**Тест – А.Н.Островский.**

***1. А.Н.Островский раскрывает социально-типические и индивидуальные свойства персонажей определённой общественной среды, какой именно:***

1) помещичье-дворянской 2) купеческой 3) аристократической 4) народной

***2. В каком журнале в начале своей деятельности (до 1856г.) сотрудничал А.Н.Островский:***

1) «Москвитянин» 2) «Отечественные записки» 3) «Современник» 4) «Библиотека для чтения»

***3. Высшим критерием художественности Островский полагал реализм и народность в литературе. Как вы понимаете термин «народность»:***

1) Особое свойство литературных произведений, в которых автор воспроизводит в их художественном мире национальные идеалы, национальный характер, жизнь народа.

2) Литературные произведения, раскрывающие о жизни народа.

3) Проявление в произведении национальной литературной традиции, на которую опирается автор в своих произведениях.

***4. Статью «Тёмное царство» написал:***

1) Н.Г.Чернышевский 2) В.Г.Белинский 3) И.А.Гончаров 4) Н.А.Добролюбов

***5. Творчество А.Н.Островского можно условно разделить на 3 периода. Найдите соответствие названий произведений и основных конфликтов, положенных в их основу.***

1 период: создание резко отрицательных образов, обличительные пьесы в духе гоголевской традиции.

2 период: пьесы, отражающие жизнь послереформенной России. – о разорившихся дворянах и дельцах нового типа.

3 период: пьесы о трагической судьбе женщины в условиях капитализирующейся России, о разночинцах, актёрах.

⬜ «Бешеные деньги» ⬜ «Свои люди – сочтёмтся!» ⬜ «Бесприданница»

***6. Яркими представителями «тёмного царства» в пьесе «Гроза» являются (найдите лишнее):***

1) Тихон 2) Дикой 3) Кабаниха 4) Кулигин

***7. Кто из героев пьесы ярко демонстрирует распад «тёмного царства» в предреформенные годы:***

1) Тихон 2) Варвара 3) Феклуша 4) Кабанова

***8. Сатирическое обличение соединяется в пьесе с утверждением новых сил, поднимающихся на борьбу за человеческие права. На кого из героев пьесы возлагает надежды автор:***

1) Катерину Кабанову 2) Тихона Кабанова 3 ) Варвару Кабанову 4) Бориса

***9. Кого Н.А.Добролюбов назвал «лучом света в тёмном царстве»:***

1) Варвару 2) Катерину 3) Тихона 4) Кулигина

***10. Финал пьесы трагичен. Самоубийство Катерины, по мнению Н.А.Добролюбова, является проявлением:***

1) Духовной силы и смелости

2) Духовной слабости и бессилия

3) Моментного эмоционального взрыва

***11. Речевая характеристика является яркой демонстрацией характера героя. Найдите соответствие речи действующим лицам пьесы:***

1) «Такая ли я была! Я жила, ни об чём не тужила, точно птичка на воле!», «Ветры буйные, перенесите вы ему печаль-тоску».

2) «Бла-алепие, милая, бла-алепие!.. В обетованной земле все живёте! И купечество все народ благочестивый, благодетелями многими украшенный».

3) «Не слыхала, мой друг, не слыхала, лгать не хочу. Уж кабы и слышала, я бы с тобой, мой милый, тогда не так разговаривала».

⬜ Кабаниха ⬜ Феклуша ⬜ Катерина

***12. В речи героев пьесы присутствует (найдите соответствие):***

1) Церковная лексика, насыщенная архаизмами и просторечием

2) Народно-поэтическая, разговорно-просторечная, эмоциональная лексика

3)Мещанско-купеческое просторечие, грубость

4) Литературая лексика 18 века с ломоносовско- державинскими тенденциями

⬜ Катерина ⬜ Кабаниха ⬜ Кулигин ⬜ Дикой

***13. Найдите соответствие приведённых характеристик героям пьесы:***

1) «Кто ж … угодит, коли у … вся жизнь основана на ругательстве? А уж пуще всего из-за денег; ни одного расчёта без брани не обходится … А беда, коли по утру … кто-нибудь рассердит! Целый день ко всем придирается».

2) «Ханжа, сударь! Нищих оделяет, а домашних поедом (заел(а))совсем».

⬜ Дикой ⬜ Кабаниха

***14. Кому из героинь пьесы принадлежат слова, ярко её характеризующие:***

«Я говорю: отчего люди не летают так, как птицы? Знаешь, мне иногда кажется, что я птица. Когда стоишь на горе, так тебя и тянет лететь. Вот так бы разбежалась, подняла руки и полетела»

1) Варвара 2)Катерина 3) Глаша 4) Феклуша

***15. А.Н.Островский тесно сотрудничал с театром, на сцене которого были осуществлены практически все пьесы драматурга. Как называется этот театр?***

1) Художественный театр 2) Малый театр 3) Театр «Современник» 4) Большой театр.

**Ответы к тесту**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 2 | 1 | 1 | 4 | 1 – «Свои люди – сочтёмся!»  2 – «Бешеные люди»  3 – «Бесприданница» | 4 | 2 | 1 | 2 | 1 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 1 –Катерина  2 – Феклуша  3 - Кабаниха | 1 – Кабаниха  2 – Катерина  3 – Дикой  4 - Кулигин | 1 – Дикой  2 - Кабаниха | 2 | 2 |