## План урока №3 по повести Гоголя «Тарас Бульба»

**Нравы и быт Запорожской Сечи.**

**Цели урока:**

1) *обучающая*: выявить систему образов повести; показать сильные и слабые стороны главных героев; совершенствовать умения и навыки характеристики героев, показать общую картину патриотизма и самоотвер­женности запорожцев, их близость к эпическим героям; определить отношение автора к казакам

**Тип урока:** комбинированный

**Внутрипредметные связи:** с российской историей XVII в.

**Методы и приемы работы:** репродуктивный метод (слово учителя, устный опрос), эвристический метод (фронтальный опрос, аналитическая беседа)

ХОД УРОКА:

**Оргмомент (2 мин)**

*Да разве найдутся на свете такие огни, муки и такая сила, которая бы пересилила русскую силу!*

*Н.В. Гоголь*

**Беседа**

— Давайте вернемся в поэтический мир гоголевской повести. (Учащиеся рассказывают наизусть выбранные фрагменты из опи­сания степи, иллюстрируя их подготовленными рисунками.)

— Гоголь ведет читателя от стихии степи к стихии Запо­рожской Сечи, с ее свободой и широтой, к стихии боя. Как повели себя сыновья Тараса в боевых действиях? («5 один месяц возмужали и совершенно переродились только что оперившиеся птенцы и стали мужами,., .стали грозны и сильны». )

— Каким Тарас видел истинного воина? («Не тот еще добрый воин, кто не потерял духа в важном деле, а тот добрый воин, кто и на безделье не соскучит, все вытерпит, и хоть ты ему что хошь,— а он все-таки поставит на своем». То есть Тарас говорил не только о мужестве и силе, но и о настойчивости в достижении поставленной цели и терпении.)

— Что представляют собой враги запорожцев? (Автор показывает их стремление к пестроте, театральности в костюмах. Не бескорыстная любовь к отчизне, а желание личной славы, личного успеха руководит поляками.)

**Чтение и комментарии отдельных фрагментов V-IX глав**

\* Межигорский Киевский монастырь — Спасо-Преображенский муж­ской монастырь, основанный в 988 г. близ Вышгорода (в 20 км от Киева); в первой половине XVII в. был одним из центров антиуниатской борьбы на Украине, отсюда Сечь избирала себе священнослужителей. Здесь был по­гребен предок Н.В. Гоголя подольский полковник Евстафий (Остап) (по дру­гим источникам — Андрий) Гоголь.

\* Картезианский монах — монах католического ордена картезианцев; по названию монастыря, основанного в 1084 г. близ Гренобля в местности Шартрез.

Герардо delle notti— голландский художник Геррит (ван Герард) Гонт-горст (1590—1656), любивший изображать ночные сцены, освещенные фа­келами, светильниками и прозванный за это итальянцами «ночным» (delle notti). Картины Г. Гонтгорста с эффектным ночным освещением находятся в Риме и во Флоренции.

Киевские пещеры — имеются в виду пещеры (древнерус. печеры), в которых первоначально располагалась Киево-Печерская Лавра — знаме­нитый мужской монастырь, основанный в 1051 г.

Хорунжий (букв, знаменосец; от слова хоругвь — войсковое знамя) — в польско-литовской армии XVI — XVII вв. командир хоругви, войскового подразделения, соответствующего роте.

\* «...там ему лучше, туда и перешел» — Парафраз латинской послови­цы: где хорошо, там и родина.

\* Наказной атаман — временно замещающий кошевого в его отсутствие.

\* Семипядная пищаль — старинная пушка длиной около полутора мет­ров, в семь пядей (пядь — старинная русская мера длины, равная расстоя­нию между концами раздвинутых большого и указательного пальцев).

\* Покров — имеется в виду икона Покрова Пресвятой Богородицы. Запо­рожцы всегда почитали Божью Матерь своей покровительницей.

**Продолжение беседы**

— Какова позиция автора в сценах боя под стенами Дубно? (Он как бы свидетель битвы. Предупреждает об опасности каза­ков, переживает за них. Показывает их воинское искусство, уверен­ность в победе.)

— Как следует понимать слова писателя: «Каждому при­вел случай показать себя»?

Далее заслушиваются **индивидуальные задания** — устные расска­зы учащихся о подвигах запорожцев в бою. Ребята рассказывают о Моисее Шило, Демиде Поповиче, Балабане, Кукубенко, Бовдюге, Степане Гуске. Важно, чтобы прозвучали последние предсмерт­ные слова отважных казаков.

«Не успели оглянуться казаки, как уже увидели Степана Гуску, поднятого на четыре копья. Только и успел сказать бедняк: «Пусть же пропадут все враги и ликует вечные веки Русская земля!» И там же испустил дух свой».

«Пошатнулся Шило и почуял, что рана была смертельная. Упал он, наложил руку на свою рану и сказал, оборотившись к товари­щам: «Прощайте, паны-братья-товарищи, пусть же стоит на веч­ные времена православная Русская земля и будет ей вечная честь!» И зажмурил ослабшие свои очи, и вынеслась казацкая душа из су­рового тела».

«А уж упал с воза Бовдюг; прямо под самое сердце пришлась ему пуля; но собрал старый весь дух свой и сказал: «Не жаль расстаться с светом! дай Бог и всякому такой кончины! пусть же славится до конца века Русская земля!» И понеслась к вышинам Бовдюгова душа рассказать давно отшедшим старцам, как умеют биться на Русской земле и, еще лучше того, как умеют умирать в ней за святую веру».

«Поникнул он (куренной атаман Балабан) теперь головою, по­чуяв предсмертные муки, и тихо сказал: «Сдается мне, паны-браты, умираю хорошею смертью. Семерых изрубил, девятерых копь­ем исколол, истоптал конем вдоволь, а уж не припомню, скольких достал пулею. Пусть же цветет вечно Русская земля!» И отлетела его душа».

«Повел Кукубенко вокруг себя очами и проговорил: «Благода­рю Бога, что довелось мне умереть при глазах ваших, товарищи! пусть же после нас живут лучшие, чем мы, и красуется вечно люби­мая Христом Русская земля!» И вылетела молодая душа».

**Продолжение беседы**

— В чем видят казаки смысл жизни? (Смысл жизни запорожцев заключен в подвиге во имя родины, своей веры в Христа.)

— Что общего между запорожцами и былинными героями? (Во-первых, они служат одной цели — борьбе за независимость ро­дины; во-вторых, Гоголь описывает своих героев теми же средства­ми, что и народные сказания, былины, героические песни.)

— Обратите внимание, что перед гибелью казаки, обра­щаясь к товарищам, радуются, что умирают на их глазах. Превыше всего для запорожцев святая Русь, православная вера и товарище­ство. Немалую роль сыграла здесь и речь Тараса, введенная авто­ром в повесть перед описанием смертной битвы.

**Учитель читает речь Тараса о товариществе.**

**Выводы**. Запорожцы беззаветно любят родную землю, в самые трагические минуты жизни они признаются в своей любви и предан­ности. Так их воспитала Запорожская Сечь: думать о родине и товари­щах. Несмотря на трагический исход битвы, рождается ощущение торжественности и веры в великое будущее родины.

**Домашнее задание**

1. Подготовить выразительное чтение речи Тараса о товариществе.

2. Прочитать повесть до конца (X—XII главы).

3. Завершить цитатные записи по характеристике Остапа и Андрия.