Урок литературы в 6 классе В.

Учитель русского языка и литературы

МАОУ СОШ № 22г. Тамбова

 **Крючкова Людмила Александровна**

**Тема:**

**«Быть счастливым - делать добро, искать и находить правду жизни»**

**(по сказке-были М. Пришвина «Кладовая солнца»).**

**1.**  Раскрыть особенности жанра, характеры героев, замысел писателя - показать единство человека и природы.

**2.**Развивать речь, творческие способности учащихся.

**3.**Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, бережное отношение к природе.

**4.**Повторить понятие «толерантность»

**I. М. Пришвин. В творческой мастерской писателя.**

**Тема урока слайд 1**

1. Существует мнение, что у Пришвина нет учителей и предшественников. Это неверно. Учитель у Пришвина есть. Тот единственный учитель, которому обязана своей силой, глубиной и задушевностью русская литература. Этот учитель - русский народ. В повестях, рассказах Пришвина всё объединено человеком – неспокойным, думающим, человеком с открытой и смелой душой.
2. Поэтому и главное действующее лицо в рассказах о природе - сам Пришвин: охотник, ученый, художник слова, искатель правды. Великая любовь Пришвина к природе родилась из его любви к человеку. **Чтение слайда 2**

**II. Особенности жанра.**

На доске:

***Быль*** – рассказ о действительном происшествии (работа со словарями) **Слайд 3**

***Задание:*** подберите синонимы: действительный - реальный, существующий, невоображаемый.

1. **поэтика названия произведения Слайд 4**

На доске: **Торф** - плотная масса, образовавшаяся из перегнивших остатков болотных растений, употребляется как топливо.

1. Кладовая----клад----торф (природное богатство) - МЕТАФОРА
2. Образ солнца.

“первый луч солнца…на щеках у детей”

“серая хмарь”

“хмарь закрыла всё солнце”

солнце и пень

солнце вечером.

**Вывод записать в тетрадь:** Кладовая солнца – это не только торф как **Слайд** **5** полезное ископаемое, а это солнечное тепло и свет, которые нужны всему живому и людям на земле. Солнце как основа жизни.

**Б) Сказочные мотивы. Слайд 6**

«Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам — урок», — говорит народная мудрость.

**- Какие сказочные мотивы вы нашли в произведении «Кладовая солнца»?**

*(устные ответы)*

Выполните сопоставление и заполните таблицу

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Элемены сказки* | *В сказке* | *В сказке – были «Кдадовая солнца»* |
| *Название*  | *«Аленький цветочек»…* | *«Кладовая солнца»*  |
| *Зачин*  | *«В некотором царстве, в некотором государстве…»* | *«В одном селе, около Блудова болота…»* |
| *Вспомогательные сказочные предметы* | *Клубочек, зеркальце, яблочко на тарелочке, колечко…* | *компас* |
| *Сказочный мотив запрета* | *Нельзя пить из болотца..* | *Нельзя ходить в Слепую Елань* |
| *Испытания как результат нарушения запрета* | *Возвращение девушки к Чудищу, приобретение образа медведя…* | *Митраша ушёл с тропы, протоптанной людьми* |
| *Сказочные персонажи-помощники и враги* | *Утка, щука, медведица с медвежатами* | *Собачка Травка, Серый Помещик, Косач* |
| *Сказочная природа* | *Деревья-великаны в непроходимом лесу* | *Старушки-ели* |
| *Развязка, финал* | *Добро побеждает зло* | *В борьбе добра и зла побеждает добро.* |

***Вывод записать в тетрадь:*** *“Никакой правды не бывает без выдумки! Напротив!*

*Выдумка спасает правду…”*

*“Содержание всякой сказки – это борьба человека – героя с каким-нибудь*

*представителем зла, и сказка в этом смысле есть отражение*

*общечеловеческой веры в победу доброго начала над злым”.*

М. Пришвин.

**Слайд 7**

1. **Характеристика персонажей**

*На доске:* **Лирическое отступление** *–* высказывание автором чувств и мыслей в связи с изображаемым в произведении. Они дают автору возможность непосредственно общаться с читателем. **Слайд 8**

**Задание:** дайте характеристику ребят (по вариантам) по опорным карточкам: *(ответы учащихся)*

**1)Какими вы видите главных героев сказки-были? с. 39-41**

**2)Как автор относится к детям?с.39**

(Автор описывает детей с большой любовью и нежностью: “Они были очень милые”; “И какие это были умные детишки!”; “наши любимцы”.)

**3)Почему он их называет “Золотая курочка” и “мужичок-в-мешочке”? *примеры из текста***

( Ласковое прозвище “золотая курочка” придает описанию Насти сказочную прелесть. Эффект усиливают уменьшительные суффиксы в словах: “курочка”, “ножки”, “монетки”, “носик”, “чистенький”, “веснушки”. Митраша описан по-другому. Главное в его описании - мужские, волевые качества. Прозвище “Мужичок-в-мешочке” означает, что Митраша, хотя и невелик пока, но уже обладает качествами “мужичка”.)

**4)Почему автор не описывает игры детей, забавы, развлечения?с.40**

( Детям некогда было играть и развлекаться. На их плечи легла забота о большом хозяйстве, “о всех живых существах”. Автор и восхищается, и гордится ими: “Но с такой ли бедой справлялись наши дети в тяжкие годы Отечественной войны!”)

**5)Как автор описывает хозяйственные заботы детей?с.40,41**

(Автор сравнивает детей с действиями их родителей. Настя, “как и покойная мать”, “вставала далеко до солнца”, “выгоняла своё любимое стадо”, топила печь, готовила обед, “хлопотала по хозяйству до ночи” Митраша “выучился у отца” делать деревянную посуду, “на нем лежит и всё мужское хозяйство и общественное дело. Он бывает на всех собраниях, старается понять общественные заботы.”)

***!!! Прочитаем короткий диалог в начале повествования.( c. 41 со слов “Очень хорошо….” до слов “…или картошку сажать.”)***

**6)Как этот диалог помогает понять характеры брата и сестры?**

(Дети подражают поведению своих родителей. Митраша вспоминает, “как отец наставлял его мать” и пытается учить Настю. Настя ведет себя подобно покойной матери: не спорит с Митрашей, улыбается, тот “начинает злиться и хорохориться”. Настя сначала поддразнивает, потом ласково гладит брата по затылку. Маленькая перепалка заканчивается примирением и дружной работой.)

 **Слайд 9, 10**

**Вывод записать в тетрадь**: Настя не выслушала брата, пренебрегла его замечаниями и советами, собираясь не на прогулку , а в лес

1. **Драматические события в повествовании.**
2. **- Какое событие является завязкой повествования? С.47**

(Спор, а потом и ссора ребят, которая едва не привела к трагедии. Рассудительная Настя попыталась убедить брата идти по широкой, плотной тропе, но Митраша заупрямился и отправился “сам по себе, по своей тропке”. Тут уж Настя рассердилась, так и вышло, что ребята пошли разными дорогами.)

***Выделить ключевые слова: по своей тропе пойду…***

**Вопросы классу:**

1.Как могло случиться, что такие дружные ребята не просто поссорились, а и покинули друг друга? Ведь они знали, что в лесу бродит безжалостный Серый помещик, что в болоте есть гибельное место?(с.46, 47) Что нарушили дети? **(главное правило толерантности)**

2.Устояла ли их дружба и любовь под натиском обиды и раздражения?

3.Помнил ли Митраша, что он обязан оберегать сестру, как отец оберегал мать, что он охотник, что у него ружьё и компас?

4.Помнила ли Настя, что она должна заботиться о брате, как мать заботилась об отце, что у неё в корзине хлеб, молоко, картошка?

**-Кто из ребят был, по-вашему, прав и почему?**

**-Какую роль в развитии событий играет природа?**

***(прослушивание песни о Чёрной речке)* Слайд 11**

***Комментарий учителя:***

Блудово болото представляется тревожным, опасным, страшным местом. Сама природа здесь пугает не только человека, но и зверя. ***примеры из тества*** Обратим внимание, как показаны тревога и страх **лисы:** уменьшительные суффиксы в ее описании делают ее маленькой и беззащитной.

Здесь же противопоставлены **собака и волк** – **друг и враг** человека: “одичавшая собака….выла от тоски по человеку, а волк выл от неибывной злобы к нему”. Сюда –то, в это нехорошее место, и пришли Настя и Митраша, охотники за клюквой.

Природа предвещает недоброе. Ещё один сигнал о приближающемся разладе между братом и сестрой – **облако**, которое “как холодная синяя стрелка… пересекло собой пополам восходящее солнце”.(с.46)

Тревоги добавляет **ветер,** из-за которого “**сосна простонала”, а “ель зарычала”.**

**Работа у доски – средства выразительности Слайд 12**

**-Как животные реагируют на появление детей в лесу?(с.60-62)**

(Тетерев Косач их не замечает, “до того были тихи”.

Лось видел «прежнюю «золотую курочку», а Настя его не видела. Лось не признал в ней человека, так как она забыла о брате)

**-Каков смысл притчи о судьбе сосны и ели? с.45** *(прочитать эпизод)*

(Два дерева, обреченных жить вместе, описываются как живые существа. Большие деревья должны были бы расти самостоятельно, отдельно друг от друга. Они выросли вместе, но они разобщены, не помогают друг другу, желая самоутвердиться за счет другого. Смысл притчи в том, что люди должны помогать друг другу, поддерживать друг друга. То есть быть толерантными.)

1. **1 эпизод -** “Митраша в беде”*(ответы детей)*

**-Как природа предупреждает мальчика об опасности?(с.52-53)**

(“Земля под ногой стала как гамак, подвешенный под тинистой бездной” - тревога уже в этом. Елочки-старушки пугают Митрашу, преграждают ему дорогу.)

**-Как автор относится к Митраше?**

(Автору нравится отвага Митраши, когда тот идет по страшному лесу, его смекалка, когда догадывается, как сократить дорогу. Автор тревожится, переживает за мальчика, сочувствует ему словно хочет предостеречь его от опасности. Автор всей душой болеет за Митрашу, описывая его беспомощность”.

1. **2 эпизод** -“Приключения Насти в лесу”.

**-Почему Настя забыла о брате? Как относится к Насте автор?(с.58-60)**

(Настя набрела на палестинку, обсыпанную красной клюквой, и забыла обо всем на свете. Автор спрашивает: “Откуда же у человека при его могуществе берется жадность даже к кислой ягоде клюкве?” Он как будто не осуждает Настю, а только удивляется. Авторское отношение к детям выражается и через отношение к ним животных.)

1. **3 эпизод – «История лесника Антипыча и Травки»**

**- почему Травке трудно было привыкать к дикой жизни?**

**-Почему Травка не сразу откликнулась на зов Митраши? с.65**

**-Когда произошло настоящее чудо, в понимании Травки? с.66**

**-Что, кроме сметливости, отваги, терпения, помогло Митраше спастись?**

**-Почему почти одичавшая Травка послушалась человека и пришла ему на помощь?**

**-Какую правду перешептывал Антипыч и собакам, и людям? с.69**

1. **Итог урока.**

**Прочитать выводы и заключительную часть повествования**.

**Слово учителя:** Пришвин восклицает: «Вот какие богатства скрыты в наших болотах! **Слайд 13**

- о чём же говорит писатель? О торфе?

**Слайд 14**

Конечно же, нет. О людях, их душевном богатстве. Как торф – кладовая солнца, то есть жизни, запасов из прошлого, так человеческая жизнь многих поколений – кладовая душевного тепла, любви, доброго начала в человеке. Обладая этой кладовой, сохраняя её в душе, человек становится счастливым и несёт это счастье другим. (толерантность)    Человек должен научиться пользовать природными богатствами разумно, без жадности, не терять лучшие человеческие качества. «Эта правда есть правда суровой борьбы людей за любовь».

Мои молодые друзья! Мы хозяева нашей природы, и она для нас кладовая солнца с великими сокровищами жизни. Мало того, чтобы сокровища эти охранять - их надо открывать и показывать.

Для рыбы нужна чистая вода - будем охранять наши водоемы. В лесах, степях, горах разные ценные животные - будем охранять наши леса, степи, горы.

Рыбе - вода, птице - воздух, зверю - лес, степь, горы. А человеку нужна родина. И охранять природу - значит охранять родину. (Моя Родина)

Я ведь, друзья мои, пишу о природе, сам же только о людях и думаю.
    М. М. Пришвин.

**VI. Домашнее задание.**

Письменно ответьте на вопрос: «Что значит –быть счастливым?»