УРОК с использованием ЭОР

Тема : Поэзия Серебряного века

Форма урока – обозрение

Оборудование : мультимедийный проектор,

презентация учителя « Поэзия Серебряного века».

раздаточный материал – стихотворения К.Бальмонта,

ХОД УРОКА

1. **Организационный момент**
2. **Объявление темы, постановка целей урока :**

- познакомиться с различными направлениями модерна в русской литературе;

- узнать, в чем заключаются основные особенности каждого направления поэзии

начала ХХ века;

- познакомиться с творчеством К. Бальмонта и В. Брюсова.

1. Демонстрация слайдов №№ 1 – 4 – **об основных особенностях поэзии модерна;**
2. Подробное рассмотрение особенностей **символизма как художественного направления**

Слайды №№ 5-9.

1. **Обзор творчества К. Бальмонта**

Слайды №№ 10-14.

1. **Практическая работа по тексту ст. «Безглагольность»**

- образ лирического героя стихотворения;

- какими художественными средствами пользуется автор для выражения идеи

стихотворения?

- какие особенности символизма проявились в ст. «Безглагольность»?

1. Домашнее задание – стихотворение наизусть.