Тест по творчеству А.С.Пушкина

7 класс

1.Каково отношение А.С.Пушкина к Петру 1 в поэме «Медный всадник?

а)восторженное б)негативное в)двойственное г)равнодушное

2.Какими средствами А.С.Пушкин передает свой восторг от Петербурга?

а)внутренними монологами б)прямыми авторскими оценками

в)с помощью героя-рассказчика г)через демонстрацию мнения Петра 1

3.Как можно определить пафос вступления к «Медному всаднику»?

а)задумчивый, печальный б)трагический

в)философский г)торжественный

4.С какой целью Петр 1 решает «…в Европу прорубить окно»?

а)расширить торговые отношения с Европой

б) «…назло надменному соседу»

в)так было «суждено» Петру1

г)для того, чтобы вывести Россию из вековой изоляции и возвысить ее роль на международной арене

5.Какой художественный приём использован в отрывке из поэмы «Медный всадник»: «…И перед младшею столицей// Померкла старая Москва,// Как перед новою царицей Порфироносная вдова…»

а)метафора б)антитеза в)сравнение г)олицетворение

6.Расположите события, описываемые А.С.Пушкиным в поэме «Полтава», в хронологическом порядке

Появление Петра1, смотр войск, Петр приветствует полки, Карл даёт сигнал к началу сражения, первый утренний бой, победа России, Полтавская битва, пир Петра 1.

7.Как можно объяснить авторское местоимение «мы», употребляемое А.С.Пушкиным в «Полтаве», хотя он не был участником битвы? «Мы» -

а)армейские командиры б)русская армия, войска

в)Россия, ее будущее

8.На какие чувства читателя воздействует Пушкин в приведённом описании боя? …Швед, русский – колет, рубит, режет, Бой барабанный, клики, скрежет, Гром пушек, топот, ржанье, стон, И смерть, и ад со всех сторон…

а)зрительное восприятие б)звуковое восприятие в)духовное состояние

9.Какой смысл вложен в строки «…горит восток зарею новой»?

а)начало нового дня б)алые отблески лучей солнца

в)восхождение России г)отблески пожаров в Полтаве

10.определите жанр «Песни о вещем Олеге»

а)былина б)поэма в)баллада г)легенда

11.Что явилось источником для создания «Песни о вещем Олеге»?

а) «Повесть временных лет» б) «История государства Российского» Н.М.Карамзина

в)исторические хроники

12.Какой момент «Песни о вещем Олеге» можно назвать его кульминацией?

а)предсказание кудесника б)победа над Царьградом

в)исполнение предсказания г)гибель коня

13.Какие исторические реалии введены в легенду?

а)образ кудесника б)описание дружины

в)щит на вратах Царьграда г)языческий бог Перун

14.Определите стихотворный размер в следующих строках:

Волхвы не боятся могучих владык,

А княжеский дар им не нужен,

Правдив и свободен их вещий язык

И с волей небесною дружен…

а)ямб б)хорей в)дактиль г)амфибрахий

15.С какой целью А.С.Пушкин использует в «Песне о вещем Олеге» архаизмы (секира, тризна)?

а)следует за летописью б)стилизация под язык эпохи

в)создание правдоподобного фона