Урок – путешествие.

Мой край, задумчивый и нежный.

(по есенинским местам)

**Цели урока:**

* познакомить учащихся с личностью Сергея Есенина;
* раскрыть своеобразие творчества поэта: любовь к Родине, к отчему краю и
* красоте его природы;
* приобщить учащихся к осмыслению собственного отношения к природе, ко всему живому;
* воспитывать чувство душевной искренности и лиричности.

**Оборудование к уроку:**

* Ноутбук
* Проектор
* Карта с. Константинова
* Портрет С. Есенина
* Рисунки учащихся

**Музыкальное оформление урока:**

Романсы на стихи С. Есенина: «Отговорила роща золотая», « Не жалею, не зову, не плачу», « Письмо матери».

**Вступление:**

Мне посчастливилось побывать в с. Константиново - родине поэта Сергея Александровича Есенина. Я хочу поделиться с Вами своими незабываемыми впечатлениями, мне будет приятно, если Вы дополните мой рассказ стихами поэта, и мы вместе с Вами мысленно совершим экскурсию по этим местам.

«Школа» Сергея Есенина, его родина – село Константиново Рязанской области. Стоит село на высоком берегу красавицы Оки, а далеко вокруг простираются поля, рощи, леса и проселки.

Все лучшие произведения Есенина о Родине, о России связаны с отчим краем, красотой его природы, жизнью односельчан. Здесь постоянно черпал поэт силы для творческого вдохновения. «Моя лирика жива одной большой любовью-любовью к родине. Чувство родины – основное в моём творчестве», - писал Есенин.

Памятные Есенинские места. К ним относится и районный город Клепики - бывшее торговое село Спас - Клепики, где учился Есенин во второклассной учительской школе и где начинался его творческий путь. Это

И вся «страна берёзового ситца» в междуречье Оки и Вожи.

Стихи читает Лиджиев Павел:

Спит ковыль. Равнина дорогая,

И свинцовой свежести полынь.

Никакая родина другая

Не вольёт мне в грудь мою теплынь.

Свет луны, таинственный и длинный

Плачут вербы, шепчут тополя.

Но никто под окрик журавлиный

Не разлюбит отчие поля.

На родине поэта создан государственный музей – заповедник С. А.Есенина. В него вошли мемориальные строения, где жил и где бывал поэт, и уголки природы, воспетые поэтом.

«Какой чистый и какой русский поэт»,- сказал о Есенине М. Горький. Эти слова с особой силой ощущаются на родине поэта, в селе Константинове, где таятся истоки его творчества.

От Рязани до Константинова около часа езды. Уже в пути начинается знакомство с памятными есенинскими местами. И сразу попадаешь в пленительный мир поэтических образов Сергея Есенина.

Дорога пересекает знаменитую реку Вожу, на берегах которой московский князь Дмитрий Иванович одержал в августе 1378 года победу над войском

Монголо-татарских завоевателей Мурзы Белека - одного из военачальников хана Мамая.

За Вожей слегка всхолмленная местность с просторами полей, с березовыми рощами. До самого горизонта затапливают пойму Вожи вешние воды.

На пути - Раменковская роща, самая большая и красивая в округе.

Она объявлена заповедной. У её опушки в мае «сияют зеленея», в июле «дымится овсяная гладь, растут на полях ромашки, светятся белизной берёзы».

В километре от Раменковской рощи – Раменки. За деревней Раменки слева от дорого открывается ширь полей, о которых Есенин говорил:

Стихи читает Балашов Евгений:

Рязанские поля,

Где мужики косили,

Где сеяли свой хлеб,

Была моя страна.

На горизонте видно село Константиново с самым высоким строением - здание Рязанской церкви.

На два с лишним километра протянулось по берегу Оки село Константино. В глубь веков уходит его история. В архивных документах значится, что оно существовало ещё в начале 17 века и находилось в дворцовом ведомстве. Затем его владельцами были князь Мышецкий, Нарышкины, Волконские, Голицыны, Олсуфьевы

В самом центре Константинова – широкая сельская площадь, с южной стороны которой выстроился порядок бревенчатых изб. Среди них прямо напротив Рязанской церкви смотрит на Оку тремя окнами небольшой дом Есениных.

История крестьянской усадьбы Есениных начинается с 1871 года, когда безземельный крестьянин Никита Осипович Есенин за 53 рубля серебром приобрёл участок площадью чуть больше ста квадратных метров. Поскольку на этом клочке земли невозможно было построить жилой дом с хозяйственными постройками, возвели только дом, причём необычный дом для Константинова архитектуры: двухэтажный, первый этаж полностью был занят для хозяйственных надобностей, на втором этаже - жилая часть дома.

В этом доме 3 октября (21 сентября по старому стилю) 1895 родился Сергей Есенин.

С годами дом обветшал, требовался капитальный ремонт. В 1908 году на его месте построили новый дом, который знают все, кто любит поэзию Есенина. Сестра Есенина Александра Александровна так описывает родительский дом: « Это была простая деревенская изба. Её внутреннее расположение было удобно, а с улицы она выглядела красивой

Стихи читает Ельчанинов Роман:

Изба крестьянская.

Хомутный запах дёгтя,

Божница старая,

Лампады кроткий свет.

Как хорошо

Что я сберёг тебя

Все ощущенья детских лет.

В августе 1922 года большой пожар уничтожил много домов в Константинове, сгорел и дом Есениных. Избу родители смогли восстановить лишь в 1930 году.

Стихи читает Утегалиева Румия:

Низкий дом с голубыми ставнями,

Не забыть мне тебя никогда,-

Слишком были такими недавними

Отзвучавшие в сумрак года.

Гостей приветливо встречает высокий тополь, посаженный в мае 1924 года перед входом в родительский дом. Шатёр ветвей нависает над домом.

С особым волнением входишь в маленькую горницу. Тут всё как бы заполнено живым присутствием поэта.

Стол, за которым писал Есенин, продвинут, как и во времена приездов сюда его хозяина, к лёгкой выкрашенной белилами дощатой перегородке. На столе знаменитая есенинская лампа с зелёным абажуром. Над столом Похвальный лист которым Сергей Есенин был награждён за отличные успехи в школе по окончании константиновской земской начальной школы: Фотографии родителей, самого юного поэта. К столу придвинут один из венских стульев. На окнах легкие белые занавески.

Открытые бревенчатые стены с иконами в углу, с зеркалом между окнами, с часами в деревянном футляре и ныне отбивающими неумолимый бег времени, усиливают ощущение присутствия поэта.

И вспоминается прочувственное признание поэта в 1923 года

Читает Сарсегалиев Азамат:

Я хочу при последней минуте

Попросить тех, кто будет со мной,-

Чтоб за всё за грехи мои тяжкие,

За неверие в благодать

Положили меня в русской рубашке

Под иконами умирать.

Направо, отделённая от горницы лёгкой перегородкой, спальня матери поэта с личными вещами. Мать Есенина старалась сохранить в доме всё, что напоминало бы обстановку прошлого. Она рассказывала, что Сергей Александрович очень любил своих близких. Любил все живое, природу. И вспоминаются есенинские строки, обращенные к матери:

Читает Бембеева Оля:

Разбуди меня завтра рано,

Засвети в нашей горнице свет.

Говорят, что я скоро стану

Знаменитый русский поэт.

Воспою я тебя и гостя

Нашу печь, петуха и кров

И на песни мои прольётся

Молоко твоих рыжих коров.

Звучит романс « Письмо матери».

Через калитку в изгороди из ивняка попадаешь в сад .Вдоль плетней разрослись вишни. В глубине усадьбы – старая избушка под соломенной крышей.

В самом конце усадьбы - рига, воссозданная в 1971году. В ней был сеновал, и Есенин иногда уходил туда отдыхать.

Вернуть усадьбе тот облик, который был характерен для неё при жизни поэта, помогли его сверстники, жители Константинова. Они восстановили плетневую ограду сада, ригу, соломенную кровлю избушки.

К усадьбе Есениных с западной стороны примыкает рощица деревьев.

Звучит романс « Отговорила роща золотая». Здесь среди юных берёз в 1970 году был установлен мраморный бюст С.А.Есенина. Здесь вспоминаются есенинские строки:

Я снова здесь, в семье родной,

Мой край, задумчивый и нежный!

В 1969 году в усадебном доме был открыт Литературный музей, посвящённый жизни и творчеству С. А. Есенина. В центре экспозиции – рукописи поэта, его публикации, которые отражают тему его творчества.

По листкам бумаги выстроились плотно подогнанные друг к другу строчки,

Слова из бисера мелких округлых буковок – рукопись его стихотворений, дышащих простором рязанских раздолий.

Отрадны были для него картины крестьянского труда. Яркую картину сенокоса в этих местах передают есенинские строки.

Читает Нимяева Анна:

Выйду за дорогу, выйду под откосы,-

Сколько там нарядных мужиков и баб!

Что-то шепчут грабли, что-то свищут косы.

Эй, поэт, послушай, слаб ты ль не слаб?...

В 1924 и 1925 годах Есениным созданы лучшие его произведения, В том числе поэма « Анна Снегина» - вершина его творчества. Природа, среди которой живут герои поэмы, сохранилась и сегодня в окрестностях Константинова.

Самые знаменательные встречи с Есениным в Константинове – это праздники поэзии. В один из дней первых чисел октября, на поляне, перед Окской поймой, звучат стихи Есенина, песни на его стихи, русские народные песни. Ветер, солнце, листва, падающая на землю, прощальные звуки отлетающих журавлей и счастья общения с поэзией...

Стихи Есенина знают и любят за лиричность, душевную искренность, свежесть чувств, за огромную любовь к природе, ко всему живому, к своей родине.

Но и тогда,

Когда ко всей планете

Пройдёт вражда племён,

Исчезнет ложь и грусть,-

Я буду воспевать

Всем существом в поэте

Шестую часть земли

С названьем кратким « Русь».

**Заключительное слово учителя:**

Время не властно над поэзией Есенина. Давно ушли в прошлое многие события, волновавшие поэта, изменилась реальность, питавшая его стихи. Но каждое новое поколение открывает для себя в Есенине нечто близкое и дорогое, потому что его поэзия рождена любовью к человеку , сочувствием к нему, высокими гуманистическими идеалами.

Звучит романс « НЕ жалею, не зову, не плачу».