**Смысл названия новеллы «Фаталист»**

Цели:

1. установить связь с литературным процессом
2. Проследить композицию романа в целом и повести в отдельности

3. установить смысл названия

Оборудование. Компьютер, экран, раздаточный материал

Ход урока

1. Целеполагание.
2. Ребята, литературное произведение всегда живет в контексте мировой литературы, и его можно сравнивать с другими произведениями.

С какими произведениями принято сравнивать роман Лермонтова. Об этом нам расскажет - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Таким образом мы установили связь между эпохой и способом мышления.

1. Какова композиция романа? Об этом нам расскажет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вывод: данная композиция служит раскрытию характера главного героя.

1. Что обозначает слово фаталист-фатум – фатальность?

Обратимся к словарю…

1. Давайте перескажем новеллу «Фаталист» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Ребята, давайте еще раз скажем, что такое композиция? Зачем она нужна

Копозиция – это построение, способ организации произведения… Из чего строится сюжет? Из эпизодов.

Что такое эпизод?

Давайте посчитаем, сколько эпизодов в повести?

Какой из них будет центральный, то есть серединный?

Установили: эпизод встречи с Настей.

Как вы думаете, что обозначает эта фраза: «Прощай, Настя!»?

Вывод: Печорин бессознательно подчиняется судьбе. Он фаталист.

Как Настя реагирует на нее?

Вывод: Настя – фаталист

Обратимся к теме урока: Мы ответили на вопрос? – Да

Но урок еще не закончился, задачи мы еще не решили.

Перед вами лежит таблица. Давайте ее заполним…

|  |  |
| --- | --- |
| Фаталист/ герой | Аргументация (цитатой) |
|  |  |

Вывод : в повести «Фаталист» все герои являются фаталистами.

Выводы: Итак, мы проследили композицию романа в целом и повести - отдельно.

Д.з. Написать эссе по повести «Фаталист»