**Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе**

***8 класс***

***2014-2015 учебный год***

Время выполнения – 90 минут. Максимальное количество баллов – 85.

**ЗАДАНИЯ**

**I. Знание текстов художественных произведений**

**1. Определите литературного персонажа по приведенным отрывкам:**

**А)** Он был один из числа коренных, старых полковников: весь был он создан для бранной тревоги и отличался грубой прямотой своего нрава. <…> Он любил простую жизнь козаков и перессорился с теми из своих товарищей, которые были наклонны к варшавской стороне, называя их холопьями польских панов. Вечно неугомонный, он считал себя законным защитником православия. Самоуправно входил в села, где только жаловались на притеснения арендаторов и на прибавку новых пошлин с дыма.

**Б)** Удалой боец, буйный молодец,

 в золотом ковше не мочил усов;

 Опустил он в землю очи темные,

 Опустил головушку на широку грудь -

 А в груди его была дума крепкая.

**В)** На берегу пустынных волн

Стоял он, дум великих полн,

И вдаль глядел. Пред ним широко

Река неслася; бедный челн

По ней стремился одиноко.

**Максимальное количество баллов –3.**

**2. По указанным характеристикам назовите автора и произведение, о котором идет речь.**

**А)** Автор, который обращался к жанру сказки. Использовал сатиру как средство выявления человеческих пороков. В одной из них он показал глупость высших слоев общества, а также смекалку и терпеливость русского крестьянина.

**Б)** Известный русский поэт. Данное произведение написано в жанре трагедии, оно повествует о событиях русской истории эпохи Смутного времени. Главные герои – реальные исторические лица.

**В)** Писатель начала ХХ века. Это произведение построено как цикл небольших рассказов-притч о героях с сильным, волевым характером. Повествование веется от лица женщины.

**Максимальное количество баллов –** **5.**

**II. Историко-литературные задания**

1. **Выполните тестовые задания (один правильный вариант):**
2. *Эпоха Ивана Грозного описана в произведении:*

**А)** А.С. Пушкин «Борис Годунов»

**Б)** М.Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова»

**В)** И.А. Бунин «Лапти»

1. *К карело-финскому эпосу относится:*

**А**) «Песня о Роланде»

**Б)** Саги о Кухулине

**В)** «Калевала»

1. *Автором новеллы «Дары волхвов» является:*

**А**) О. Генри

**Б)** Д. Лондон

**В)** Р. Бредбери

1. *Поэт XVIII века, посвятивший свою оду императрице Елизавете Петровне:*

**А)** Г.Р. Державин

**Б)** М.В. Ломоносов

**В)** А.К. Толстой

1. Автором стихотворения «Размышления у парадного подъезда» является:

**А)** Н.А. Некрасов

**Б)** В.В. Маяковский

**В)** С.А. Есенин

**Максимальное количество баллов – 5.**

1. **Укажите лишнее в каждой из приведенных ниже цепочках. Объясните принцип построения каждой цепочки.**

А) Н.В. Гоголь, И.А. Бунин, А.К. Толстой, И.С. Тургенев

Б) М.Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова», А.К. Толстой «Василий Шибанов», А.С. Пушкин «Медный всадник»

В) «Злоумышленник», «Детство», «Смерть чиновника», «Хамелеон»

Г) В. Маяковский, С. Есенин, М. Лермонтов, Л. Толстой

Д) «Тарас Бульба», «Вий», «Майская ночь, или Утопленница», «Старосветские помещики»

**Общий балл – 5 (За каждый правильный ответ – 1 балл).**

**III. Знание теории литературы**

1. **Укажите жанр приведенных ниже фольклорных текстов.**

**А)** Эту историю мне мать рассказывала. После войны это было. Возвращалась домой, еще засветло, а путь-то шел через лес. Идет – смотрит тропинка широкая, впереди – река. Вдруг туман – страшный! Ничего не видать. Ну, мать шла дальше по тропке. Оглянулась: река уже сзади и тропики-то никакой нет. Смотрит – впереди старичок стоит какой-то в красной рубашке.

- Что, тетка, заблудилась?

- Заблудилась, дедушка. Никак не могу из лесу выйти.

- А ты иди туда, где кукушка кличет.

И рукой показал направо. Мать оглянулась, а когда повернулась назад, старика как и не бывало! Мать пошла на зов кукушки. Так из лесу и выбралась. Рассказала она историю эту нам. Дед наш, послушав, сказал:

- Повезло тебе, девка. Леший-то мог и спутать тебя. Век бы из лесу не выбралась!

**Б)** Прежде как на Руси царей выбирали: умрет царь – сейчас весь народ на реку идет и свечи на руках держит. Опустят эти свечи в воду, потом вынут, у кого загорится – тот и царь.

У одного барина был крепостной человек – Иван. Подходит время царя выбирать, барин и говорит ему:

- Пойдем, Иван на реку. Когда я царем стану, так тебе вольную дам. Иди куда хочешь!

А Иван ему на это:

- Коли я царем угожу, барин, так тебе голову срублю.

Пошли через реку – опустили свечи. Так у Ивана возьми свеча и загорись. Стал Иван царем. Вспомнил свое обещание: барину голову отрубил. С тех пор Грозным его прозвали.

**В)** Как преставился-то наш православный царь

 Фёдор Иванович,

Так досталась-то Россеюшка злодейским рукам,

Злодейским рукам, боярам-господам.

Появилась-то из бояр одна буйна голова.

Одна буйна голова, Борис Годунов сын.

Уж и этот Годунов всех бояр-народ надул.

Уж и вздумал полоумный Россеюшкой управлять,

Завладел всею Русью, стал царствовать в Москве.

Уж и достал он царство смертию царя,

Смертию царя славного, святого Дмитрия царевича.

**Максимальное количество баллов – 5.**

1. **Блиц-опрос.**

**А)** Как называется вид комического, представляющий собой высмеивание, изображение общественных пороков?

**Б)** Как называется средство художественной выразительности, перенесение человеческих качеств на природные объекты?

**В)** Какой из жанров древнерусской литературы начинается со слов: «В лето 1… года»?

**Г)** В каком из литературоведческих жанров отсутствует сюжет (событийность), автор, как правило, раскрывает мир человеческих чувств, эмоций, переживаний?

**Общий балл – 4 (За каждый правильный ответ – 1 балл).**

**IV. Литература и другие виды искусства**

1. Назовите имена 2-3 художников, создавших портреты А.С. Пушкина

**Максимальное количество баллов – 1.**

**V. Творческое задание\***

***«Я там был…»***

 Представьте, что Вы оказались очевидцем какого-то исторического события. Напишите об этом. Жанр Вашего сочинения выберите сами. Помните, что Ваша работа представляет собой художественное произведение, поэтом не забудьте о средствах художественной выразительности, языке, стиле.

 **Максимальное количество баллов – 12.**

**Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе**

***8 класс***

***2014-2015 учебный год***

Время выполнения – 90 минут. Максимальное количество баллов – 90.

**ОТВЕТЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

**I. Знание текстов художественных произведений**

**1.**

А) Тарас Бульба

Б) опричник Кирибеевич

В) Петр I

**Максимальное количество баллов – 3.**

**2.**

А) М.Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»

Б) А.С. Пушкин «Борис Годунов»

В) М. Горький «Старуха Изергиль»

**Максимальное количество баллов –** **5.**

**II. Историко-литературные задания.**

**1.**

1Б

2В

3А

4Б

5А

**Максимальное количество баллов – 5.**

**2.**

А) И.А. Бунин – писатель ХХ века, все остальные – XIX в.

Б) А.С. Пушкин «Медный всадник», т.к. данное произведение написано об эпохе Петра, действие остальных отнесено ко времени Ивана Грозного

В) «Детство» - повесть Л.Н. Толстого, остальные написаны А.П. Чеховым

Г) Л. Толстой – писатель, остальные – поэты.

Д) «Майская ночь, или Утопленница» входит в сборник «Вечера на хуторе близ Диканьки», остальные – в сборник «Миргород».

**Общий балл – 5 (За каждый верный ответ – 1 балл).**

**III. Знание теории литературы**

**1.**

А) бывальщина

Б) предание

В) историческая песня

**2.**

А) сатира

Б) олицетворение

В) летопись

Г) лирика, стихотворение

**IV. Литература и другие виды искусства**

**1.**

О. Кипренский, В. Тропинин

**Максимальное количество баллов -1.**

**V. Творческое задание\***

**«Я там был…»**

При оценке творческой работы учитывается:

• глубина и самостоятельность в раскрытии темы: понимание проблемы, заявленной в теме работы, объяснение её смысла, аргументация своей позиции; самостоятельность суждений; владение знаниями по истории и теории литературы и умение применять их при создании текста; отсутствие фактических недочётов, искажающих смысл текста (0–2 балла);

• композиционная стройность, логичность, последовательность изложения: логическая связь частей работы, последовательное и логичное доказательство основной мысли работы, стройность композиции сочинения (0–2 балла);

• оправданная образность языка и оригинальность стиля: владение разнообразной лексикой и синтаксическими конструкциями; соответствие лексики и синтаксиса избранному жанру и стилю изложения; яркость, образность языка и эстетический вкус автора; оправданная оригинальность авторского подхода к раскрытию темы (0–2 балла);

• эстетический вкус, соответствие содержания и языковых средств жанру сочинения: построение высказывания в единстве формы и содержания по законам определённого жанра, соответствие структуры текста научному, художественному или публицистическому стилю; личностное отношение к проблеме и соответствующее замыслу речевое оформление, эмоциональность стиля без излишнего пафоса, стилевое единство и однородность (0–2 балла);

• соблюдение речевых норм: ясное и чёткое выражение мыслей, присутствие в работе не более 1–2 речевых недочётов (0–2 балла).

Творческая работа оценивается в **10 баллов**. Орфографическая и пунктуационная грамотность учитывается, но не оценивается, объём работ не регламентируется.

**Максимальное количество баллов за всю работу** – **85.**