  Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Учатся анализировать художественный текст | | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков |  | |  | |
|  | С.А. Есенин. Стихотворения «Я покинул родимый дом…», «Низкий дом с голубыми ставнями…» | Групповое заполнение таблицы «Композиционно-языковые особенности стихотворения», анализ стихотворения в парах | Урок систематизации и обобщения | ТРКМ | Осознанно и произвольно строит сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.  Организовывает и осуществляет сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками  Формулирует и удерживает учебную задачу | Научится выразительно читать стихотворение, анализировать поэтический текст | | Даёт объективную оценку своей деятельности по выполнению задания. |  | |  | |
|  | П.П. Бажов. Сказ «Медной горы Хозяйка». Сила характера Данилы-мастера | Заполнение таблицы «Композиционные и языковые особенности сказа», работа в парах «Реальность и фантастика в сказе П.П.Бажова» | Урок систематизации и обобщения | ТРКМ | Извлекать фактуальную информацию из текстов, уметь ориентироваться в своей системе знаний: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках.  Строить продуктивное речевое высказывание, точно и ясно выражать  мысли и оценивать свою и чужую речь  Уметь определять и формулировать цель на уроке; строить устные и письменные высказывания;  участвовать в диалоге по прочитанному произведению, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою. | Научатся различать жанр сказа и сказки, анализировать текст | | Интерес к изучению языка; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью |  | |  | |
|  | Образ хозяйки Медной горы. Понятие о сказе. | Заполнение таблицы «Композиционные и языковые особенности сказа», работа в парах «Реальность и фантастика в сказе П.П.Бажова» | Урок систематизации и обобщения | ТРКМ | Извлекать фактуальную информацию из текстов, уметь ориентироваться в своей системе знаний: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках. Строить продуктивное речевое высказывание, точно и ясно выражать  мысли и оценивать свою и чужую речь Уметь определять и формулировать цель на уроке; строить устные и письменные высказывания;  участвовать в диалоге по прочитанному произведению, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою. | Научатся различать жанр сказа и сказки, анализировать текст, выяснять значения диалектных слов | | Интерес к изучению языка; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью |  | |  | |
|  | **РК** Сказ в литературной традиции ханты и манси | Анализ произведения «Плач идола» Ю.Н.Шесталова, определение черт жанра сказа, сравнение изображения фантастического в произведениях Бажова и Шесталова | Урок систематизации и обобщения | ТРКМ | Извлекать фактуальную информацию из текстов, уметь ориентироваться в своей системе знаний: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках. Строить продуктивное речевое высказывание, точно и ясно выражать  мысли и оценивать свою и чужую речь Уметь определять и формулировать цель на уроке; строить устные и письменные высказывания;  участвовать в диалоге по прочитанному произведению, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою. | Научатся различать жанр сказа и сказки, анализировать текст | | Интерес к изучению языка; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью |  | |  | |
|  | Контрольная работа «Творчество писателей 20 века» | Выполняют тестовые задания. Определяют принадлежность произведений к изученным жанрам (по элементам композиции, средствам языковой выразительности) | Урок контроля | Проблемного обучения | Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения  Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Выполнять тестовые задания. Определять принадлежность произведений к изученным жанрам (по элементам композиции, средствам языковой выразительности) | | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. |  | |  | |
|  | **ВЧ** П.П. Бажов «Малахитовая шкатулка». | Заполнение таблицы «Композиционные и языковые особенности сказа», работа в парах «Реальность и фантастика в сказе П.П.Бажова» | Урок систематизации и обобщения | ТРКМ | Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации  Организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками.  Принимать и сохранять учебную задачу. | Научатся различать жанр сказа и сказки, анализировать текст, давать собственную характеристику героям сказа | | Осуществляют самоконтроль и самопроверку |  | |  | |
|  | К.Г. Паустовский. Сказка «Теплый хлеб» | Заполнение таблицы «Тема и основная мысль сказки», работа в парах по теме «Положительный и отрицательный герой сказки» | Урок систематизации и обобщения | ТРКМ | Использует знаково-символические средства  Формулирует собственное мнение и позицию; задаёт вопросы, сотрудничает, работая в паре.  Принимает и сохраняет учебную цель и задачу | Научатся определять тему произведения, выделять нравственную проблему, видеть особенности изображения героев литературной сказки | | Формирует нравственно-эстетические представления  Понимает чувства других людей и сопереживает им. |  | |  | |
|  | К.Г. Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы» | Комплексное повторение, работа в группах по теме «Тема и проблема рассказа», составление тезисного плана, пересказ отрывков, коллективная работа по теме «Повествование и описание в рассказе Паустовского: признаки и особенности языкового выражения» | Урок систематизации и обобщения | ТРКМ | Контролирует и оценивает процесс и результат деятельности.  Формулирует собственное мнение и позицию  Контролирует и оценивает свои действия. | Научатся определять тему произведения, выделять нравственную проблему, видеть особенности изображения героев литературной сказки, анализировать текст, выявлять его композиционно-языковые особенности | | Осознаёт значимость чтения; проявляет эмоциональную отзывчивость на прочитанное |  | |  | |
|  | **ВЧ** Сказки К. Г. Паустовского | Формулирование цели урока, работа в парах: определение основной мысли произведения, коллективная работа по выявлению средств художественной выразительности в произведении | Урок систематизации и обобщения | ТРКМ | Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, самостоятельно находит ее  Строит небольшие высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах с учетом конкретных задач.  Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые операции, действует по плану | Научатся определять тему произведения, выделять нравственную проблему, видеть особенности изображения героев литературной сказки, анализировать текст, выявлять его композиционно-языковые особенности | | Осознаёт значимость чтения; проявляет эмоциональную отзывчивость на прочитанное |  | |  | |
|  | С.Я. Маршак. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев» | Заполнение таблицы «Драма, пьеса: композиционные особенности», самостоятельная подготовка сообщения на тему «Положительный и отрицательный герой – традиция русской сказки» | Урок систематизации и обобщения | ТРКМ | Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.  Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые операции, действует по плану | Научатся объяснять жанровые особенности произведения, выяснять значения незнакомых слов, выразительно читать пьесу по ролям | | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе |  | |  | |
|  | Положительные и отрицательные герои в пьесе-сказке С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев» | Инсценирование выбранных эпизодов пьесы | Урок систематизации и обобщения | ТРКМ | Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.  Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые операции, действует по плану | Научаться инсценировать пьесу | | Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения |  | |  | |
|  | Контрольная работа «Литературная сказка в 20 веке»  ПРОЕКТ Постановка спектакля по фрагменту сказки | Выполняют тестовые задания. Определяют принадлежность произведений к изученным жанрам (по элементам композиции, средствам языковой выразительности) | Урок контроля | Проблемного обучения |  | Выполнять тестовые задания. Определять принадлежность произведений к изученным жанрам (по элементам композиции, средствам языковой выразительности) | | Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения |  | |  | |
|  | А.П. Платонов. Рассказ «Никита» | Комплексное повторение, работа в парах по теме «Единство героя с природой» | Урок объяснения нового материала | Проблемного обучения | Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; высказывает и обосновывает свою точку зрения, строит небольшие монологические высказыванияПринимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые операции, действует по плану | Научатся давать характеристику героя, соотносить реальное и фантастическое в рассказе | | Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствует имеющиеся |  | |  | |
|  | Тема человеческого труда в рассказе «Никита». | Комплексное повторение, работа в парах по теме «Единство героя с природой» | Урок объяснения нового материала | Проблемного обучения | Поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, свободная ориентация и восприятие текста художественного произведения, смысловое чтение\Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, соблюдение правил речевого поведения, умение высказывать и обосновывать свою точку зрения  Целеполагание, планирование саморегуляция, выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить | Научатся давать характеристику героя, соотносить реальное и фантастическое в рассказе | | Самоопределение, нравственно-этическая ориентация, способность к самооценке своих поступков, действий |  | |  | |
|  | В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро» | Заполнение таблицы «Автор и герой рассказа», работа в парах по теме «Композиция рассказа В.Астафьева», самостоятельное составление цитатного плана с последующей взаимопроверкой | Урок объяснения нового материала | Проблемного обучения | Поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, свободная ориентация и восприятие текста художественного произведения, смысловое чтение  Целеполагание, планирование саморегуляция, выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить | Научатся определять автобиографические черты рассказа, тему и основную мысль, анализировать композицию рассказа | | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность и как член общества |  | |  | |
|  | Человек и природа в рассказе В.П. Астафьева «Васюткино озеро» | Заполение таблицы «Тема.Основная мысльрассказа В.Астафьева», работа в парах «Открытие Васюткой озера. Картины природы, которые помогают раскрыть характер персонажа» | Урок систематизации и обобщения | ТРКМ | Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения | Научатся давать характеристику героя, определять значение картин природы, самостоятельной работе с текстом | | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность и как член общества |  | |  | |
|  | **РК** Человек и природа в произведениях хантыйских и мансийских писателей. | Работа с произедением А.В.олгиной «Красавица Янга», составление таблицы «Взгляд на Янгу бабушки и внучки» | Урок систематизации и обобщения | ТРКМ | Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения | Научатся давать характеристику героя, определять значение картин природы, самостоятельной работе с текстом | | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность и как член общества |  | |  | |
|  | Контрольная работа «Человек и природа в творчестве русских писателей» | Выполнение тестовых заданий. Интерпретирование лирического произведения | Урок контроля |  | Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения  Строит монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Выполнять тестовые задания, интерпретировать лирическое произведение | | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. |  | |  | |
|  | РР Подготовка к сочинению по рассказу В.П. Астафьева «Васюткино озеро» | Коллективное составление плана сочинения, подбор примеров из текста | Урок развития речи |  | Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Научатся составлять развернутый план сочинения, приводить примеры из текста | | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. |  | |  | |
|  | ВЧ П. Мериме «Маттео Фальконе» | Формулирование цели урока, работа в парах: определение основной мысли произведения, коллективная работа по выявлению средств художественной выразительности в произведении | Урок систематизации и обобщения | ТРКМ | Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, обосновывает свою точку зрения.  Адекватно оценивает свои достижения, осознает трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. |  | | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. |  | |  | |
|  | К. М. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете». Дети и война | Формулирование цели урока, работа в парах: определение основной мысли произведения, коллективная работа по выявлению средств художественной выразительности в произведении | Урок систематизации и обобщения | ТРКМ | Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, обосновывает свою точку зрения.  Адекватно оценивает свои достижения, осознает трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Научатся определять тему произведения, выделять нравственную проблему, видеть особенности изображения героев | | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. |  | |  | |
|  | А. Т. Твардовский «Рассказ танкиста» | Формулирование цели урока, работа в парах: определение основной мысли произведения, коллективная работа по выявлению средств художественной выразительности в произведении | Урок систематизации и обобщения | ТРКМ | Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения  Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления | Научатся определять тему произведения, выделять нравственную проблему, видеть особенности изображения героев | | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. |  | |  | |
|  | **РК** Поэты Югры о войне | Формулирование цели урока, работа в парах: определение основной мысли произведения, коллективная работа по выявлению средств художественной выразительности в произведении | Урок систематизации и обобщения | ТРКМ | Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения  Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления | Научатся определять тему произведения, выделять нравственную проблему, видеть особенности изображения героев | | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. |  | |  | |
|  | РР Писатели и поэты ХХ века о Родине, родной природе и о себе  ПРОЕКТ «Электронный альбом «Русские поэты XX в. о Родине и родной природе» в иллюстрациях» | Составление алгоритма для анализа поэтического текста с последующей взаимопроверкой, конкурс чтецов | Урок систематизации и обобщения | ТРКМ | Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы.  Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Научатся выразительно читать стихотворения, владеть элементами анализа поэтического текста, навыками монологической речи | | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. |  | |  | |
|  | Писатели улыбаются. Саша Черный «Кавказский пленник», «Игорь- Робинзон». | Комплексное повторение по теме «Юмор», составление памятки «Приемы комического» | Урок систематизации и обобщения | ТРКМ | Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы.  Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Научатся сопоставлять литературные произведения, находить в тексте изобразительно-выразительные средства, придающие произведению юмористический характер, расширят представления о юморе в литературе, разовьют творческие способности, чувство юмора | | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. |  | |  | |
|  | ВЧ Н. А. Тэффи «Валя» | Комплексное повторение по теме «Юмор», составление памятки «Приемы комического» | Урок систематизации и обобщения | ТРКМ | Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы.  Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах с учетом конкретных задач.  Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Научатся выразительно читать стихотворения, владеть элементами анализа поэтического текста, навыками монологической речи  Научатся сопоставлять литературные произведения, находить в тексте изобразительно-выразительные средства, придающие произведению юмористический характер, расширят представления о юморе в литературе, разовьют творческие способности, чувство юмора | | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. |  | |  | |
| **ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (12 часов)** | | | | | | | | | | | | |
|  | Роберт Льюис Стивенсон «Вересковый мед» | Составление рассуждения по теме «Подвиг героя во имя сохранения традиций предков» | Урок систематизации и обобщения | ТРКМ | Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  Вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения  Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые операции, действует по плану | Научатся характеризовать героев и их поступки | | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность и как член общества |  | |  | |
|  | Даниель Дефо «Робинзон Крузо» | Составление рассуждения «Гимн неисчерпаемым возможностям человека», составление тезисного плана выступления на тему «Учебник мужества», составление «Словаря путешественника», памятки туристам «Если вы оказались на необитаемом острове» | Урок систематизации и обобщения | Проблемного обучения | Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  Вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения  Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые операции, действует по плану | Научатся выразительно читать текст, характеризовать героев и их поступки, прослеживать изменения в поведении и характере героя, понимать значение романа в истории литературы | | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность и как член общества |  | |  | |
|  | Х.-К. Андерсен «Снежная королева». Кай и Герда | Заполнение таблицы «Средства речевой выразительности речи в произведении Х.-К.Андерсена», групповая работа по теме «Композиционные особенности сказки «Снежная королева» | Урок систематизации и обобщения | Проблемного обучения | Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  Вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения  Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые операции, действует по плану | Научатся отличать литературную сказку от народной, выразительно пересказывать текст, характеризовать героев и их поступки | | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность и как член общества |  | |  | |
|  | Истории вторая, третья, четвертая. Внутренняя красота героини | групповая работа по теме «Композиционные особенности сказки «Снежная королева», характеристика героев сказки | Урок систематизации и обобщения | Проблемного обучения | Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы.  Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных задач.  Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые операции, действует по плану | Научиться видеть в сказке обличение зла, характеризовать поступки героев | | Осознаёт себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам, признаёт общепринятые моральные нормы |  | |  | |
|  | Истории пятая, шестая и седьмая. Победа добра, любви и дружбы над злом | групповая работа по теме «Композиционные особенности сказки «Снежная королева», характеристика героев сказки | Урок систематизации и обобщения | Проблемного обучения | Осознаёт познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, самостоятельно находит её в материалах учебника  Контролирует процесс и результаты деятельности, вносит необходимые коррективы | Научиться понимать ценность дружбы и силы любви близких Каю людей | | Осознаёт себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам, признаёт общепринятые моральные нормы |  | |  | |
|  | **РР** Сказки Х.- К. Андерсена (сочинение) | Коллективное составление плана сочинения, подбор примеров из текста | Урок развития речи |  | Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы.  Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Научатся составлять развернутый план сочинения, приводить примеры из текста | | Устанавливает связи между целью учебной деятельности и её мотивом; нравственно-этически оценивает усваиваемое содержание |  | |  | |
|  | Дж. Лондон «Сказание о Кише» | Составление рассуждения на тему «Сказание о взрослении подростка», сравнение с произведениями русских писателей (А.Лиханов «Чистые камушки») | Урок систематизации и обобщения | Проблемного обучения | Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы.  Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Научиться выразительно пересказывать текст, давать характеристик героев, их поступков, находить в тексте изобразительно-выразительные средства | | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. |  | |  | |
|  | **Вн.чт.** Жорж Санд «О чем говорят цветы» | Формулирование цели урока, работа в парах: определение основной мысли произведения, коллективная работа по выявлению средств художественной выразительности в произведении | Урок систематизации и обобщения | ТРКМ | Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы.  Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. |  | | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. |  | |  | |
|  | Марк Твен «Приключения Тома Сойера». | Составление рассуждения на тему «Дружба мальчиков», инсценирование эпизода | Урок систематизации и обобщения | ТРКМ | Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые операции, действует по плану | Научатся выразительно читать текст, давать характеристику героев и их поступков | | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность и как член общества |  | |  | |
|  | Контрольное тестирование за второе полугодие  ПРОЕКТ  Электронная презентация «Памятники литературным героям» | Выполняют тестирование по типу ЕГЭ (А, В и С части) | Урок контроля |  | Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления | Обобщают и систематизируют полученные знания, закрепляют умения и навыки | | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. |  | |  | |
|  | РК Обзор произведений писателей Югры для детей и подростков | Составление списка рекомендуемой литературы «Советы бывалого читателя» | Урок систематизации и обобщения | ТРКМ | Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления |  | | Положительно относится к учению, познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствует имеющиеся |  | |  | |
|  | Итоговый урок (творческий отчёт)  ПРОЕКТ Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии 5 класса» |  |  |  | Осознаёт познавательную задачу; Читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит её в материалах учебников, рабочих тетрадей  Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах  Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые операции, действует по плану | Обобщают и систематизируют полученные знания, закрепляют умения и навыки, проявляют творческие способности | | Положительно относится к учению, познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствует имеющиеся |  | |  | |

|  |  |
| --- | --- |
| учебно-методическое обеспечение | |
| Учебно-методическое обеспечение | |
| Учебник:  *Указываются все выходные данные печатного издания (год не позднее 2008)* | Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 5 класса: В 2ч. - М.: Просвещение, 2014. |
| Рабочая тетрадь на печатной основе: | Р.Г.Ахмадуллина. Литература: Рабочая тетрадь для 5 класса: в 2 ч. – М.: Просвещение, 2014. |
| Список учебно-методической литературы для учителя: | 1. Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы. – 2-е изд., дораб. – М. : Просвещение, 2011. – 176 с. – (Стандарты второго поколения).  2.Программа общеобразовательных учреждений 5 - 9 классы (базовый уровень) под редакцией В.Я. Коровиной. М., «Просвещение», 2011 г.  3. И. В. Карасёва, В. Н. Пташкина «Система уроков по учебнику В. Я. Коровиной, В. П. Журавлёва, В. И. Коровина». Волгоград, Изд. «Учитель», 2013 г.  4. Золотарева И.В., Егорова Н.В. Поурочные разработки по литературе. 5 класс. – 3-е изд., перераб. и доп. - М: ВАКО, 2007.  5. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 5 класс / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2011.  6. Контрольно-измерительные материалы. Литература: 5 класс / Сост. Л.В. Антонова. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Контрольно-измерительные материалы). |
| Список учебно-методической литературы для учащихся: | 1. Словарь литературных терминов / Сост. И.В. Клюхина. – 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Школьный словарик). |
| Электронные образовательные ресурсы | |
| Электронные учебники, пособия, энциклопедии, симуляторы и др.: | 1. Литература: 5 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на СD-PОМ / Сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2014. |
| Ресурсы Интернет:  *Можно скопировать из файла ЭОР)* | ***Художественная литература:***   * <http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор * <http://www.pogovorka.com>. – Пословицы и поговорки * <http://old-russian.chat.ru> – Древнерусская литература * <http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы * <http://www.ruthenia.ru> – Русская поэзия 60-х годов   ***Справочно-информационные и методические материалы:***   * <http://www.rol.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы» * <http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентября») * <http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Литература» |
| метериально-техническое обеспечение | |
| Оснащение кабинета | |
| 1. Персональный компьютер 2. Интерактивная доска 3. Мультимедийный проектор 4. Система интерактивного голосования VOTUM 5. Мобильный класс 6. Электронные книги (reader) | |
| Дидактический материал | |
| Приложение 1. | |
|  | |
|  | |
| календарно-тематическое планирование | |
| *Экспортируется в электронный документ Excel после внесения в Электронный журнал и выполнения операции «Планирование». Прикладывается к рабочей программе в печатном виде.*  Утверждено приказом от 31.08.2014 № «Об утверждении изменения Образовательной программы школы на 2014-2015 учебный год»  Приложение 2. | |

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

**КАТАЛОГ ДИДАКТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА**

*У кого сделан интерактивный каталог, разработанный по рекомендованной ранее схеме, можно* ***его*** *приложить!*

**Условные обозначения:**

1. Цифровые и электронные образовательные ресурсы: МП – мультимедийные презентации (PowerPoint, Smart, др.); А – аудиоматериалы; ЭУ – электронный учебник; И – ресурсы интернет.
2. Наглядно-демонстрационный: Кр. – карты; Пл. – плакаты; С – схемы; М – модели; УФ – учебные фильмы; Пр. – портреты; Кл. – коллекции.
3. Раздаточный: Пм. – памятки, ОК – обучающие карточки; КК – контролирующие карточки, ДЗ – домашние задания

| № | Тема урока | ЦОР и ЭОР | Наглядно-демонстрационный | Раздаточный |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

**ПЕРЕЧЕНЬ ЛАБОРАТОРНОГО ОБОРУДОВАНИЯ**

| № | Тема урока | Лабораторное оборудование |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |