**Тема урока: Обучение написанию сочинения на литературную тему.**

**(По комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».)**

**Цели урока:**

1) образовательные:

обучение написанию сочинения на литературную тему:

* научитьосмысливать выбранную тему, а затем последователь­но, логично, доказательно раскрыть ее в своей работе;
* научить учащихся составлять план;
* познакомить с требованиями к написанию сочинения.

2) развивающие:

* способствовать развитию навыков логического мышления;
* способствовать овладению навыками анализа;
* способствовать навыкам обобщения, подведения итогов.

**Ход урока.**

1. Организационный момент.

2. Работа по теме урока.

***1) Анализ темы сочинения.***

**Учитель**: Цель нашего урока - научиться правильно писать сочинение на литературную тему. С чего начинать? С выбора и анализа темы. Как это делать?

Анализировать тему можно двумя способами:

А) выделить ключевые слова (обычно их не более 1-3), раскрытию их и будет посвящено сочинение;

Б) переформулировать тему сочинения в ряд вопросов и доказательно ответить на них в основной части сочинения.

Рассмотрим эти способы на примерах.

А) Предложена тема: **«Чацкий как выразитель декабристских идей».**

- *Какие здесь ключевые слова?*

Ключевые слова – *декабристские идеи,* следовательно, в сочинении нужно будет доказать, что Чацкий выражает именно идеи декабристов, то есть сопоставить его взгляды с взглядами декабристов.

Б) Предложена такая тема **«Барская Москва в комедии Грибоедова «Горе от ума».**

*- Переформулируем ее в следующие вопросы:*

* что значит «барская» Москва?
* кто из героев комедии является представителем барской Москвы, то есть при­надлежит к фамусовскому обществу?
* что характерно для всех этих героев?
* что больше всего ими ценится в людях и почему?
* как Грибоедов относится к представителям барской Москвы?
* совпадает ли отношение Грибоедова и Чацкого к московской знати?
* как драматург изображает представителей высших кругов Москвы?

Эти же вопросы могут стать основой для плана сочинения (его основной части).

**Запомните!** Сочинение на литературную тему представляет собой собственные размышления пишущего по поводу прочитанного литературного произведения. Сочинение на литературную тему должно быть доказательством строго определенного тезиса, четко сформулированного во вступлении.

Таким образом, в сочинении **«Барская Москва в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума"»** необходимо будет доказательно ответить на каждый из этих вопросов. Общий же ответ на эти вопросы примерно такой: *«А.С. Грибоедов стремится разо­блачить* (отношение автора) *пустоту, паразитизм жизни* (то. что характерно его героям) *московского дворянства* (представителей барской Москвы). *Драматург положил начало традиции сатирического изображения высших кругов Москвы, создав, по словам ИЛ. Гончарова, «картину нравов, галерею живых типов, и вечно острую и жгучую сатиру»* (как изображает). Это тезис, в русле которого будет рас­крываться тема сочинения.

**Учитель:** Давайте попробуем перевести нашу творческую работу на язык математики и выстроим наше сочинение в форме доказательства теоремы.

Итак, что нам **дано**?

**Дано:** это тема сочинения.

**Требуется доказать:** это вступление к сочинению; в нем, произведя понятийный анализ формулировки темы сочинения, формулируем тезис, который будем доказывать в своей работе.

**Доказательство:** основная часть, представляющая наши раздумья, подтверждающие справедливость тезиса, заявленного во вступлении:

- анализ конкретных литературных фактов;

- цитаты, приводимые в доказательство своей точки зрения.

**Подведение итогов: (что и требовалось доказать) –** заключительная часть сочинения, итоговый вывод из написанного.

***2) Составление плана сочинения.***

**Учитель**: План сочинения может быть простым и сложным, но так как произведение большое и темы достаточно серьезные, мы будем составлять план сложный. В общих чертах он выглядит так:

I. Вступление.

II. Основная часть.

1.

2.

а);

б).

3.

III. Заключение.

**Учитель:** Познакомьтесь с темами сочинений:

1. Спор поколений: вместе и врозь (по комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума»).

2. Образ Молчалина в комедии.

3. Образ Софии и его роль в комедии.

4. Чацкий и Репетилов – герой и пародия.

Выберите тему и составьте план (зачитываются 2-3 плана, обсуждаются).

***3) Подбор материала для сочинения.***

**Учитель:** Как уже было сказано, в основной части необходим анализ литературного материала и цитаты. Отбираем материал, который вам необходим для доказательства тезиса (сцены, эпизоды, диалоги, монологи). Отбираем цитаты, их не должно быть много (3-4), и они не должны быть длинными. Сокращайте, оставляя только самое необходимое. Помните правила цитирования!

***4) Работа над сочинением.***

**Учитель:** Теперь, когда вся предварительная работа проделана, мы можем приступать к написанию сочинения. Работаем сначала в черновиках, тщательно проверяем перед переписыванием в чистовик. Успехов вам!

Учащиеся работают с черновиками, при необходимости обращаются за консультацией к учителю.

**Домашнее задание**: дописать сочинение.