**Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе**

**10 класс**

**2014-2015 учебный год**

Время выполнения – 90 минут. Максимальное количество баллов – 90.

**ЗАДАНИЯ**

1. **Выполните тестовые задания. Выберите один правильный ответ**
2. К какому направлению в поэзии «Серебряного века» принадлежал

В. Маяковский:

А) символизм

Б) футуризм

В) акмеизм

1. Укажите, к какому типу комедии относится пьеса «Недоросль»:

А) фарс

Б) комедия нравов

В) комедия масок (дель-арте)

1. Когда впервые было издано «Слово о полку Игореве»:

А) 1812

Б) 1800

В) 1900

1. Какому персонажа «Героя нашего времени» М.Ю. Лермонтов принадлежат следующие слова: «Если я причина несчастия других, то и сам не менее несчастлив»:

А) Грушницкий

Б) Максим Максимыч

В) Печорин

1. Кому принадлежат строки: «Я памятник себе воздвиг чудесный, вечный…»:

А) Г.Р. Державину.

Б) А.С. Пушкину

В) Н.М. Карамзину

1. Укажите поэта, который НЕ относился к символизму:

А) В. Брюсов

Б) А. Блок

В) Н. Гумилев

7. Андрей Соколов – герой произведения:

А) А.С. Грибоедова «Горе от ума»

Б) М.А. Шолохова «Судьба человека»

В) Н.В. Гоголя «Мертвые души»

8.«Повесть о капитане Копейкине» - вставной эпизод в произведении

А) Н.В. Гоголя «Мертвые души»

Б) М. Булгакова «Собачье сердце»

В) А. Солженицына «Матренин двор»

9. К представителям деревенской прозы относился:

А) М. Шолохов

Б) А. Твардовский

В) В. Шукшин

10. Кому А.С. Пушкин посвятил свой роман «Евгений Онегин»:

А) Веневитинову

Б) Пущину

В) Плетневу

**Максимальное количество баллов – 5.**

1. Напишите две словарных статьи для словаря литературоведческих терминов: **«Метафора - …», «Ода - …», «Акмеизм - …»**

**Максимальное количество баллов – 3.**

1. Напишите, какие географические места связаны с именами следующих писателей и поэтов (по 2 названия):

А) А.С. Пушкин

Б) М.Ю. Лермонтов

В) С.А. Есенин

**Максимальное количество баллов – 2.**

1. По данному описанию определите произведение, назовите автора.

 1) « Но едва…выехал за околицу в поле, как поднялся ветер и сделалась такая метель, что он ничего не взвидел. В одну минуту дорогу занесло; окрестность исчезла во мгле мутной и жёлтоватой, сквозь которую летели белые хлопья снегу. Небо слилось с землёю»

 2) «Ещё до восхождения солнечного она встала, сошла на берег Москвы-реки, села на траве и, пригорюнившись, смотрела на белые туманы, которые волновались в воздухе и, подымаясь вверх, оставляли блестящие капли на зелёном покрове натуры. Везде царствовала тишина. Но скоро восходящее светило дня пробудило всё творение: рощи, кусточки оживились, птички вспорхнули и запели, цветы подняли свои головки, чтобы напиться животворными лучами света».

3) «Ведь есть необъятное наслаждение в обладании молодой, едва

распустившейся души! Она как цветок, которого лучший аромат испаряется

навстречу первому лучу солнца; его надо сорвать в эту минуту и, подышав им

досыта, бросить на дороге: авось кто-нибудь поднимет! Я чувствую в себе эту

ненасытную жадность, поглощающую все, что встречается на пути; я смотрю на

страдания и радости других только в отношении к себе, как на пищу,

поддерживающую мои душевные силы. Сам я больше неспособен безумствовать под

влиянием страсти; честолюбие у меня подавлено обстоятельствами, но оно

проявилось в другом виде, ибо честолюбие есть не что иное как жажда власти,

а первое мое удовольствие - подчинять моей воле все, что меня окружает;

возбуждать к себе чувство любви, преданности и страха - не есть ли первый

признак и величайшее торжество власти?»

 **Максимальное количество баллов – 5.**

 **5\*Творческое задание.**

Напишите сочинение – рассуждение на тему: «Какому литературному герою Вы бы хотели поставить памятник?»

**Максимальное количество баллов – 10.**

**Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе**

***10 класс***

***2014-2015 учебный год***

Время выполнения – 90 минут. Максимальное количество баллов – 90.

**ОТВЕТЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

**1.**

1 Б

2Б

3Б

4В

5А

6В

7Б

8А

9В

10В

3.

А) Михайловскоое, Болдино

Б) Тарханы, Пятигорск

В) Константиново, Москва

4. А) Н.В. Гоголь «Мертвые души»

Б) Н.М. Карамзин «Бедная Лиза»

В) М.Ю, Лермонтов «Герой нашего времени»

5. \* **«Какому литературному героя Вы бы поставили памятник?»**

При оценке творческой работы учитывается:

• глубина и самостоятельность в раскрытии темы: понимание проблемы, заявленной в теме работы, объяснение её смысла, аргументация своей позиции; самостоятельность суждений; владение знаниями по истории и теории литературы и умение применять их при создании текста; отсутствие фактических недочётов, искажающих смысл текста (0–2 балла);

• композиционная стройность, логичность, последовательность изложения: логическая связь частей работы, последовательное и логичное доказательство основной мысли работы, стройность композиции сочинения (0–2 балла);

• оправданная образность языка и оригинальность стиля: владение разнообразной лексикой и синтаксическими конструкциями; соответствие лексики и синтаксиса избранному жанру и стилю изложения; яркость, образность языка и эстетический вкус автора; оправданная оригинальность авторского подхода к раскрытию темы (0–2 балла);

• эстетический вкус, соответствие содержания и языковых средств жанру сочинения: построение высказывания в единстве формы и содержания по законам определённого жанра, соответствие структуры текста научному, художественному или публицистическому стилю; личностное отношение к проблеме и соответствующее замыслу речевое оформление, эмоциональность стиля без излишнего пафоса, стилевое единство и однородность (0–2 балла);

• соблюдение речевых норм: ясное и чёткое выражение мыслей, присутствие в работе не более 1–2 речевых недочётов (0–2 балла).

Творческая работа оценивается в **10 баллов**. Орфографическая и пунктуационная грамотность учитывается, но не оценивается, объём работ не регламентируется.

**Максимальное количество баллов за всю работу** - **90**